Nr 17/week 19
47e jaargang
28-4-92

kuifje

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

JULIE, KLAARTJE, CECILE

DAGERAAD DER DUISTERNIS

MADILA

enz...

RIK RINGERS
Het Beest van de Apocalyps

50 F — NEDERLAND ƒ 3,25

TIBET et DUCHÂTEAU-92

DE WINNAARS!

Pak je pen! Het was jullie beurt om je hersens te pijnigen... en grappig uit de hoek te komen door de lezers van het weekblad «Kuifje» aan het lachen of aan het glimlachen te maken. Velen van jullie zijn op die uitnodiging ingegaan. Het plaatje dat we uit «Het rode boekje» lichtten (een avontuur van Gil Sinclair van de hand van Walli en Bom), was voor jullie de aanzet tot de grappigste dialogen. We konden weer opgelucht ademhalen: humoristen behoren nog niet tot de uitstervende rassen. En het zal ons in de toekomst niet aan goede scenaristen en dialoogschrijvers ontbreken! Je begrijpt natuurlijk dat de selectie een zwaar karwei was. We hebben er lang over nagedacht, maar tenslotte besloten het lot een keus te laten maken uit de vele onweerstaanbare dialogen die we binnenkregen. Met onze excuses aan iedereen die een heel inventieve oplossing bedacht, maar niet tot de winnaars behoort. **Het lot wees de volgende winnaars van onze wedstrijd dialoogschrijven aan: Louis De Meyer,** Bisschopslag 5, 9971 Lembeke (B) en **Robert van Ommeren,** Eksterlaan 194, 2026 XL Haarlem (NL). Zijn inzending zie je hieronder. Deze winnaars ontvangen, zoals beloofd, het album van Gil Sinclair (verschenen bij uitgeverij Lombard), dat door de makers is voorzien van een speciale opdracht.



Het weekblad Kuifje is een uitgave van:
De Lombard Uitgaven N.V.
P.H. Spaaklaan 1-11
1070 Brussel
Telefoon: 02/526.68.11
Telefax: 02/5204405
Uitgever: Rob Harren
Artistiek directeur: Bob De Moor
Literair directeur: A.-P. Duchâteau
Hoofdredacteur: Yves Sente
Redactie: Ann Heindryckx
Marketing en advertenties:
België/Nederland
Myriam Van Dyck –
Tel. 02/526.68.23
Lithografie: Tallon
Druk: Proost International
Bookproduction N.V.
Turnhout - België
upp Lid van de Unie van de Uitgevers van de Periodieke Pers (U.U.P.P.)

Abonnementsopgave/ klachten voor België:
P.V.D., P.B. 116, 1070 Brussel
Telefoon: 02/525.14.03
Abonnementsprijzen:
Per half jaar (26 nrs): 1.175 BF,
Per jaar (52 nrs): 2.125 BF,
door storting op rekening
210-0985103-23
van P.V.D. - Brussel

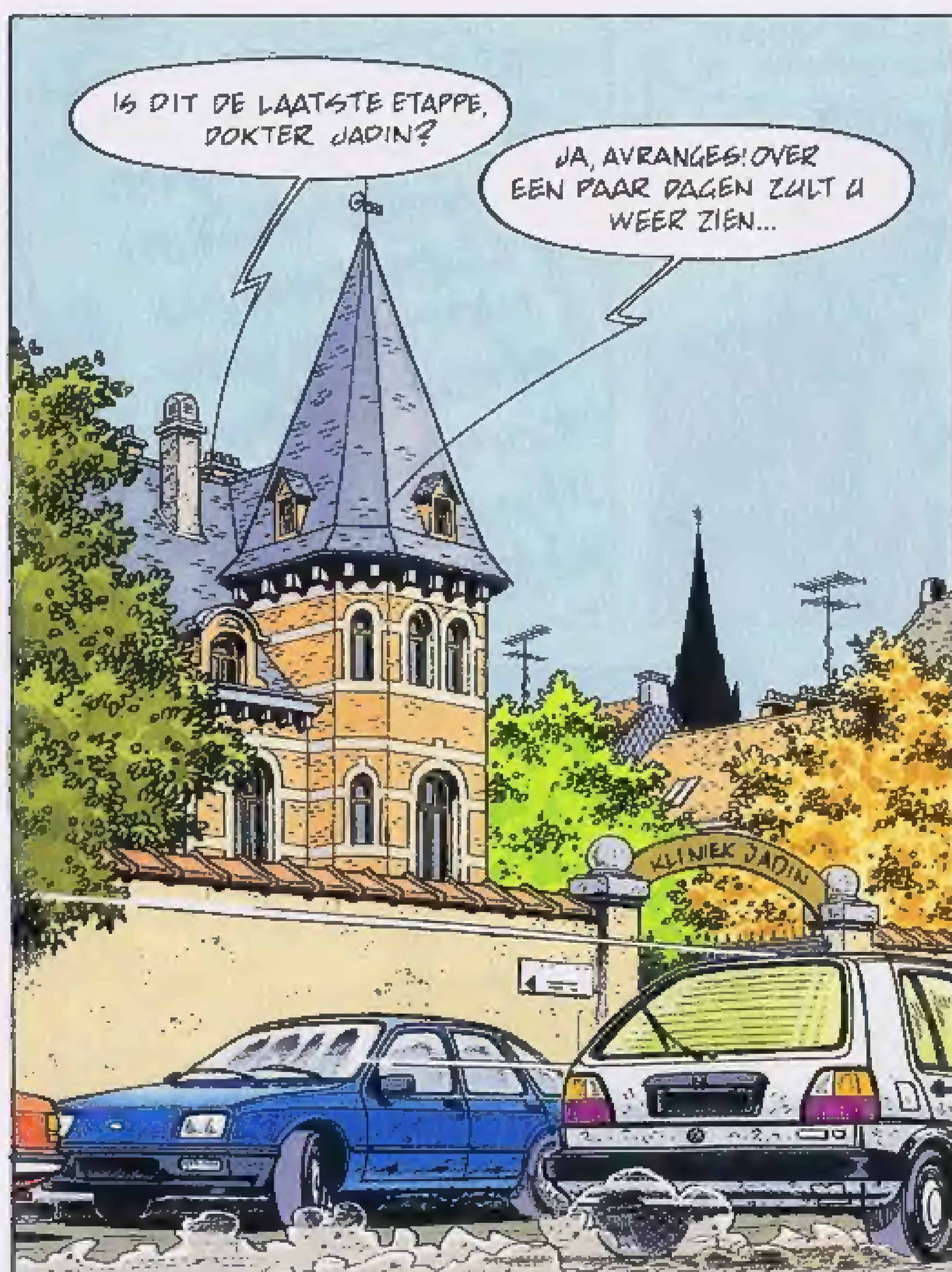
Abonnementsopgave/ klachten voor Nederland:
P.V.O.-abonnementen services
Postbus 77, 5126 ZH Gilze
Telefoon 01615-7450 - toestel 412
Abonnementsprijs: 1 jaar: fl. 150,–
6 maanden: fl. 75,–/3 maanden: fl. 37,50
Adreswijziging: 4 weken van te voren schriftelijke opgave via wikkel rond KUIFJE.
Annuleringen: opzegging
4 weken vóór het einde van de abonnementstermijn schriftelijk opgeven.

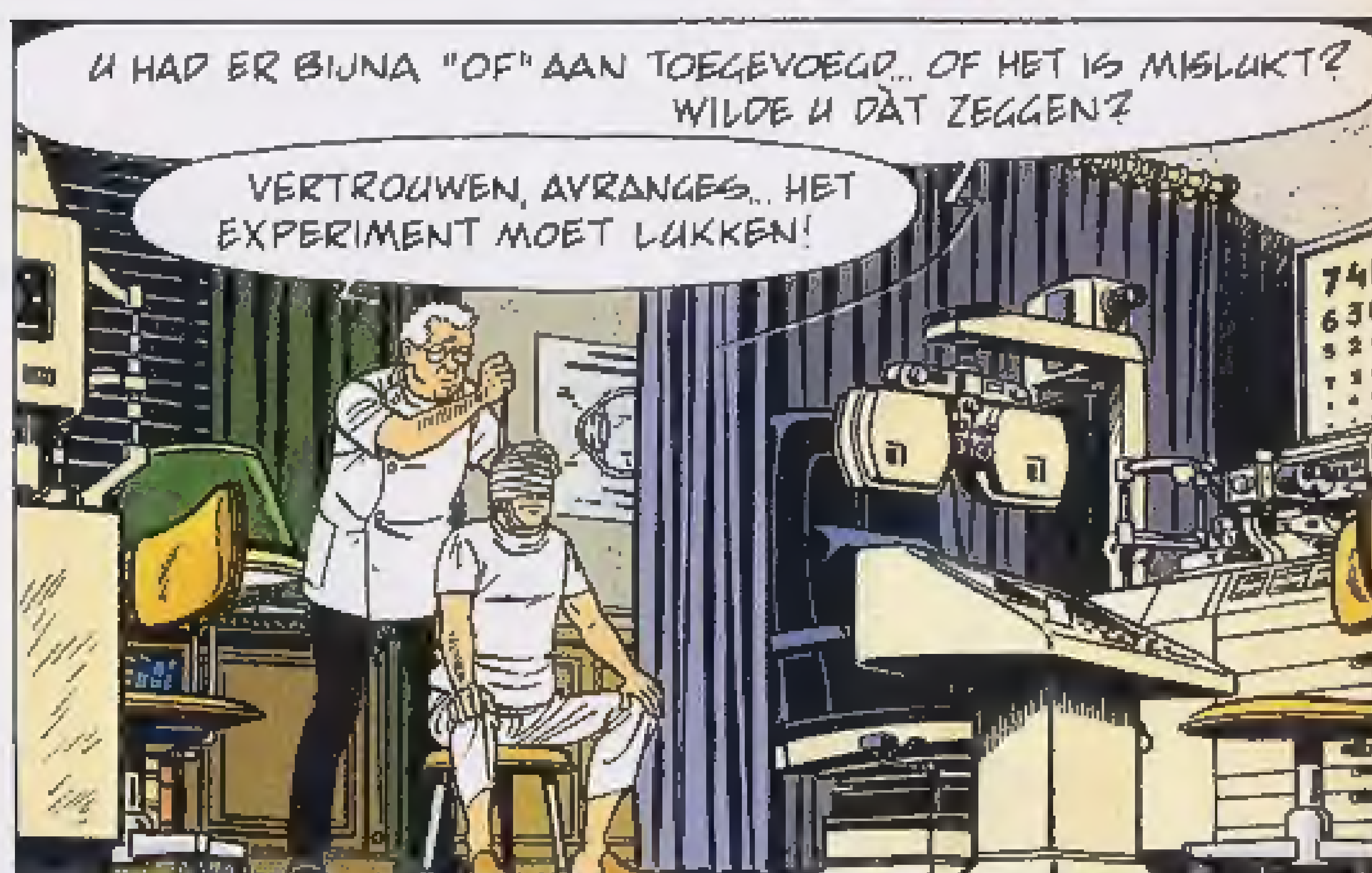
Redactie Kuifje-Nederland:
Lombard Uitgaven Nederland BV
Postbus 49
2140 AA Vijfhuizen
Buitenlandse abonnementsprijs op aanvraag.



Tibet
A.-P. Duchâteau

RIK RINGERS







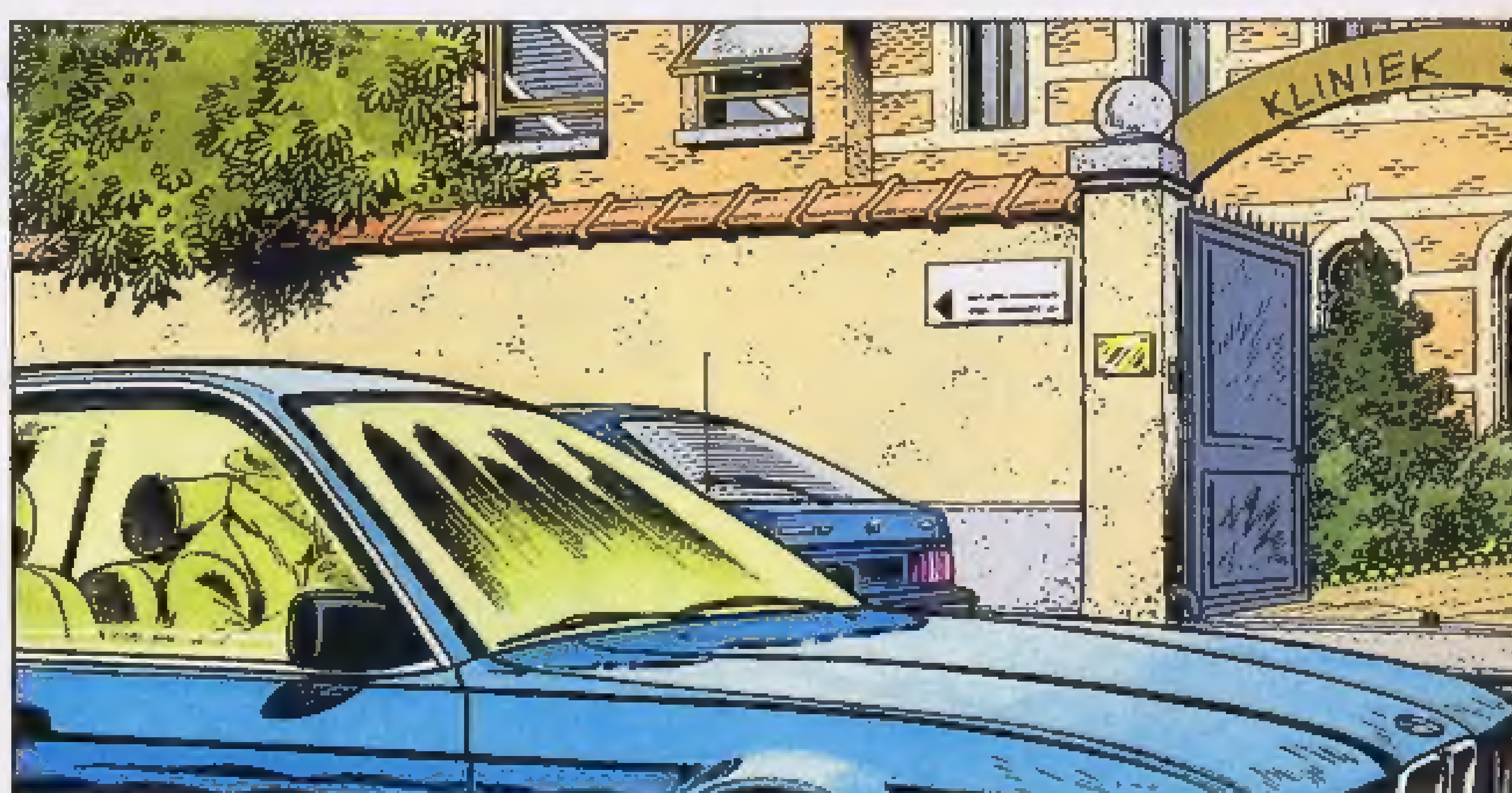













GEEN NIEUWS, RIK? WE KUNNEN BEST IETS OPZIENBARENDS GEBRUIKEN!
NEE, NIETS! BEHALVE DAT IK DE LAATSTE TIJD ANONIEME BRIEVEN KRIJG!

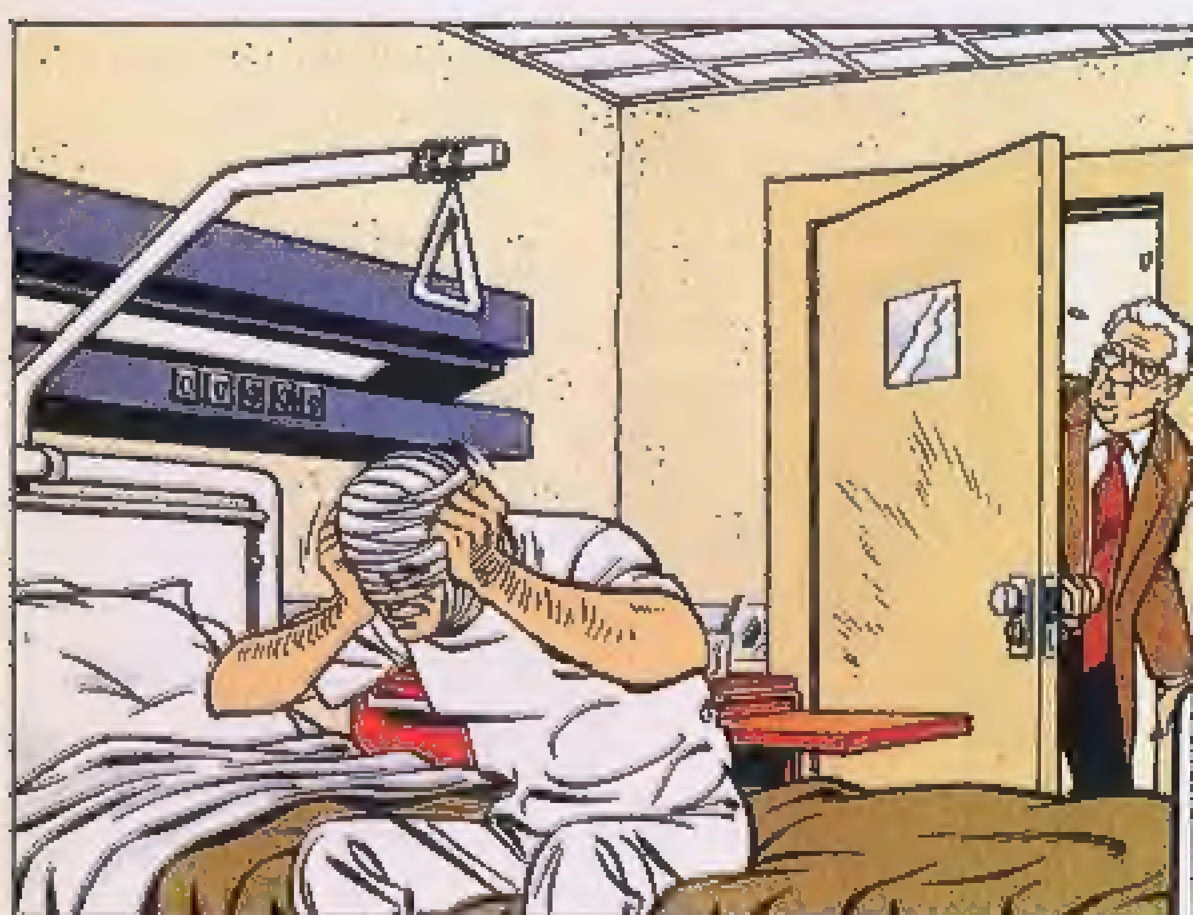

VAN EEN ONTWIKKELDE ANONYME SCHRIJVER! KIJK!


Zij die met geopende ogen niets willen zien, zullen worden gestraft..Binnenkort volgt Apocalyps! Vé! Vé! Vé!


EN DIE ANDERE BOODSCHAPPEN WAREN NET ZO?
PRECIES HETZELFDE!


WEER EEN GEK DIE IN HET NIEUWS DENKT TE KOMEN!...
LATEN WE MAAR HOPEN DAT DAT HEM NIET LUKT!...

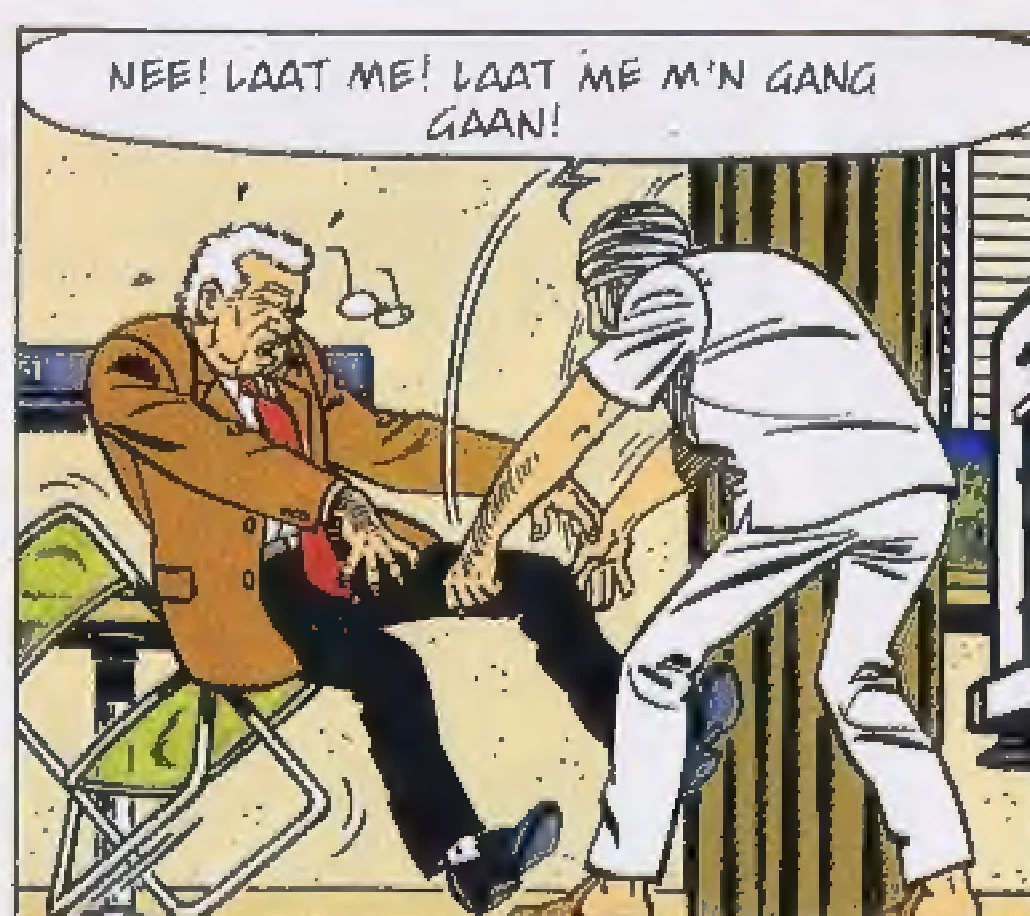





WAT DOET U, AVRANGES? LAAT DAT!
IK MOET HET WETEN, JADIN! IK KAN NIET LANGER WACHTEN!...

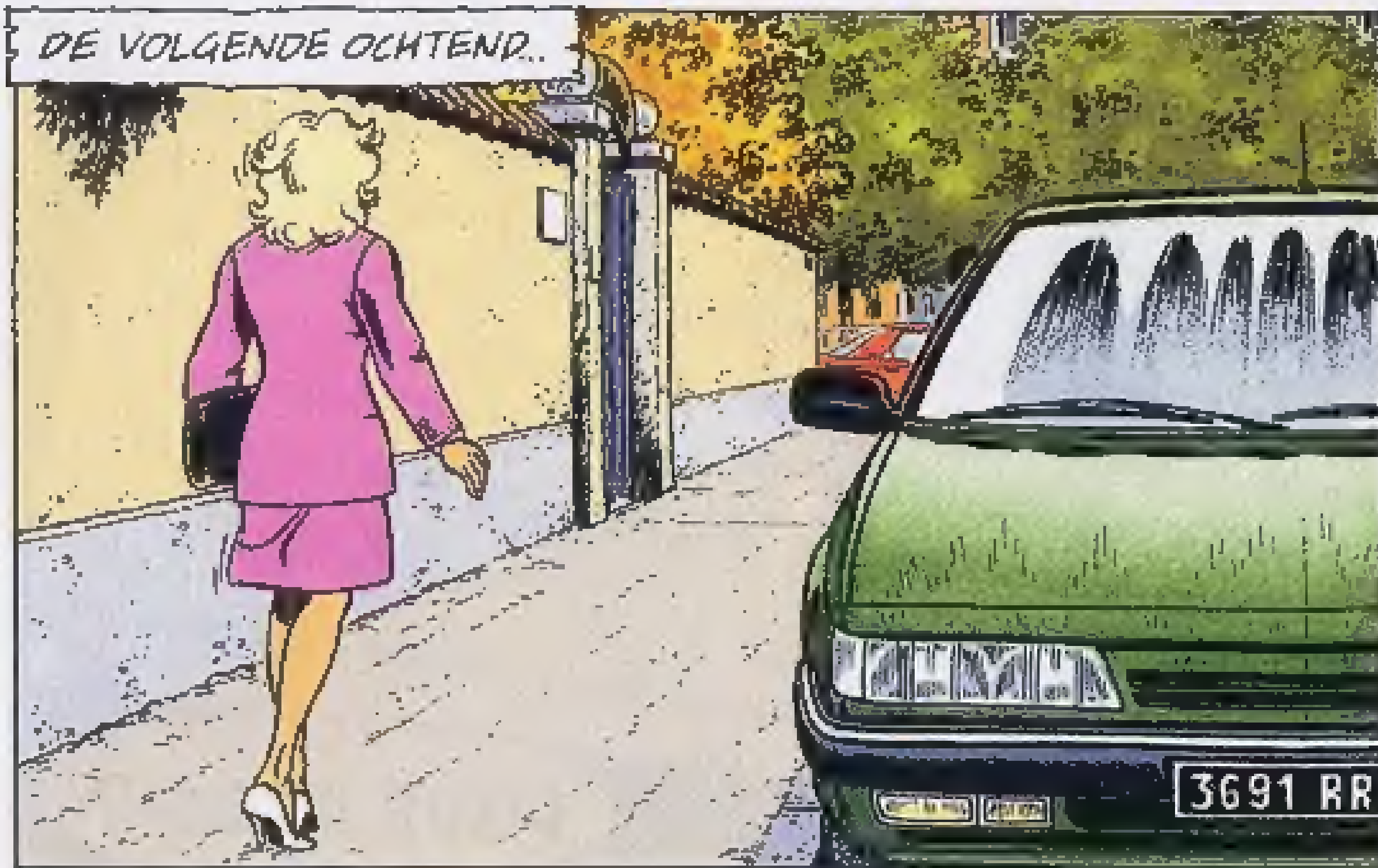

DAT IS GEKKENWERK! HET IS NOG TE VROEG!
IK WIL HET WETEN! IK HEB U PER SLOT VAN REKENING NOG NOOIT GEZIEN!

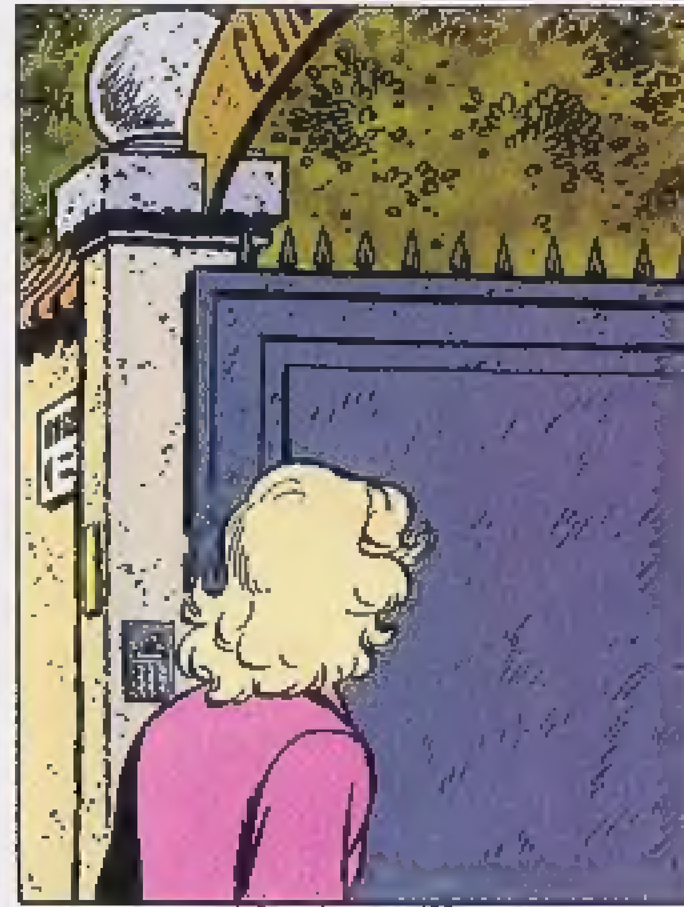

WAT HEEFT DAT VOOR ZIN?
M'N VIJANDEN... M'N VIJANDEN WILLEN ME VERSCHRIKKELIJKE MARTELINGEN LATEN ONDERGAAN... GEESTELIJKE MARTELINGEN!


NEE! LAAT ME! LAAT ME M'N GANG GAAN!



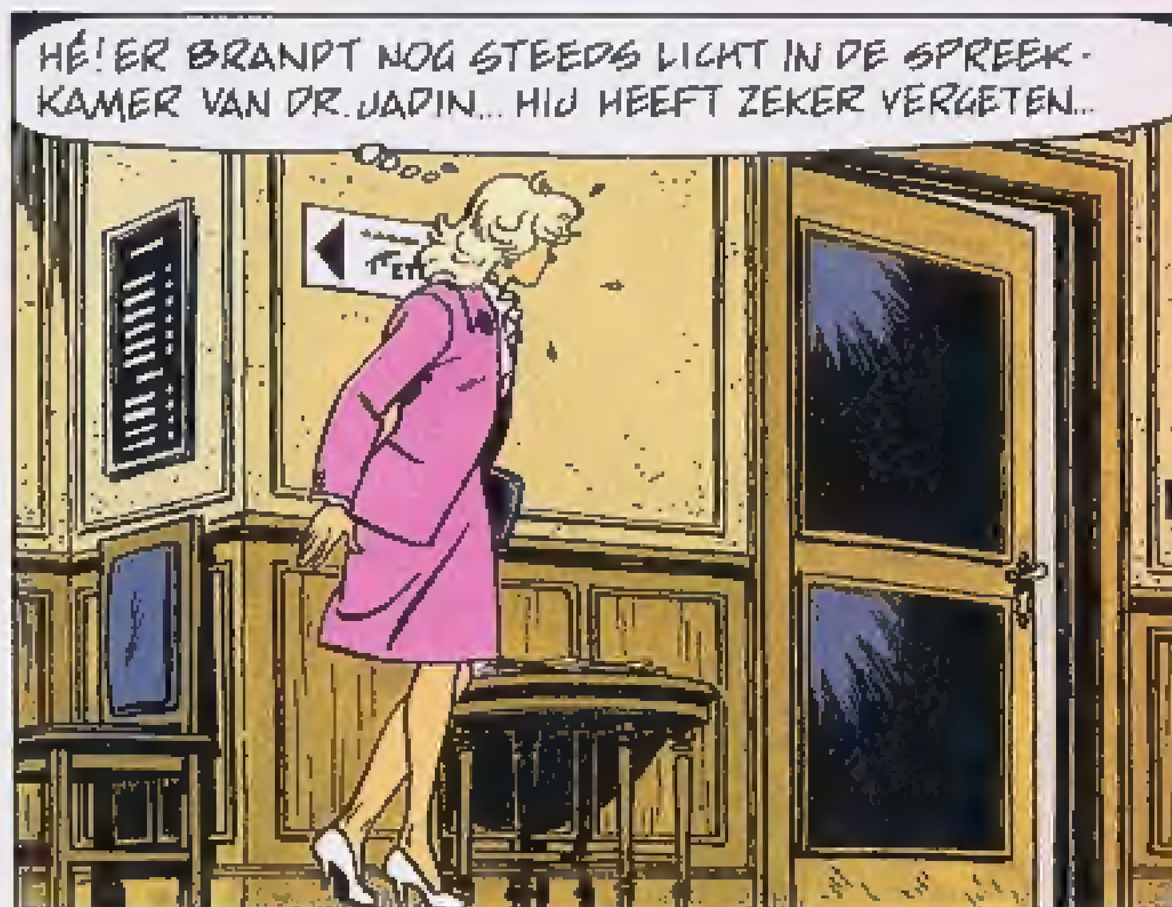



DE VOLGENDE OCHTEND...
3691 RR








HÉ! ER BRANDT NOG STEEDS LICHT IN DE SPREEKKAMER VAN DR. JADIN... HIJ HEEFT ZEKER VERGETEN...


... DIE ARME VERSTROOIDE SCHAT!...


HAAAAAA!!!


EDWARD!!!


...SNEL... HIJ IS GEWOND, MAAR ADEMT NOG...


DIE TEKENING...? VREEMD!...
Ve Ve Ve


HALLO, RIK! GEEN NIEUWS OVER JE APOCALYPTISCHE VRIENDEN?
NEE, NIETS! ZELFS GEESTESZIEKEN NEMEN RUST!...

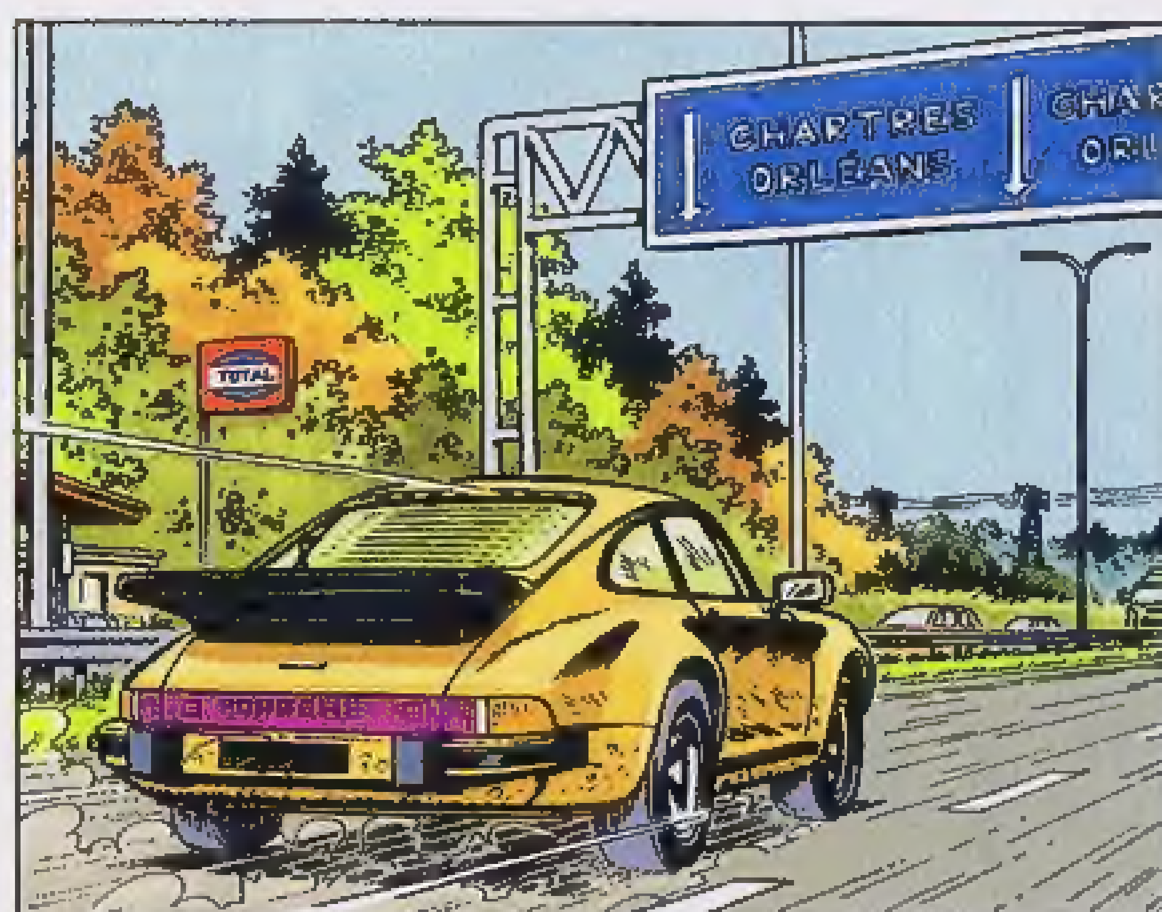


Villeneuf. Een arts gewond en een patiënt verdwenen. Vanmorgen trof Suzy Lagarde, verpleegster in de kliniek van Dr. Jadin, de arts aan met zware hoofdwonden. De in behandeling zijne patiënt, Jean Avranges, is in de voorgaande nacht verdwenen... Vlakbij het lichaam van de bewusteloze dr. Jadin werd een tekening van het beroemde tapijtwerk van de Apocalyps gevonden.

LIEVE DEUGD!



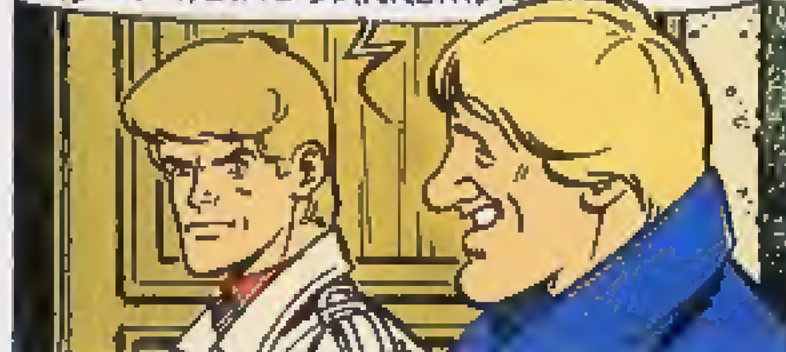














HEB JE M'N LAATSTE ALBUM **DE MISDAAD VAN HET JAAR 2000** BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!

PRIMA! VINDT DAN MAAR EENS VOOR ME UIT WAT DIT BETEKENT!

EN, MENEER DE DETECTIVE?...

IK WIL U GEEN LESJE LEREN, KOMMISSARIS, MAAR HEBT U WEL EENS GEHOORD VAN HET TAPIJTWERK VAN DE APOCALUPS?

EH... JA!...

...DOET U MAAR ALSOF IK ER NIETS VAN AFWEET!

LOUIS VAN ANJOU GAF JAN VAN BRUGGE IN DE 14DE EEUW OPDRACHT HET TE MAKEN!

MOMENTEEL HANGT HET IN HET KASTEEL VAN ANGERS. HET BEVAT PANELEN DIE IN TOTAAL 103 METER LANG EN 5 METER HOOG ZIJN!

ALLEMACHTIG!

IK ZAL U OP MIJN BEURT IETS LATEN ZIEN! BERICHTEN DIE IK HEB ONTVANGEN!

U MAAKT ME NIEUWSGIERIG!

"VE VE VE"! STOTTERT DIE KNAAP?

DAT ZIJN DRIE ONGELUKSWOORDEN DIE DE VERBREIDING VAN HET KWAAD ONDER DE MENSEN VERKONDIGEN!

HA! HA! EN DENKT U DAT DAT IETS MET DEZE ZAAK TE MAKEN HEEFT?

HA! HA! IK BEGIN TE GELOVEN DAT U MET DIE GEKKEN DIE MISDADEN BEGAAN ONDER ÉÉN HOEDJE SPEELT, ZODAT U HET ONDERZOEK KUNT LEIDEN!

AH, DAAR IS SUZY LAGARDE, VERPLEEGSTER EN BELANGRIJKSTE MEDEWERKSTER VAN DR. JADIN!...

HOE GAAT HET MET DE DOKTER?

HIJ IS MET EEN SCHRIJFBLOK BEWUSTELOOS GESLAGEN... EEN ZWARE HERSENSCHUDDING... MAAR Z'N LEVEN IS NIET IN GEVAAR!

5

wordt vervolgd

SAMENVATTING: Saint-Ardan heeft het poeder waarmee de koningen worden gezalfd, gevonden en wil zich de volgende dag kronen in gezelschap van hooggeplaatste staatsburgers... Maar welke rol speelt Silvia? Kunnen de vriendinnen op haar rekenen?

Sidney
Bom

JULIE, KLAARTJE, CECILE









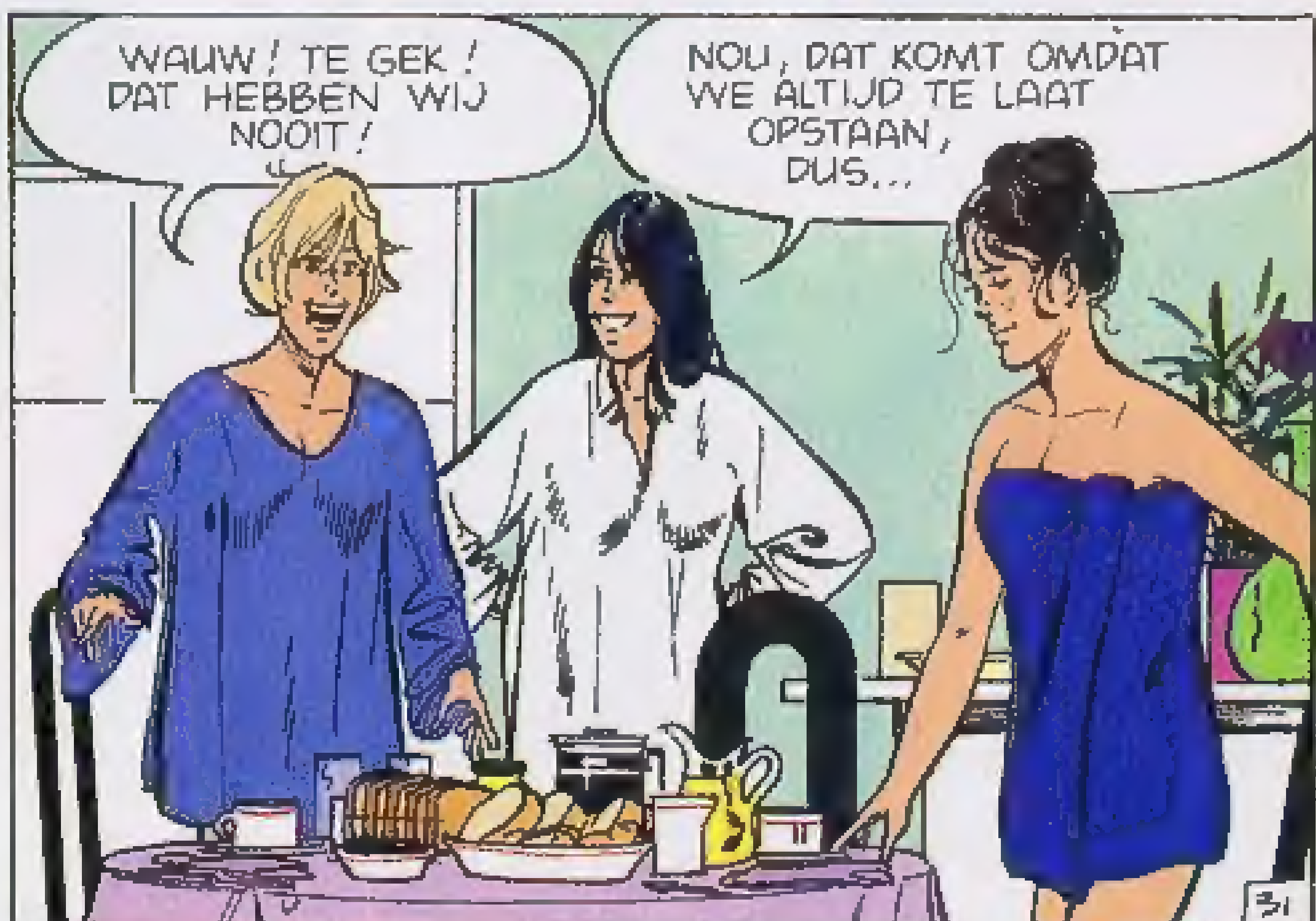













ONTBIJT VOOR SPORTIEVELINGEN: PROTEÏNEN EN VITAMINEN.
HM?...


ZEG HUGO, JIJ BENT TOCH VAN GOEDE WIL? NOU, ALS JE DE DEUR EENS VERGEET TE SLUITEN? IK SCHRIJF DAN IN M'N DOSSIER NIET TEVEEL OVER JE. OKÉ?
NEE, MENEER.


IK VIND U EEN AARDIGE VENT, MAAR IK BEN AL TWEE GENERATIES IN DIENST VAN DE SAINT-ARDANS EN DIE GA IK NU NIET BEDRIEGEN. ALS ALLES ACHTER DE RUG IS, VERDWIJNEN WE... OP HET JUISTE MOMENT!
WAT?! VERTEL ME NIET DAT JE IN DIE POESPAS GELOOFT!
MIJN WERK BESTAAT UIT BEDIENEN, NIET UIT GELOVEN.


OKÉ! MAAR KRENK GEEN HAARTJE VAN EEN VAN DE DRIE MEISJES, ANDERS...

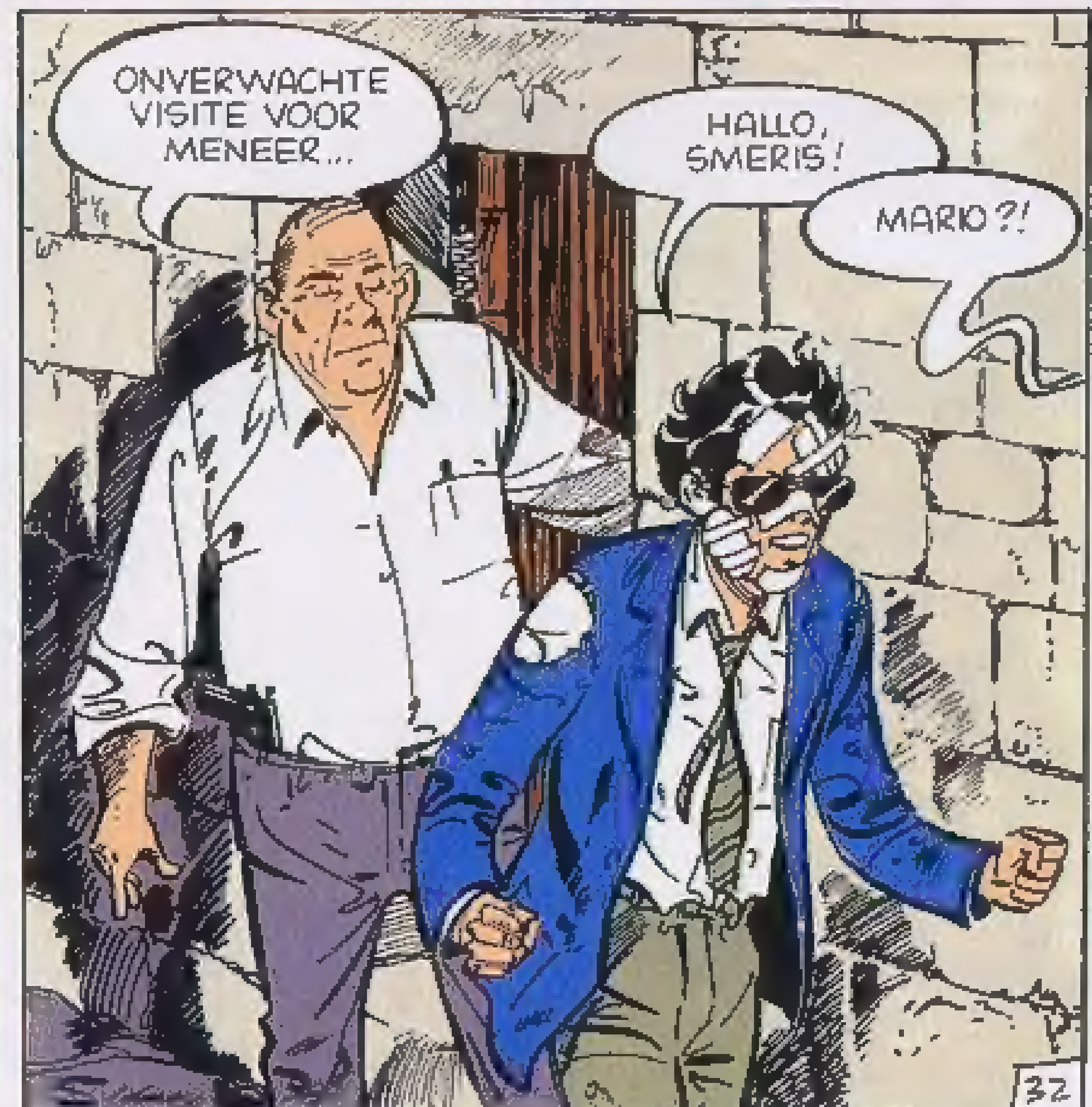

U MAAKT ME NIET BANG, MENEER. MAAR GEEN ZORGEN: WE ZIJN ALLEMAAL VREDELIEVEND. ZIJ WORDEN, NET ALS U, DIRECT NA DE KRONING VRIJGELATEN. WE ZIJN VOORZICHTIG, SNAPT U...
DRIE MEISJES EN EEN POLITIE-OFFICIER OPSLUITEN IS INDERDAAD ERG VOORZICHTIG!

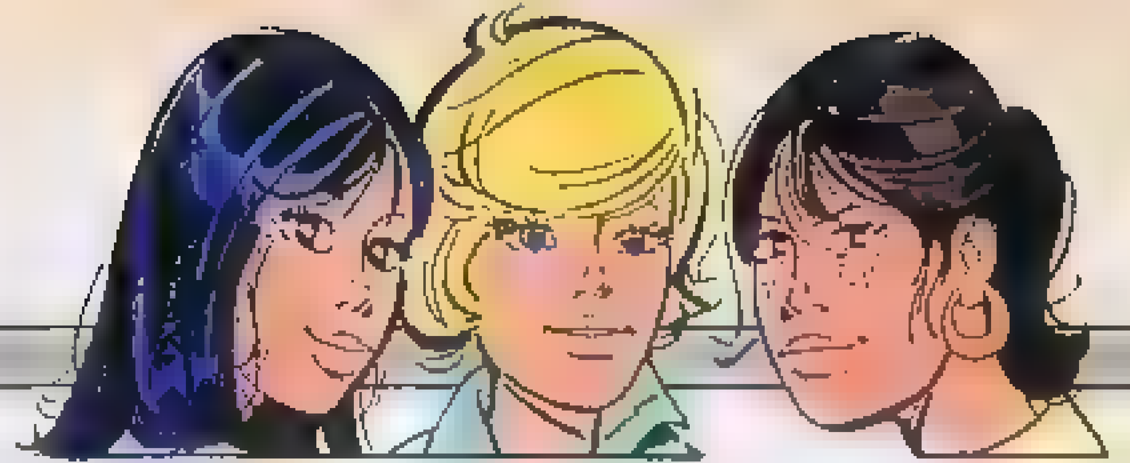

EET SMAKELIJK, MENEER!

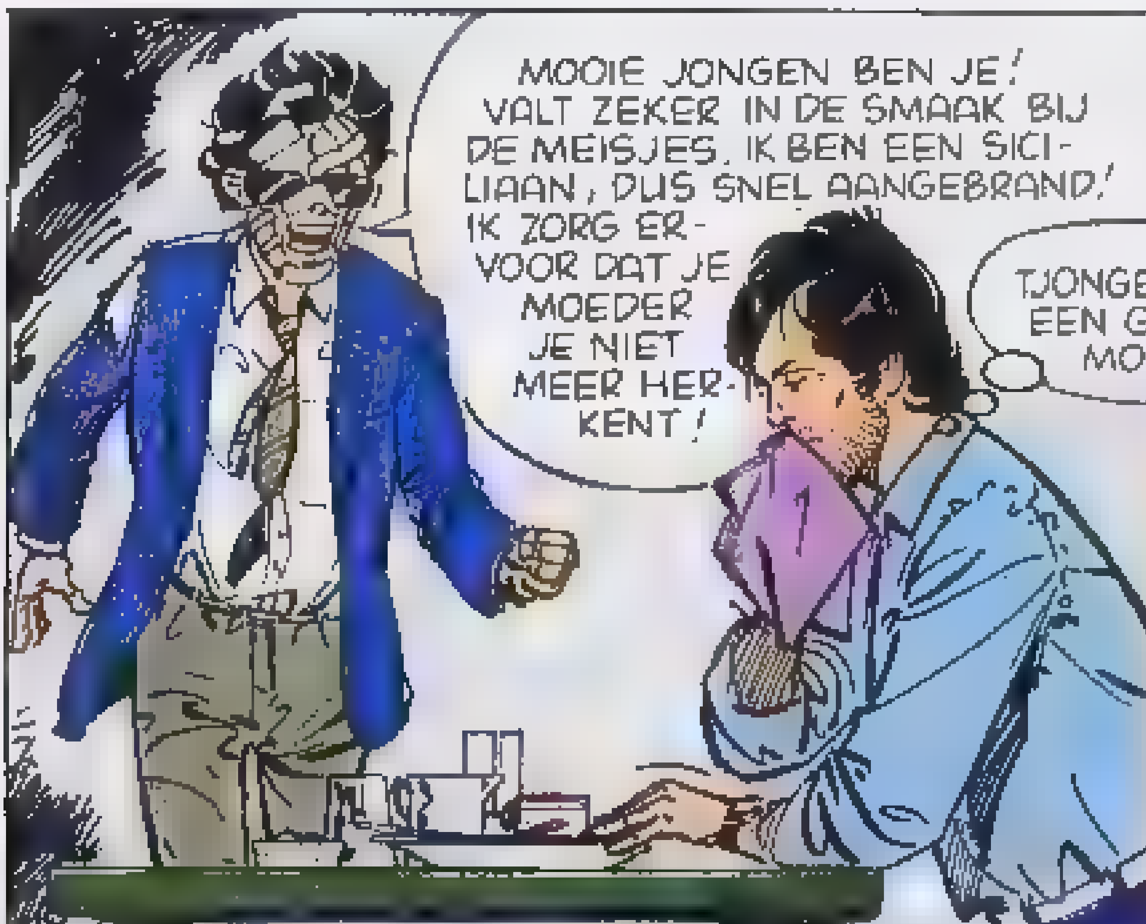

HM... DIE HUGO IS NIET GEMAKKELIJK TE OVERTUIGEN!

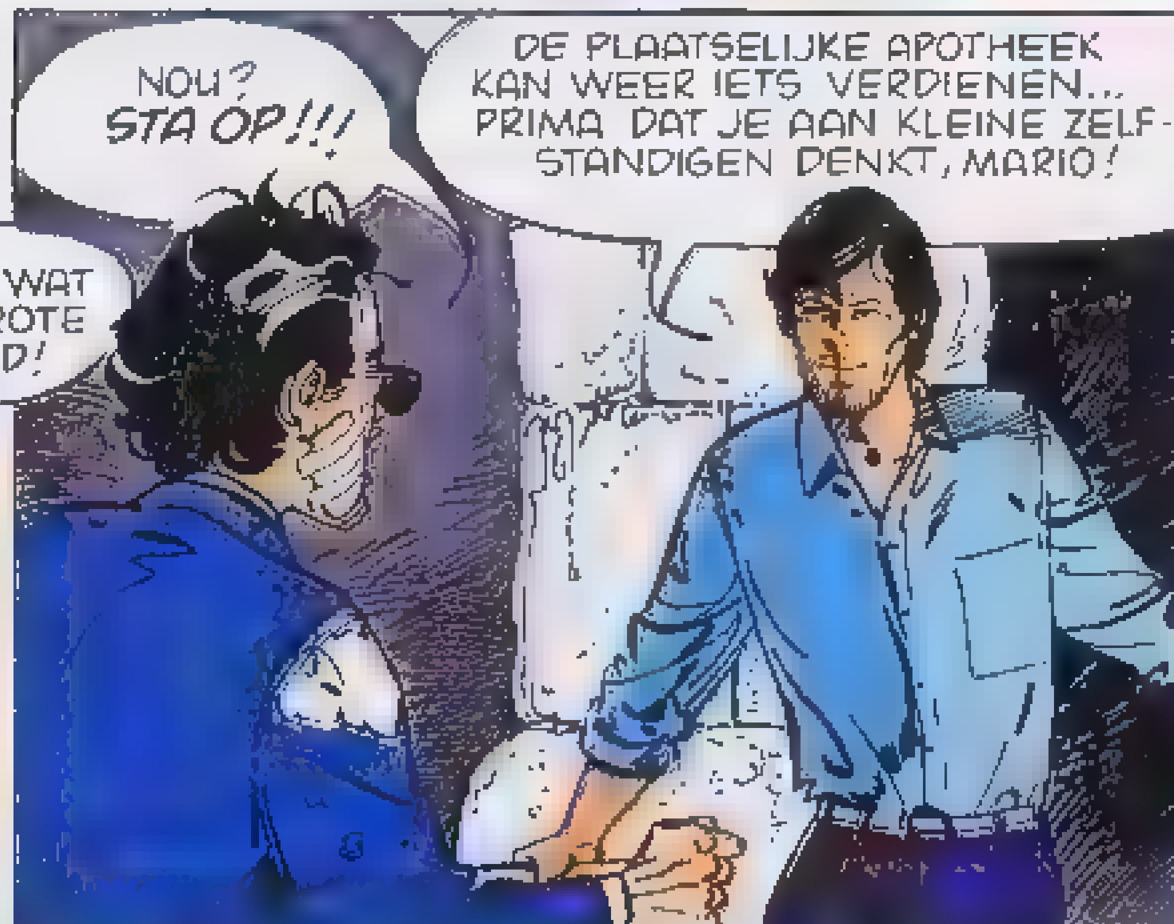

ALS HET WAAR IS WAT HIJ ZEGT, IS HET ALLEMAAL NIET ZO ERG: ONTVOERING, OPSLUITING EN NATUURLIJK DIEFSTAL VAN KUNSTVOORWERPEN, MAAR ZONDER GEWELD...
BEHALVE MARIO DAN... HM... OMELET...


TWEE MINUTEN! GEEF ME SLECHTS TWEE MINUTEN!
OKÉ. TWEE MINUTEN...

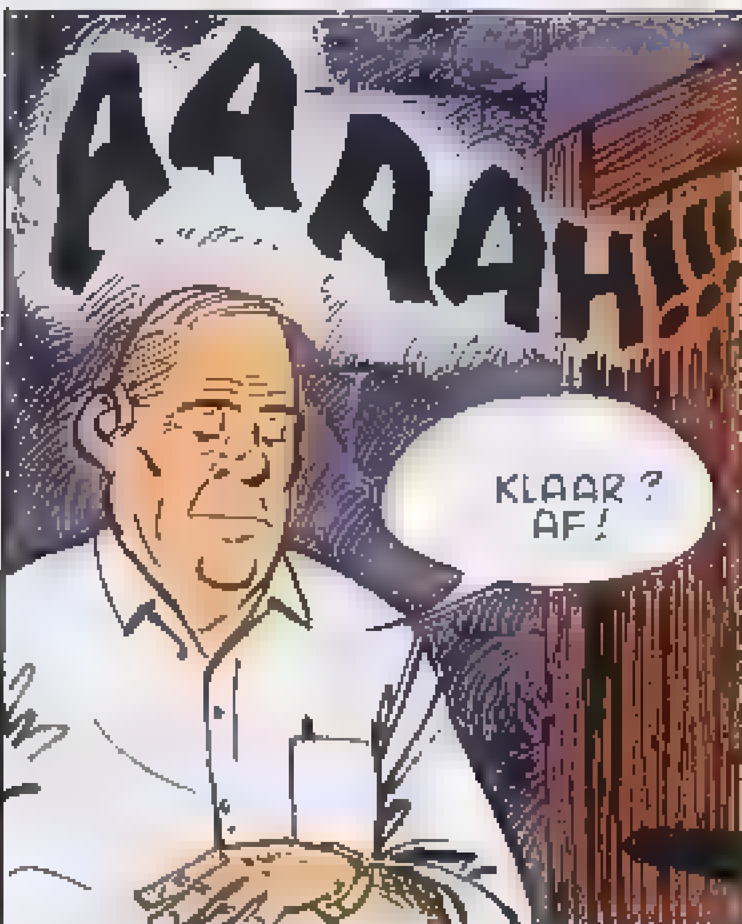

ONVERWACHTE VISITE VOOR MENEER...
HALLO, SMERIS!
MARIO?!
32

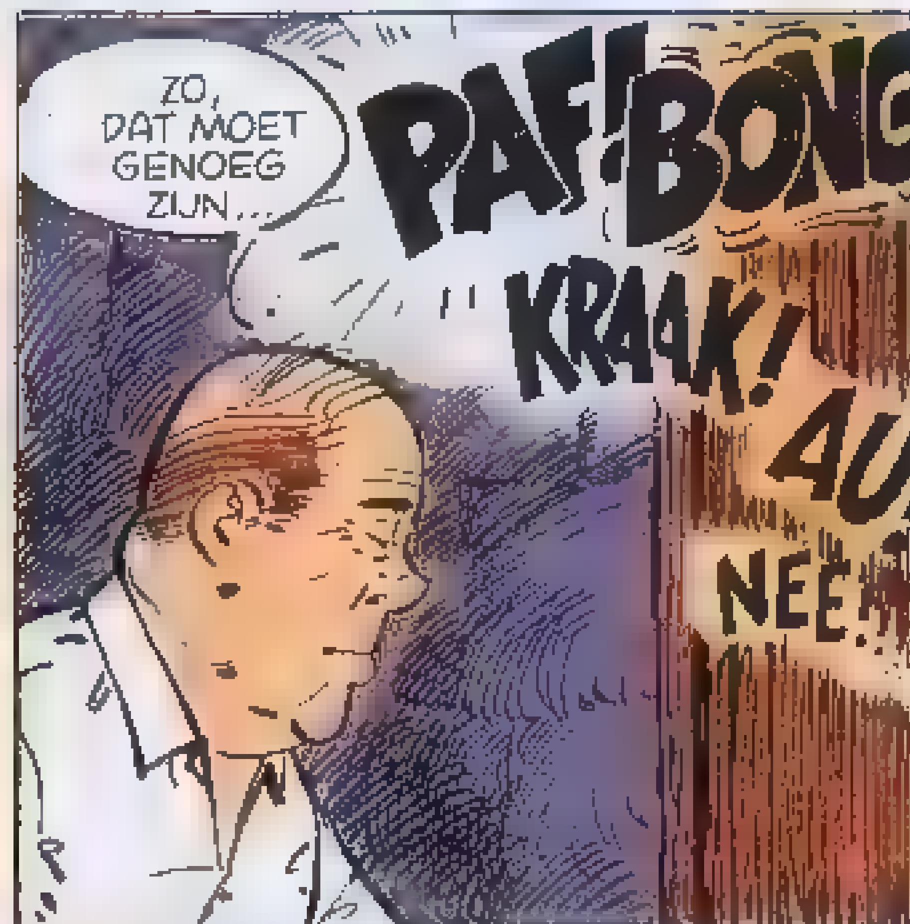


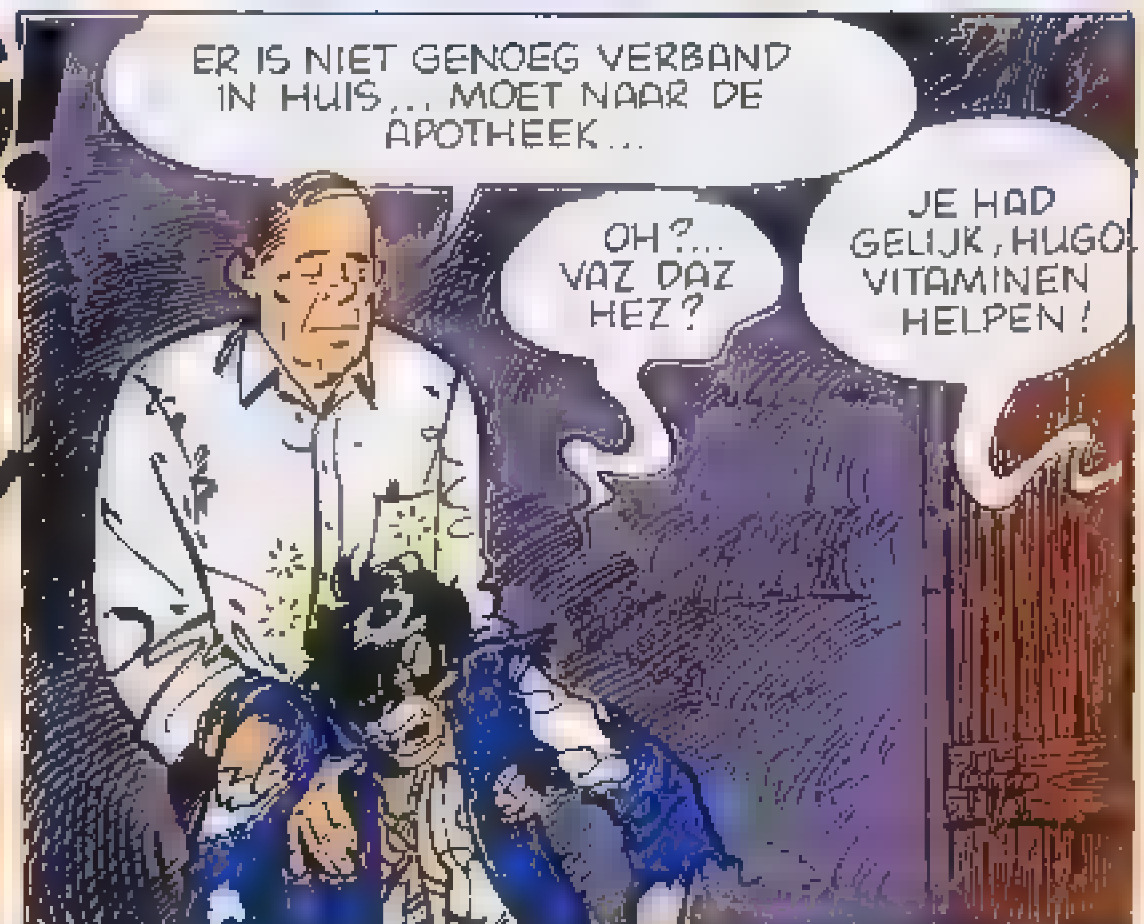

MOOIE JONGEN BEN JE! VALT ZEKER IN DE SMAAK BIJ DE MEISJES. IK BEN EEN SICILIAAN, DUS SNEL AANGEBRAND! IK ZORG ERVOOR DAT JE MOEDER JE NIET MEER HERKENT!
TJONGE, WAT EEN GROTE MOND!

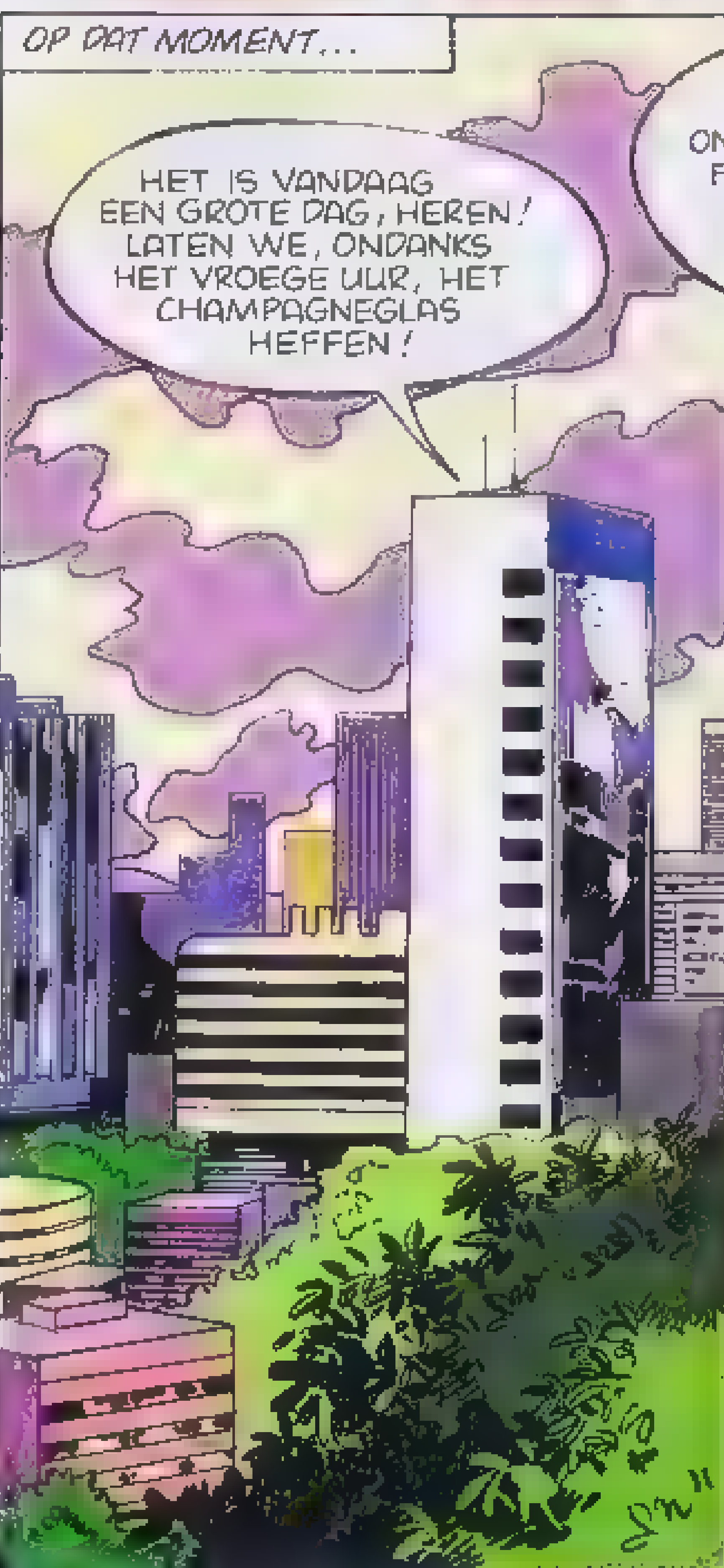

NOU? STA OP!!!
DE PLAATSELIJKE APOTHEEK KAN WEER IETS VERDIENEN... PRIMA DAT JE AAN KLEINE ZELFSTANDIGEN DENKT, MARIO!

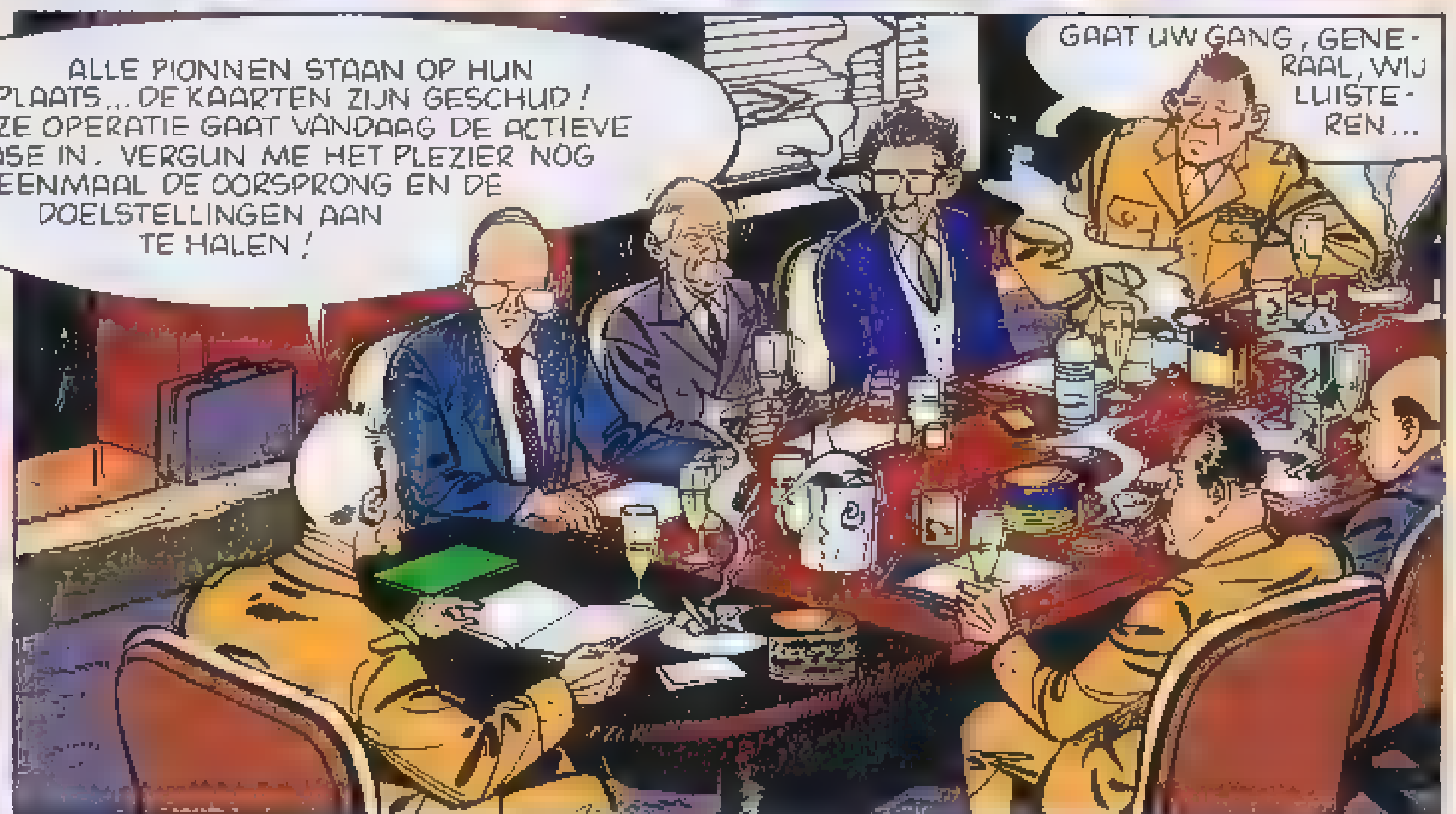

QUÉ?... WELKE APOTHEEK?... VERDEDIG JE!


AAAAAH!!!
KLAAR? AF!


ZO, DAT MOET GENOEG ZIJN...
PAF! BONG!
KRAAK!
AU!
NEE!

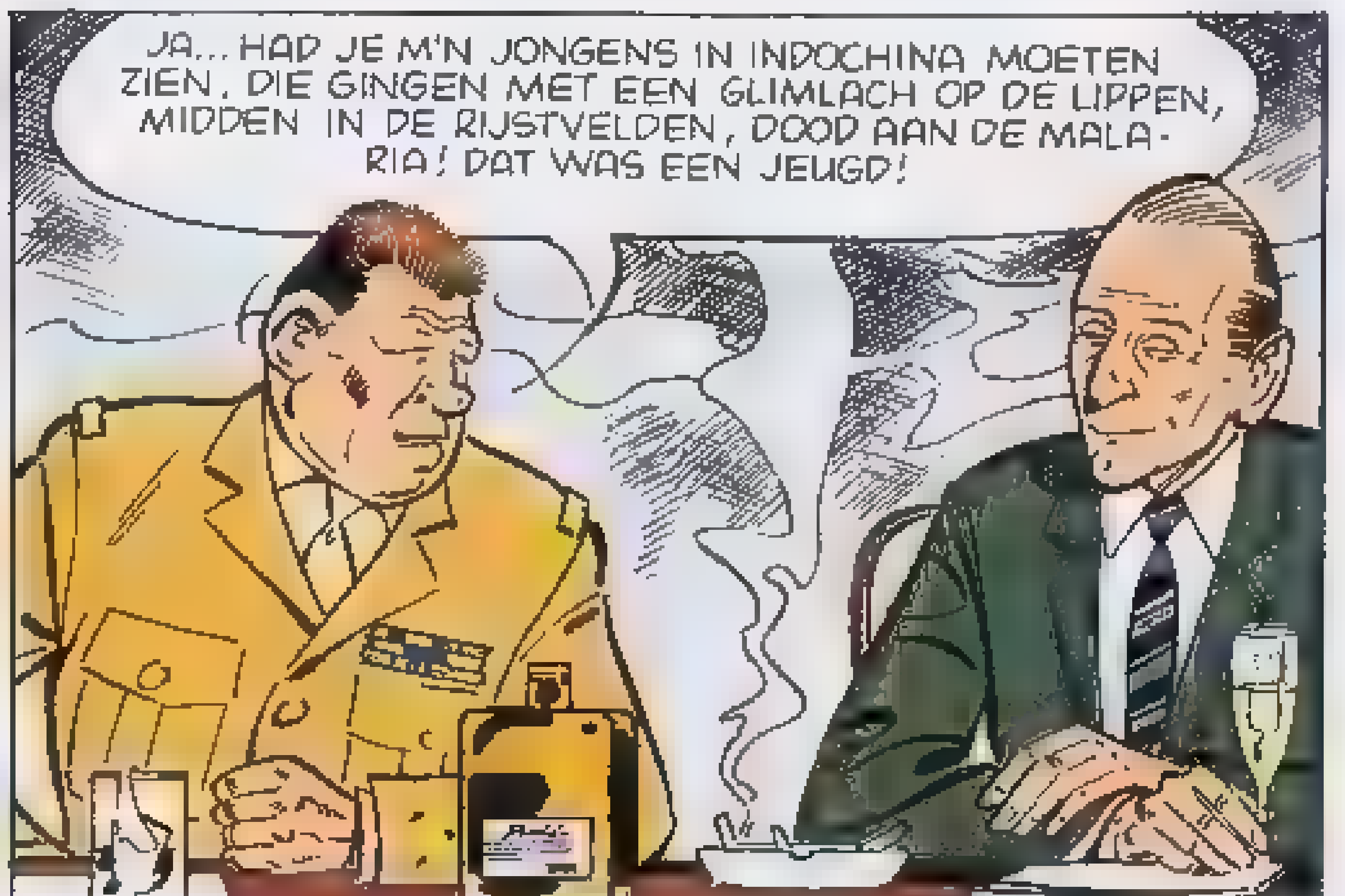

ER IS NIET GENOEG VERBAND IN HUIS... MOET NAAR DE APOTHEEK...
OH?... VAZ DAZ HEZ?
JE HAD GELIJK, HUGO! VITAMINEN HELPEN!


OP DAT MOMENT...
HET IS VANDAAG EEN GROTE DAG, HEREN! LATEN WE, ONDANKS HET VROEGE UUR, HET CHAMPAGNEGLAS HEFFEN!

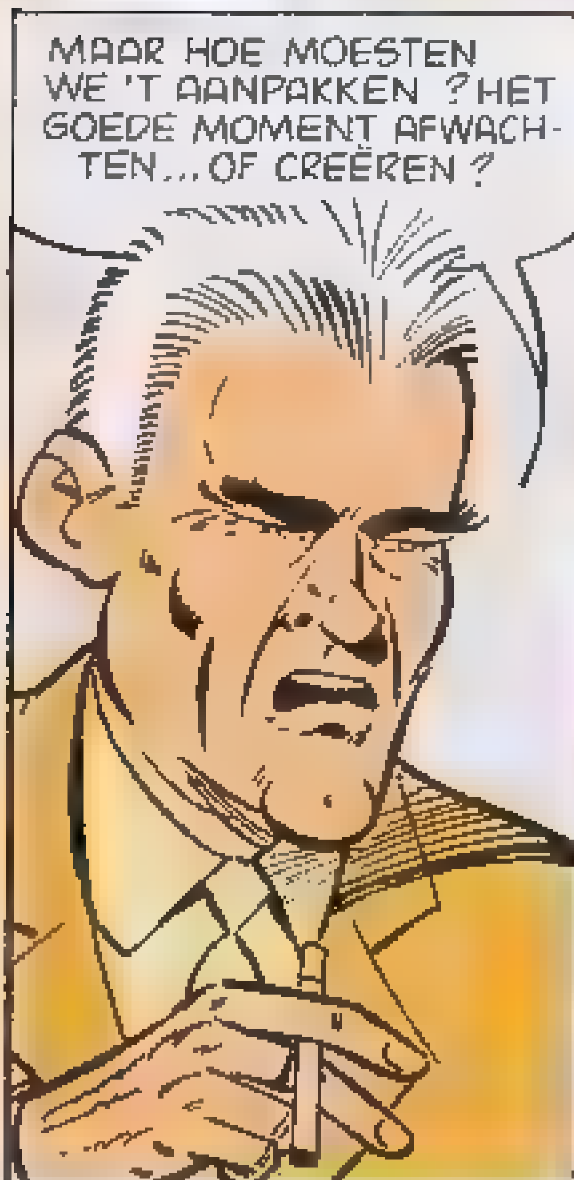

ALLE PIONNEN STAAN OP HUN PLAATS... DE KAARTEN ZIJN GESCHUD! ONZE OPERATIE GAAT VANDAAG DE ACTIEVE FASE IN. VERGUN ME HET PLEZIER NOG EENMAAL DE OORSPRONG EN DE DOELSTELLINGEN AAN TE HALEN!
GAAT UW GANG, GENERAAL, WIJ LUISTEREN...

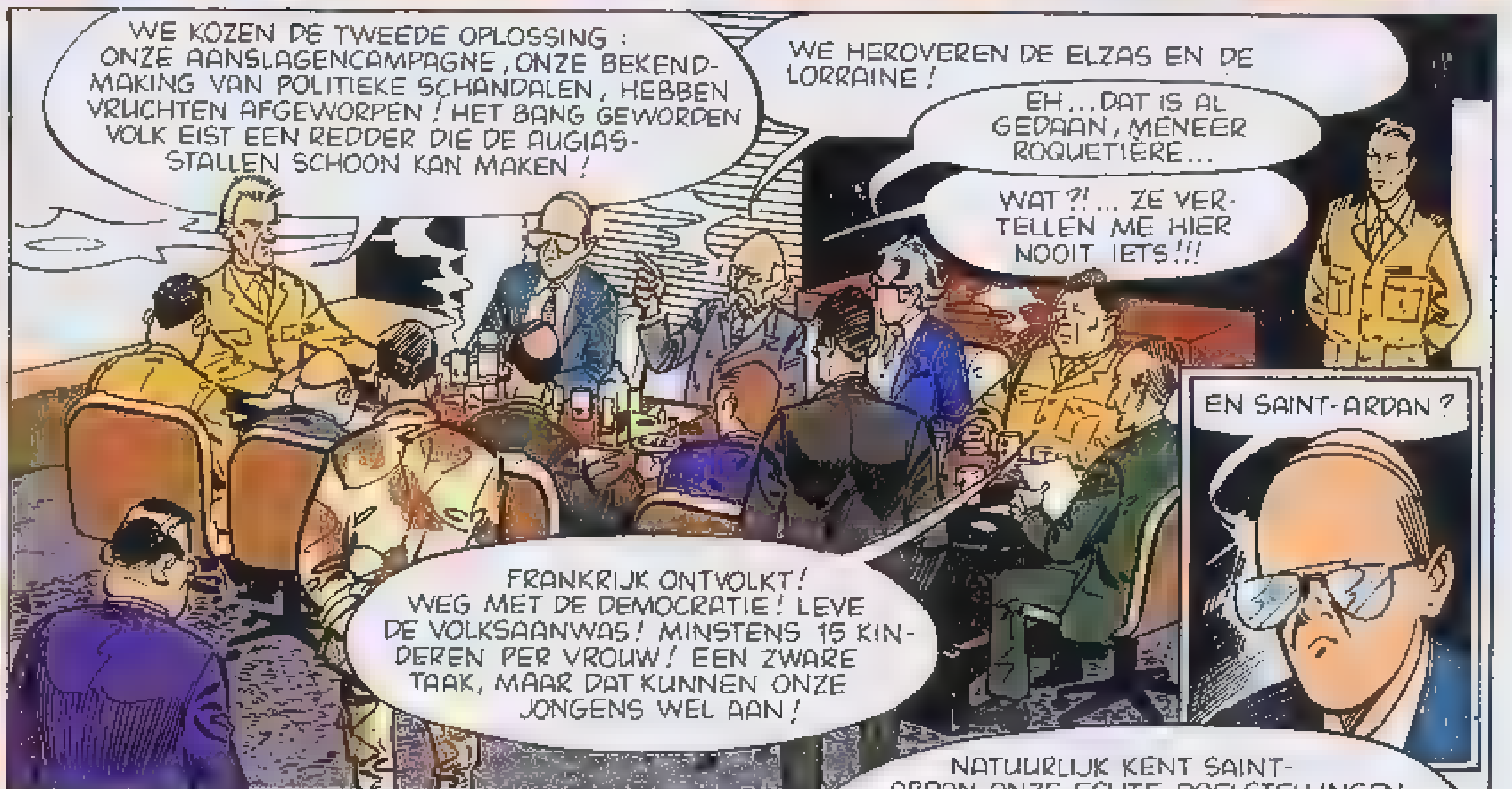

HET BEGON MET DE CONSTATERING DAT FRANKRIJK, DESTIJDS HET LICHTEND VOORBEELD VAN DE WERELD EN BAKERMAT VAN DE KERK, NU SLECHTS EEN KLEINE MOGENDHEID IS IN DIENST VAN DE VERENIGDE STATEN... ZONDER MORELE WAARDEN, ZONDER TOEKOMST...
23


ONZE JEUGD IS AFGESTOMPT DOOR MUZIEK, DRUGS EN AMERIKAANSE SERIES. EN WAT IS EEN LAND ZONDER ZIJN JEUGD?
LEVE HET VADERLAND! WEG MET VREEMDELINGEN DIE HEULEN MET DE VIJAND!
RUSTIG AAN, MENEER ROQUETIÈRE!


JA... HAD JE M'N JONGENS IN INDOCHINA MOETEN ZIEN. DIE GINGEN MET EEN GLIMLACH OP DE LIPPEN, MIDDEN IN DE RIJSTVELDEN, DOOD AAN DE MALARIA! DAT WAS EEN JEUGD!


GELUKKIG HEEFT DE ELITE VAN DIT LAND -WIJ, HEREN, EN DE FINANCIERS EN DE PATRIOTTEN DIE ONS STEUNEN!- BESLOTEN HET LAND VRIJ TE MAKEN VAN SMETTEN: POLITIEKE PARTIJEN, VAKBONDEN, VREEMDELINGEN...
WERK, GEZIN EN VADERLAND! DE VROUW IN DE KEUKEN!
EN IN DE KERK!
MINDER VRIJHEID, MEER TROTS!
VRIJHEID? KIJK EENS WAT ZE ERMEE DOEN! ZE LATEN NEGERS ONZE METRO BESTUREN!
EN ONZE STRATEN VEGEN!


MAAR HOE MOESTEN WE 'T AANPAKKEN? HET GOEDE MOMENT AFWACHTEN... OF CREËREN?


WE KOZEN DE TWEEDE OPLOSSING: ONZE AANSLAGENCAMPAGNE, ONZE BEKENDMAKING VAN POLITIEKE SCHANDALEN, HEBBEN VRUCHTEN AFGEWORPEN! HET BANG GEWORDEN VOLK EIST EEN REDDER DIE DE AUGIASSTALLEN SCHOON KAN MAKEN!
WE HEROVEREN DE ELZAS EN DE LORRAINE!
EH... DAT IS AL GEDAAN, MENEER ROQUETIÈRE...
WAT?!... ZE VERTELLEN ME HIER NOOIT IETS!!!
FRANKRIJK ONTVOLKT! WEG MET DE DEMOCRATIE! LEVE DE VOLKSAANWAS! MINSTENS 15 KINDEREN PER VROUW! EEN ZWARE TAAK, MAAR DAT KUNNEN ONZE JONGENS WEL AAN!
EN SAINT-ARDAN?

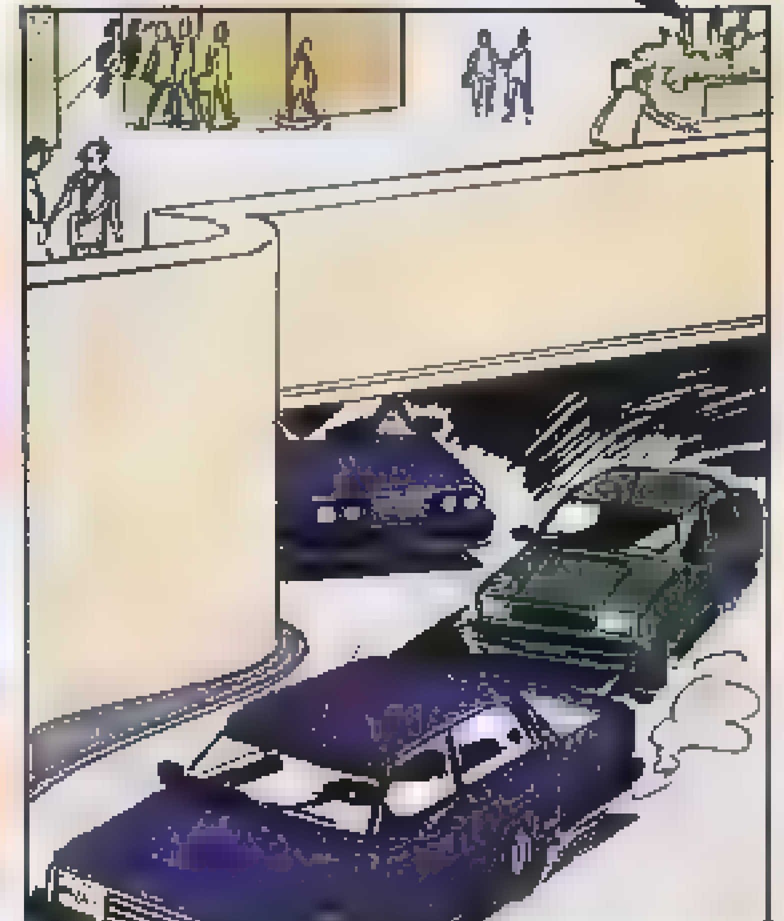

SAINT-ARDAN? EEN MARIONET, EEN SPEELBAL IN ONZE HANDEN, MAAR ERG NUTTIG: HET VOLK IS SIMPEL, HET HOUDT VAN IETS BEELDENDS (KIJK MAAR EENS NAAR HET SUCCES VAN STRIPS, DIE ONZE KINDEREN AFSTOMPEN!) HET ZAL ZICH ONDER DE KONING SCHAREN ALS ONDER EEN VADER!


SAINT-ARDAN VERTEGENWOORDIGT HET WETTIGE ELEMENT DAT WIJ MISSEN... DE RECHTSTREEKSE AFSTAMMELING VAN LODEWIJK XVII BESTIJGT DE FRANSE TROON: DE MENSEN ZULLEN HUILEN VAN GELUK!


NATUURLIJK KENT SAINT-ARDAN ONZE ECHTE DOELSTELLINGEN NIET: HIJ DENKT DAT WE IDEALISTEN ZIJN! TE ZIJNER TIJD ELIMINEREN WE HEM EN VERVANGEN HEM DOOR ÉÉN VAN ONZE MANNEN! EEN ECHTE, EEN SOLDAAT!
EEN GENERAAL, GENERAAL?
34

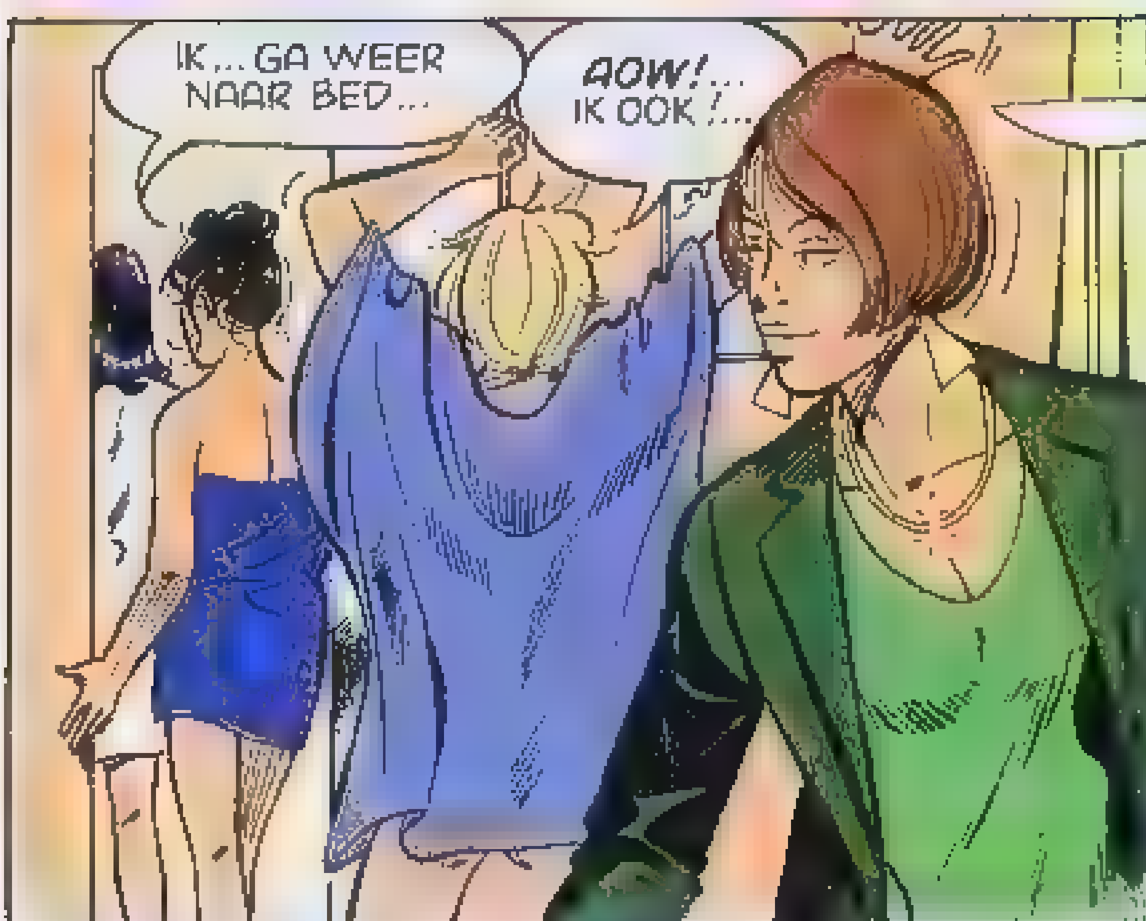


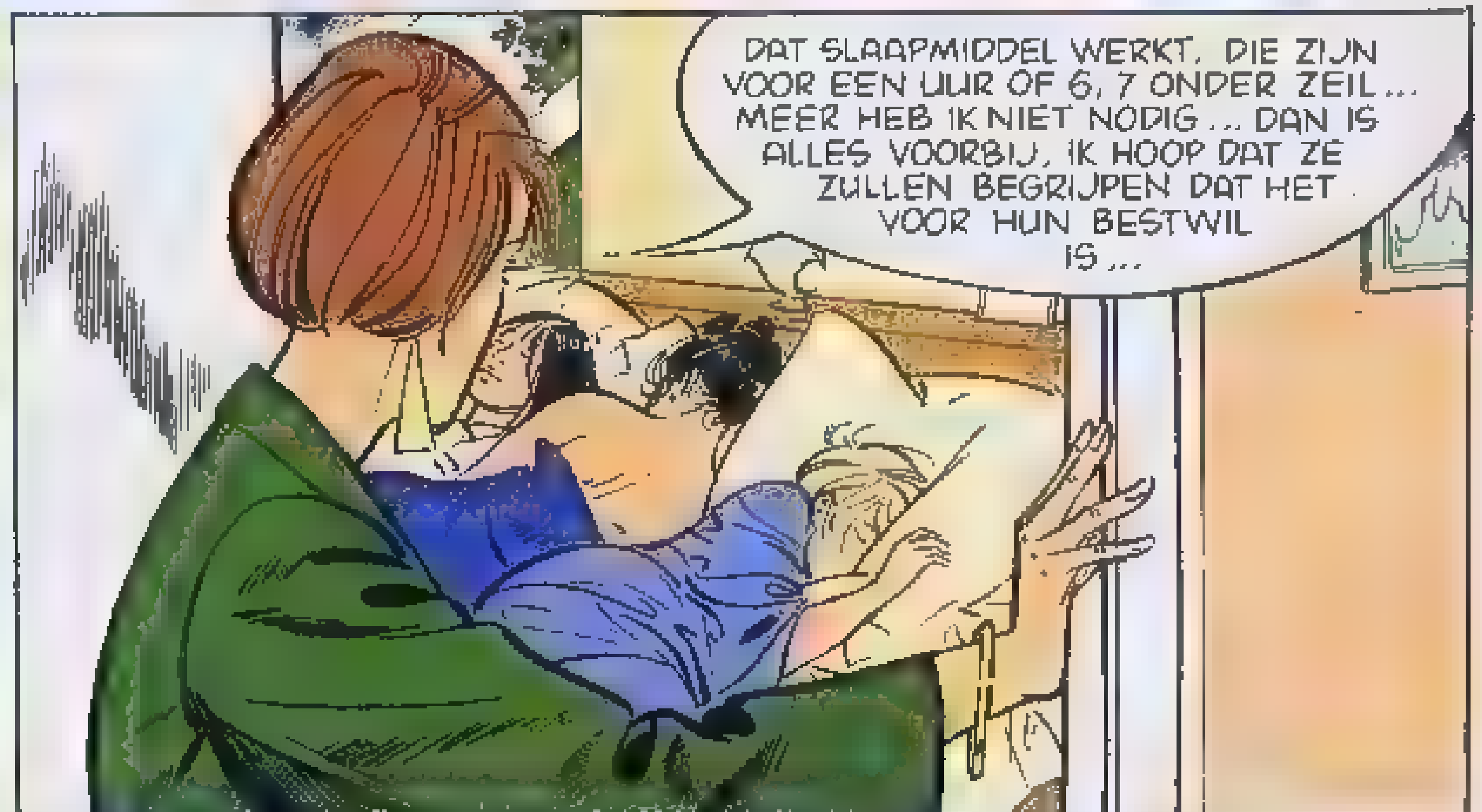




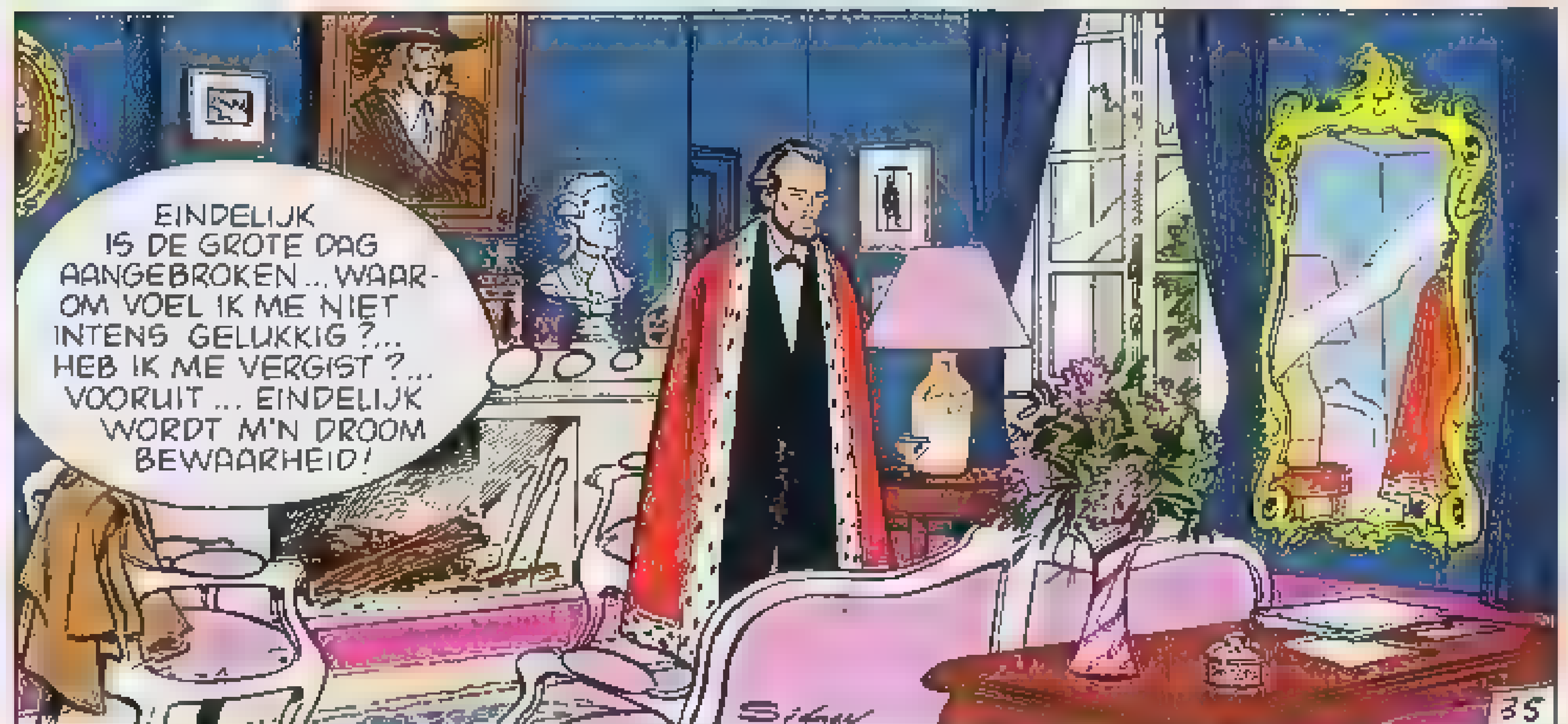




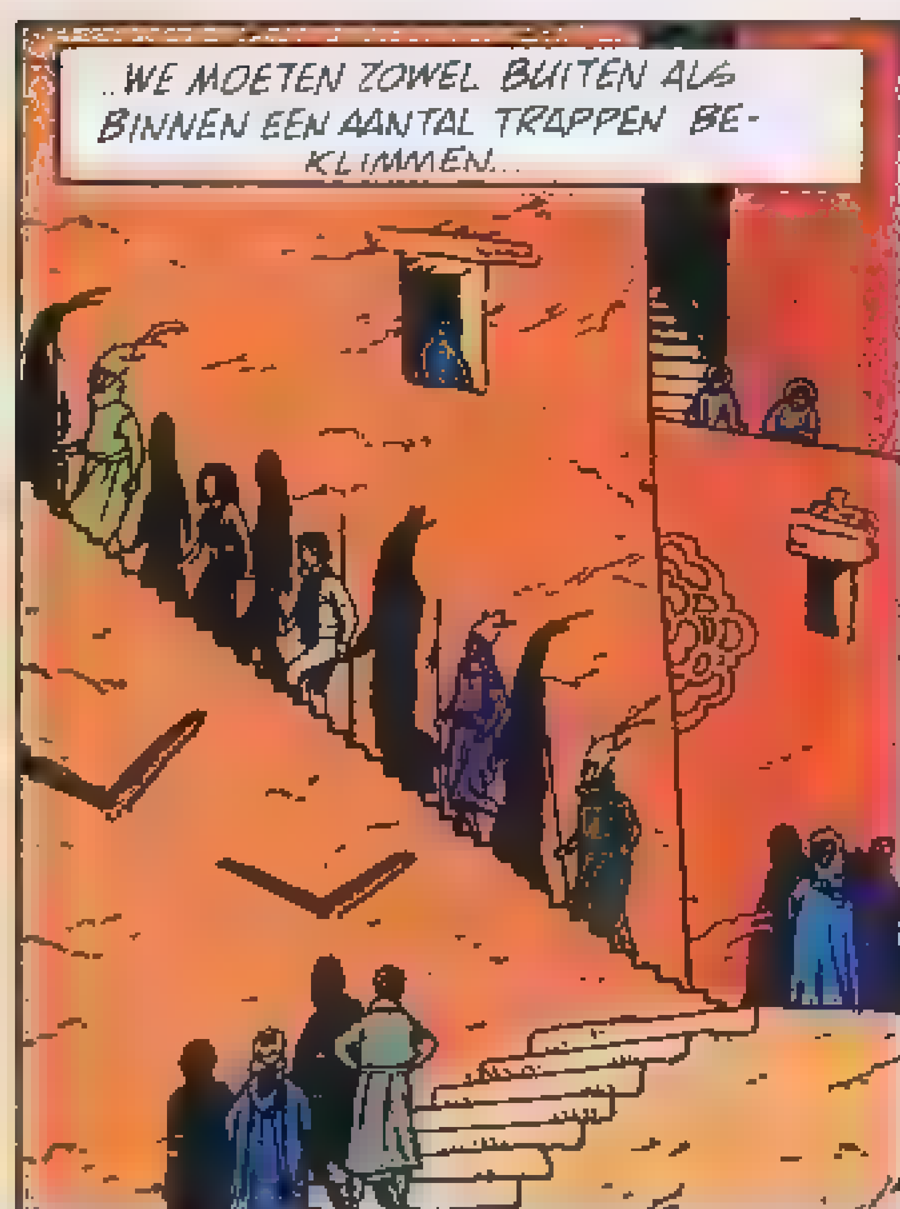






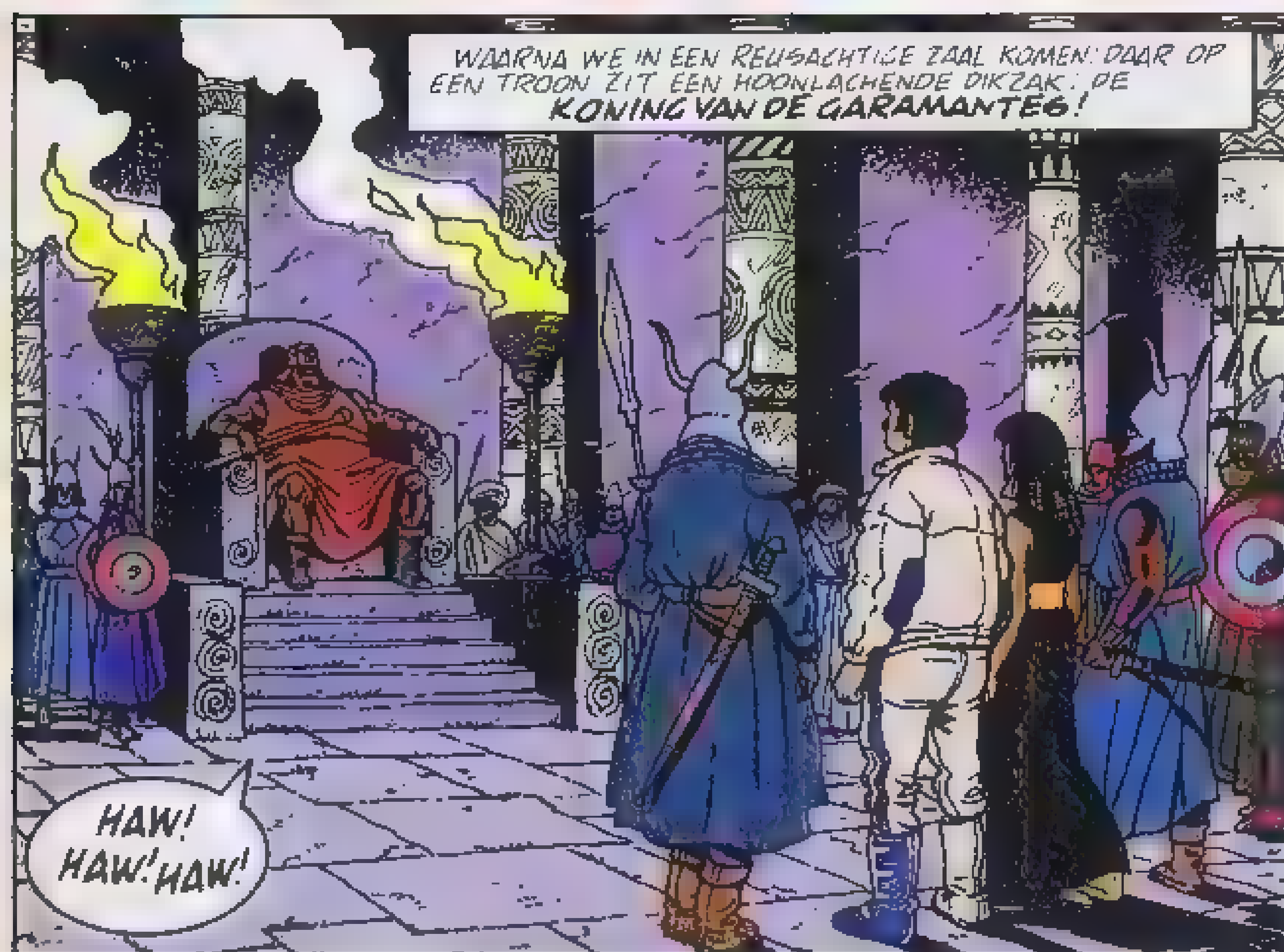


wordt vervolgd


...WE MOETEN ZOWEL BUITEN ALS BINNEN EEN AANTAL TRAPPEN BEKLIMMEN...


...EN EEN WIRWAR VAN GANGEN IN DE STAD DOOR...


!
?
DE MANGA VERWACHT JULLIE!


WAARNA WE IN EEN REUSACHTIGE ZAAL KOMEN: DAAR OP EEN TROON ZIT EEN HOONLACHENDE DIKZAK: DE KONING VAN DE GARAMANTES!
HAW! HAW! HAW!


DE VETZAK NEEMT ONS MET WREDE OGEN OP...
TIN QUIN IROU IS TERUGGEKOMEN... HIJ WENST HETGEEN HEM TOEKOMT...


EEN VREEMDELING EN EEN UITZONDERLIJK MOOIE VROUW... ZIJ ZAL TEVREDEN ZIJN!!!

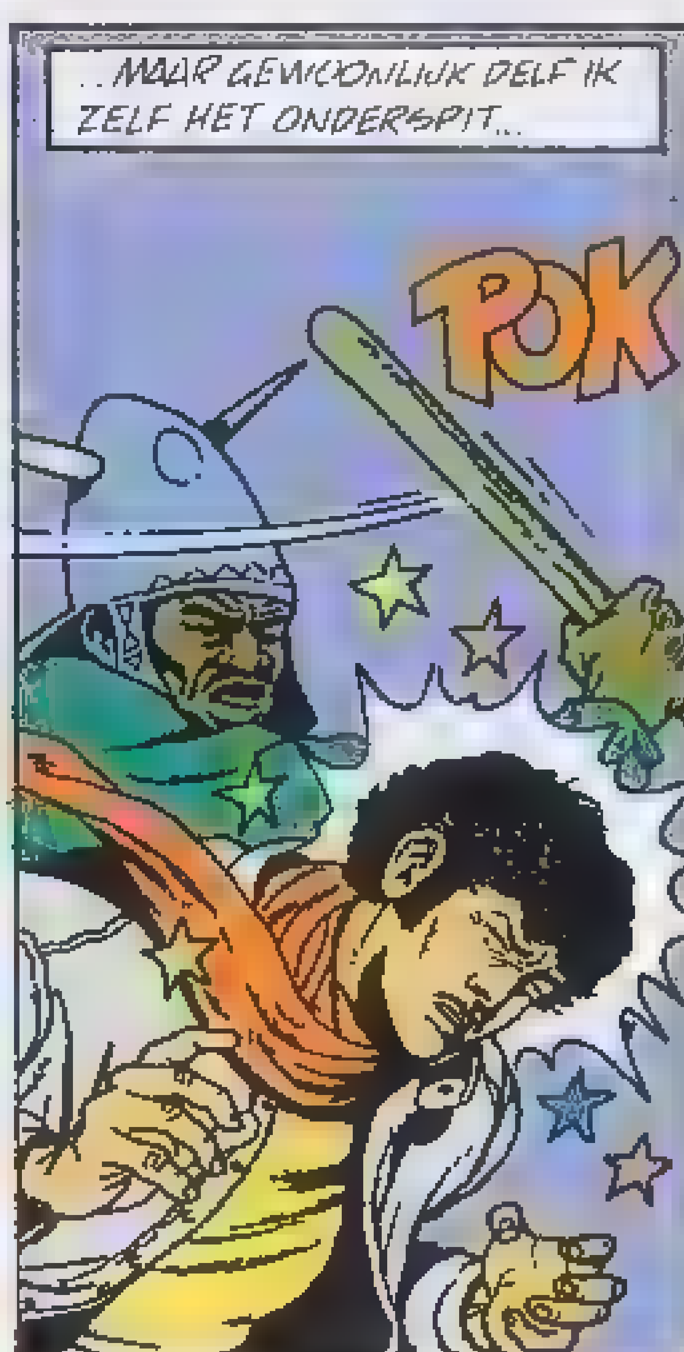

PLOTSELING BEGRIJP IK DAT ER... DEFINITIEF OVER ONS LOT IS BESLIST!
MAAR... U BENT GEK! U KUNT NIET...!
HAW! HAW! HAW! HAW!

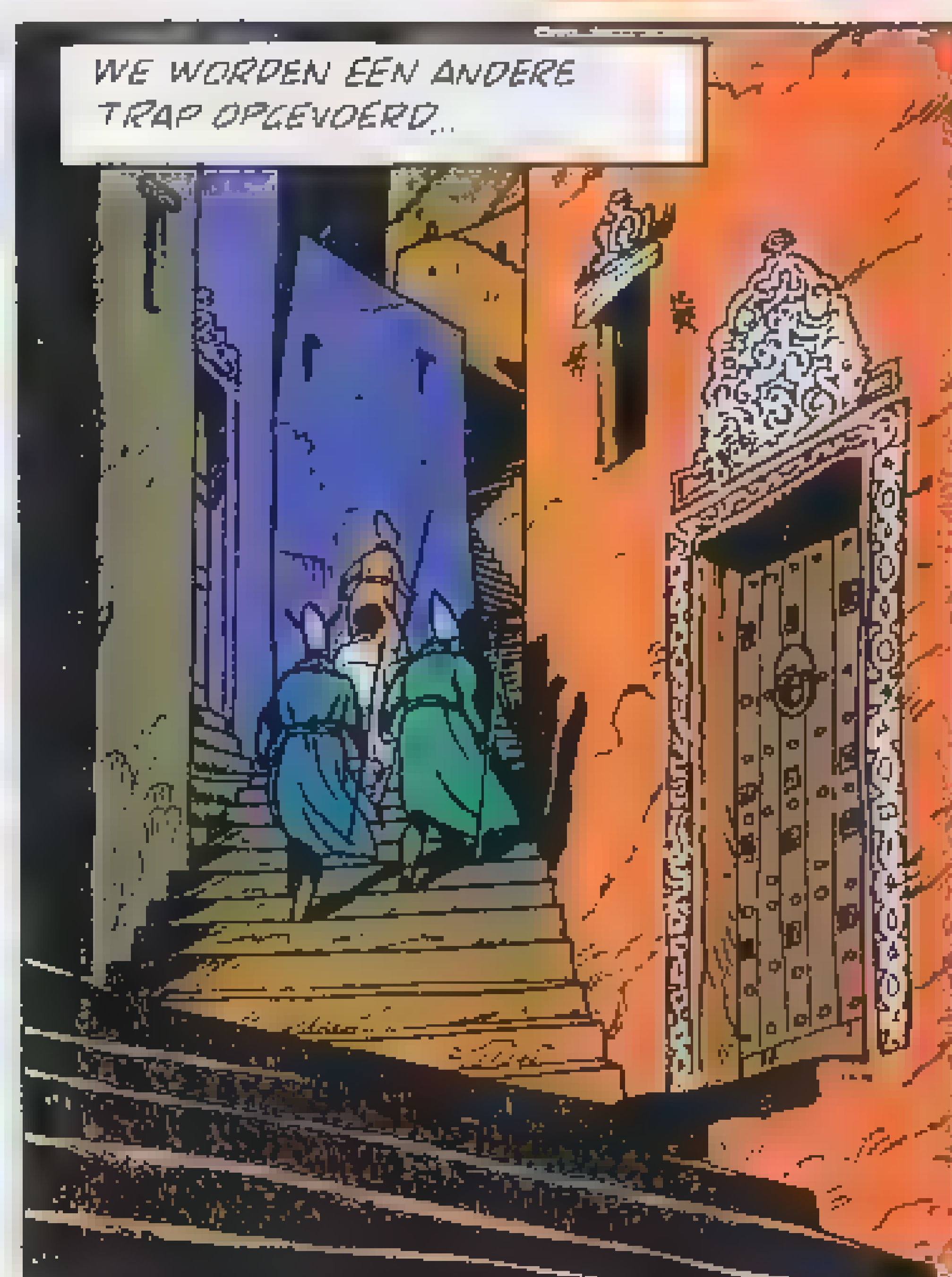

GENOEG! BRENG ZE NAAR DE MARTELPALEN!!

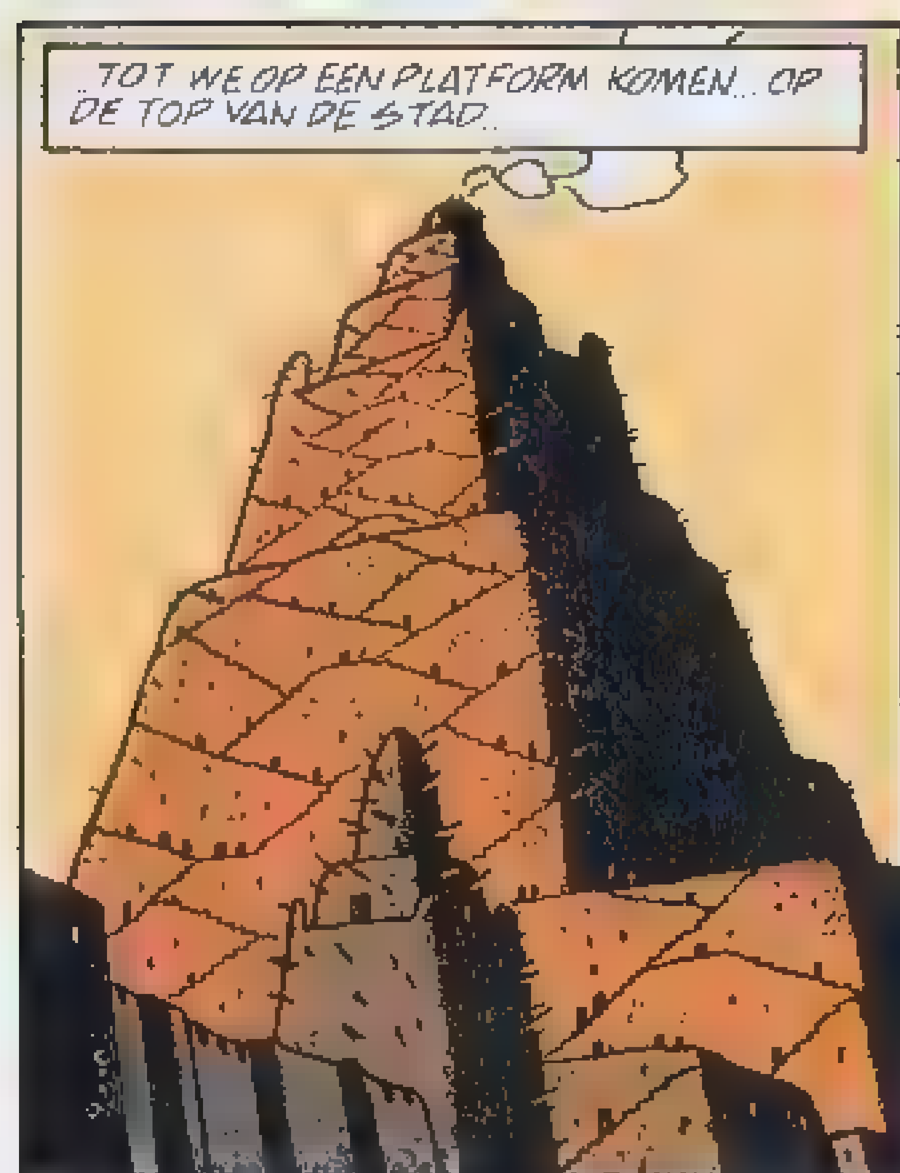
SAMENVATTING: En als de oude vrouw nu eens gelijk had en Loïc werkelijk het slachtoffer is geworden van de stilgezette tijd? Wat hem overkomt is echt onmogelijk: hij is de gevangene van de Garamantes... samen met een raadselachtige jonge vrouw met prachtige groene ogen...













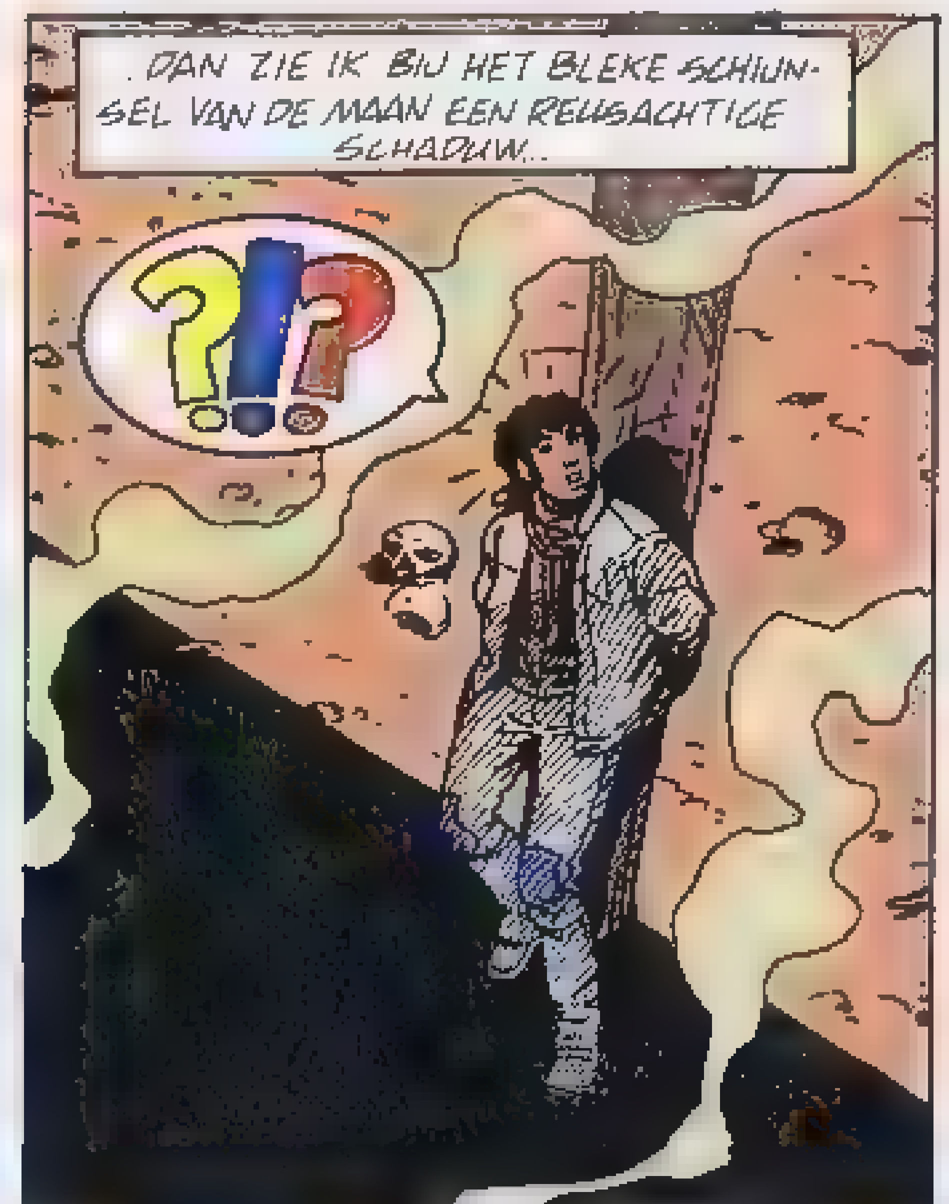




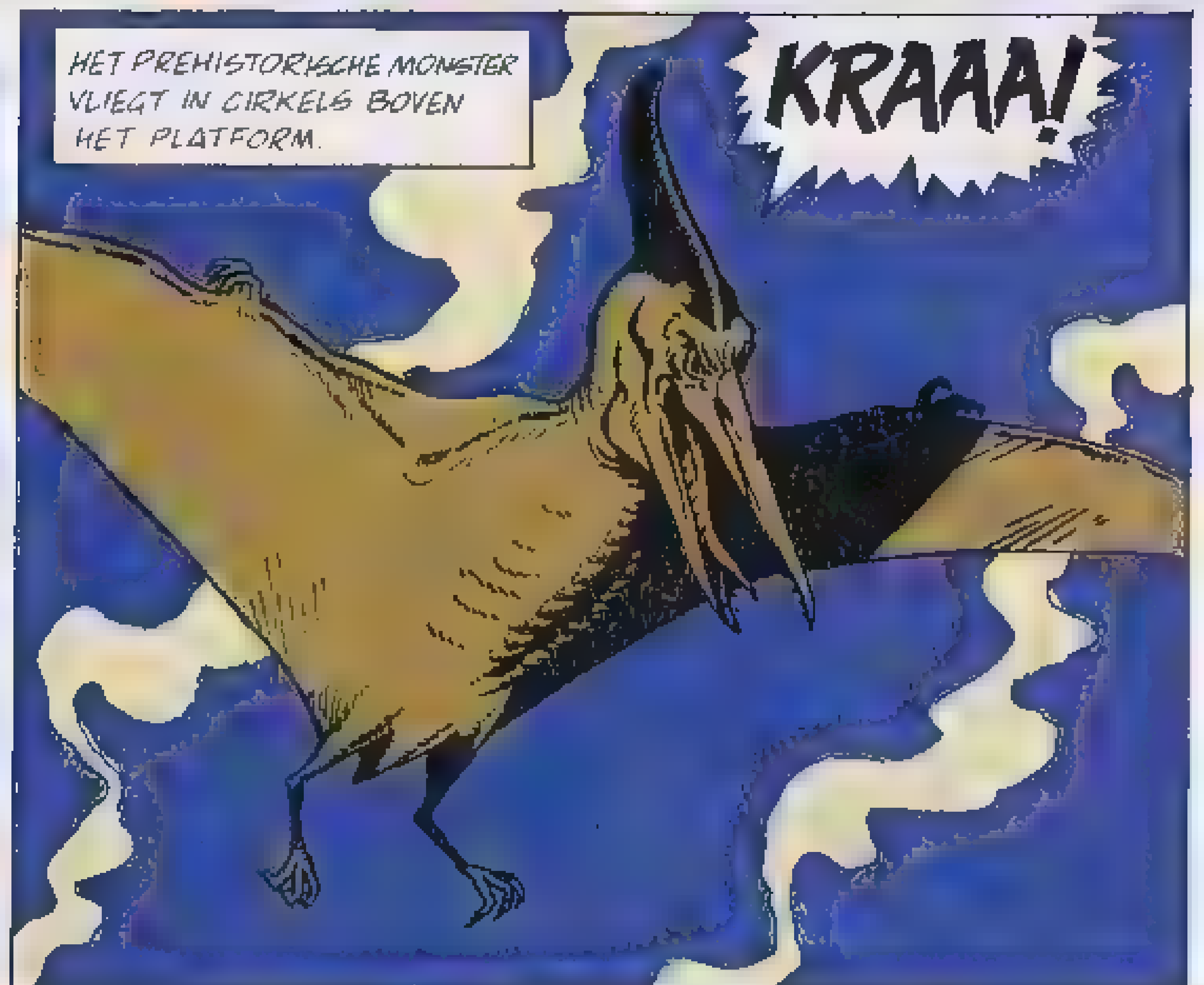



IK RIL. EN NIET ALLEEN OMDAT IK HET KOUD HEB... NA VELE UREN DOORBREEKT DE JONGE VROUW DE STILTE.
HET UUR IS GEKOMEN!


PLOTSELING KLINKT IN DE DUISTERNIS EEN ANGST-WEKKEND GEKRAS...
KRAAAA

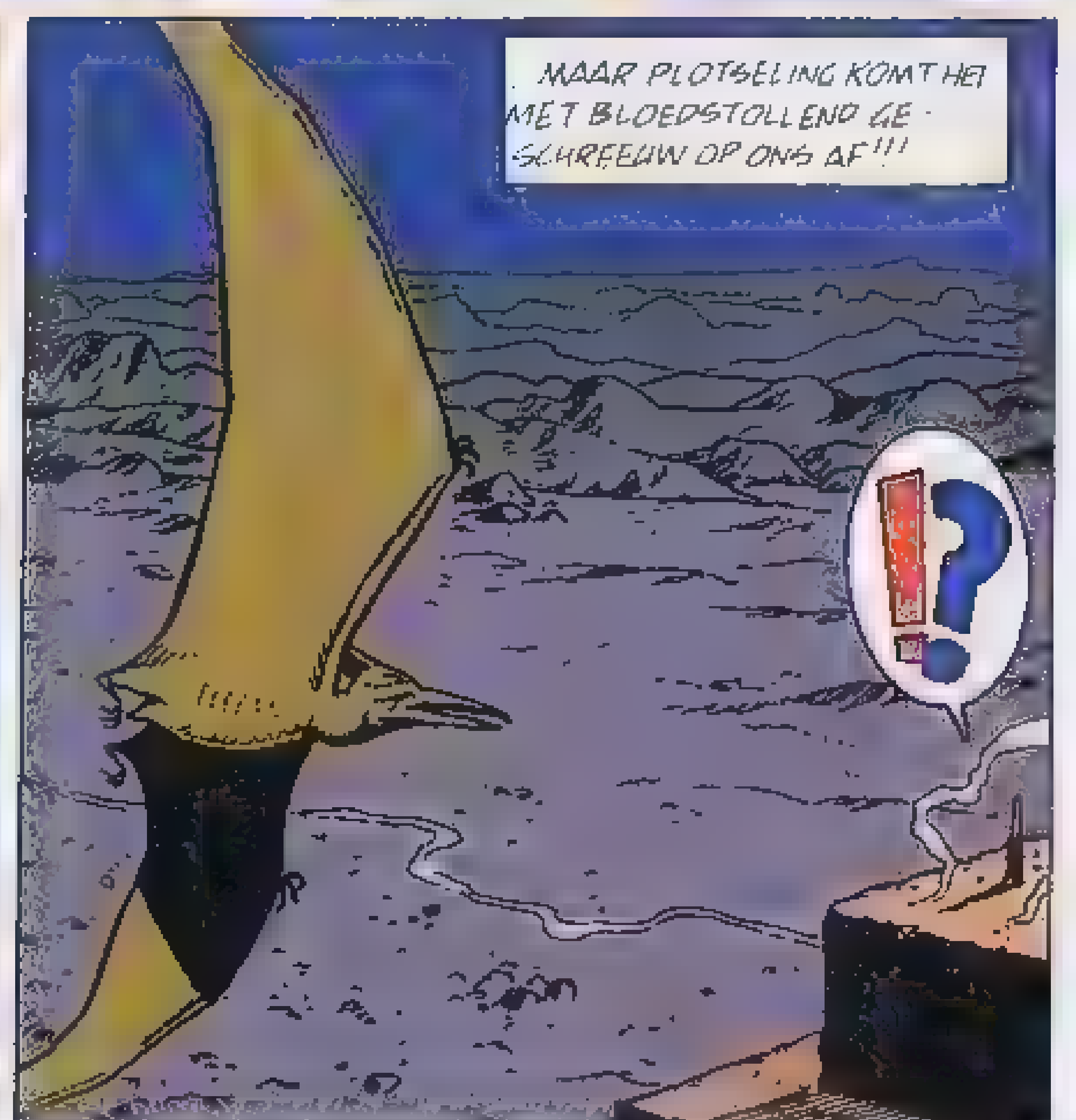

...DAN ZIE IK BIJ HET BLEKE SCHIJN-SEL VAN DE MAAN EEN REUSACHTIGE SCHADUW...
?!?


EVEN DENK IK AAN EEN GROOT ZWEEFVLIEGTUIG. DAN DRINGT DE VRESELIJKE WAARHEID TOT ME DOOR.
HEMEL! EEN... EEN PTERANO-DON!!!

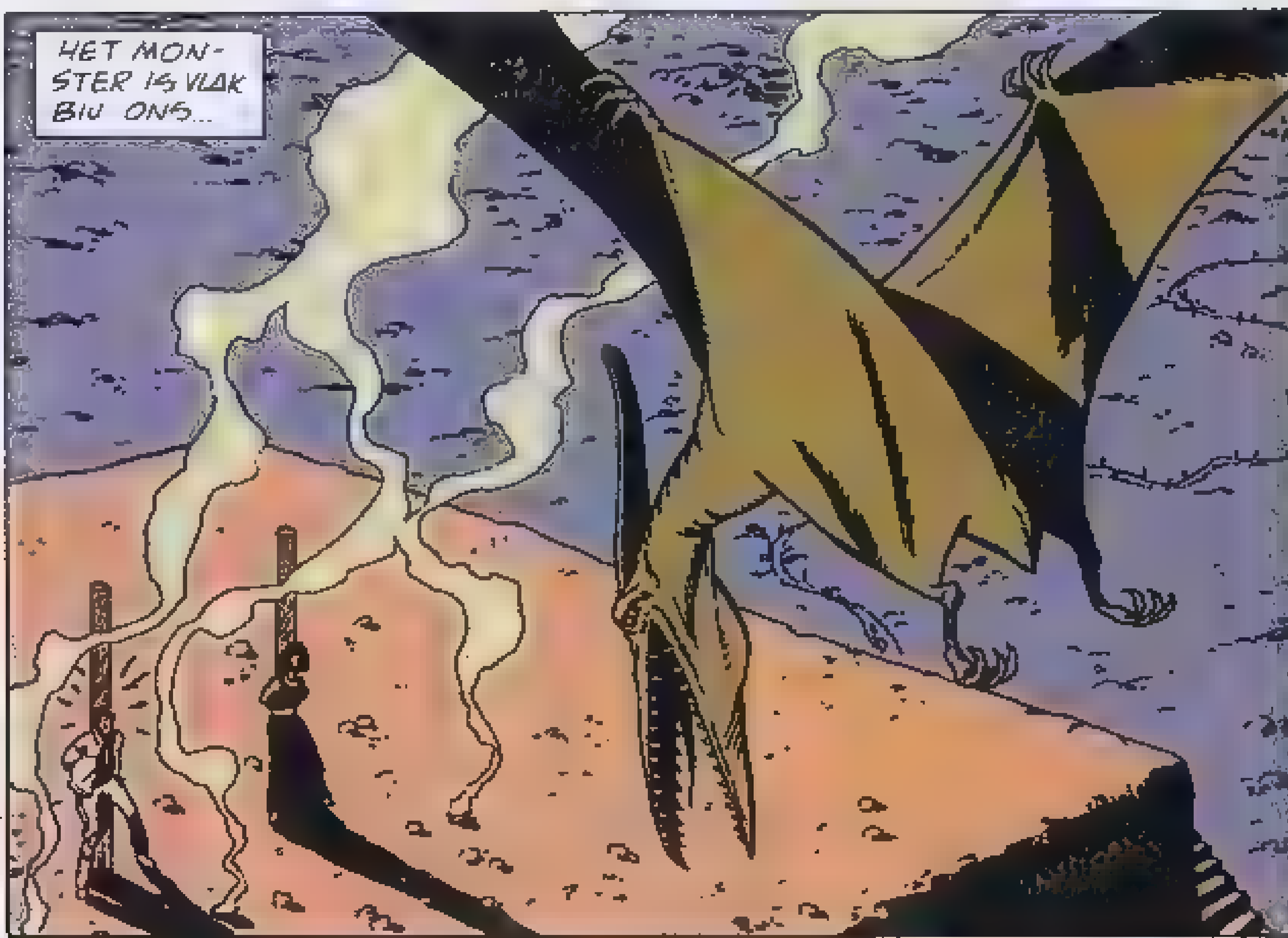

HET PREHISTORISCHE MONSTER VLIEGT IN CIRKELS BOVEN HET PLATFORM.
KRAAA!


EN DAN GEBEURT ER IETS WONDERBAARLIJKS. DE VROUW BEGINT TE ZINGEN!!!
KRAOO ANAK-AK OWAAA KARGA TIN OUIN IROU...

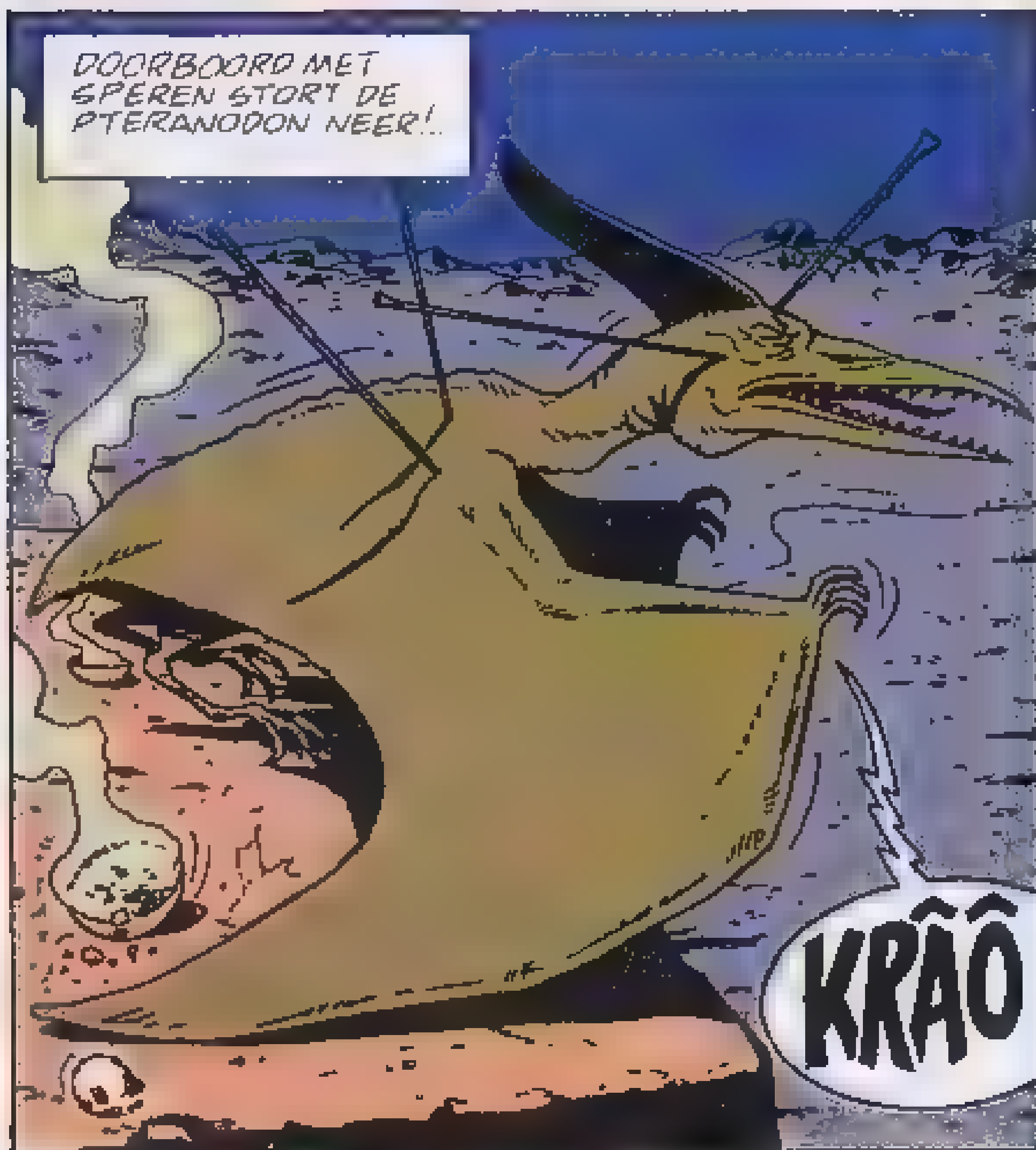

HET LIJKT OF HET BEEST AAR-ZELT... ALSOF HET DOOR DE VREEMDE ME-LODIE BE-DWONGEN WORDT...
!


...MAAR PLOTSELING KOMT HET MET BLOEDSTOLLEND GE-SCHREEUW OP ONS AF!!!
!?




HET MON-
STER IS VLAK
BIJ ONS...

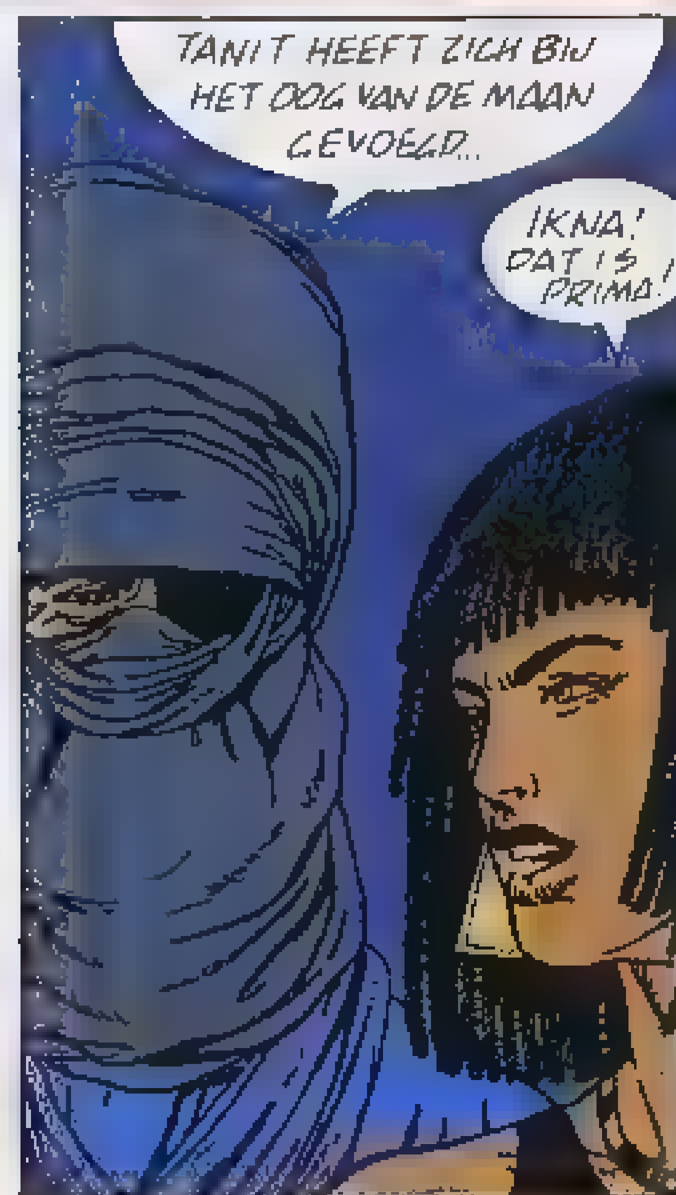

..ALS HET WONDER ZICH
VOLTREKT!!!
KIIIIIII


DOORBOORD MET
SPEREN STORT DE
PTERANODON NEER!..
KRÂÔ


..WAARNA HIJ WORDT VER-
SLONDEN DOOR DE DUISTERE
AFGROND!


AMANAR!
?


IK WIST DAT IK OP
JE KON REKENEN,
TROUWE KRIJGER!


TANIT HEEFT ZICH BIJ
HET OOG VAN DE MAAN
GEVOEGD...
IKNA!
DAT IS
PRIMA!


NƎRWƎLIT!
WE MOETEN
VLUCHTEN!

LOIC FRANCŒUR

HEB JE M'N LAATSTE ALBUM **VIER JUWELEN VOOR EEN GEEST** BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN !



(1) ALARM! (LETTERLIJK: SLA DE TROMMEL)



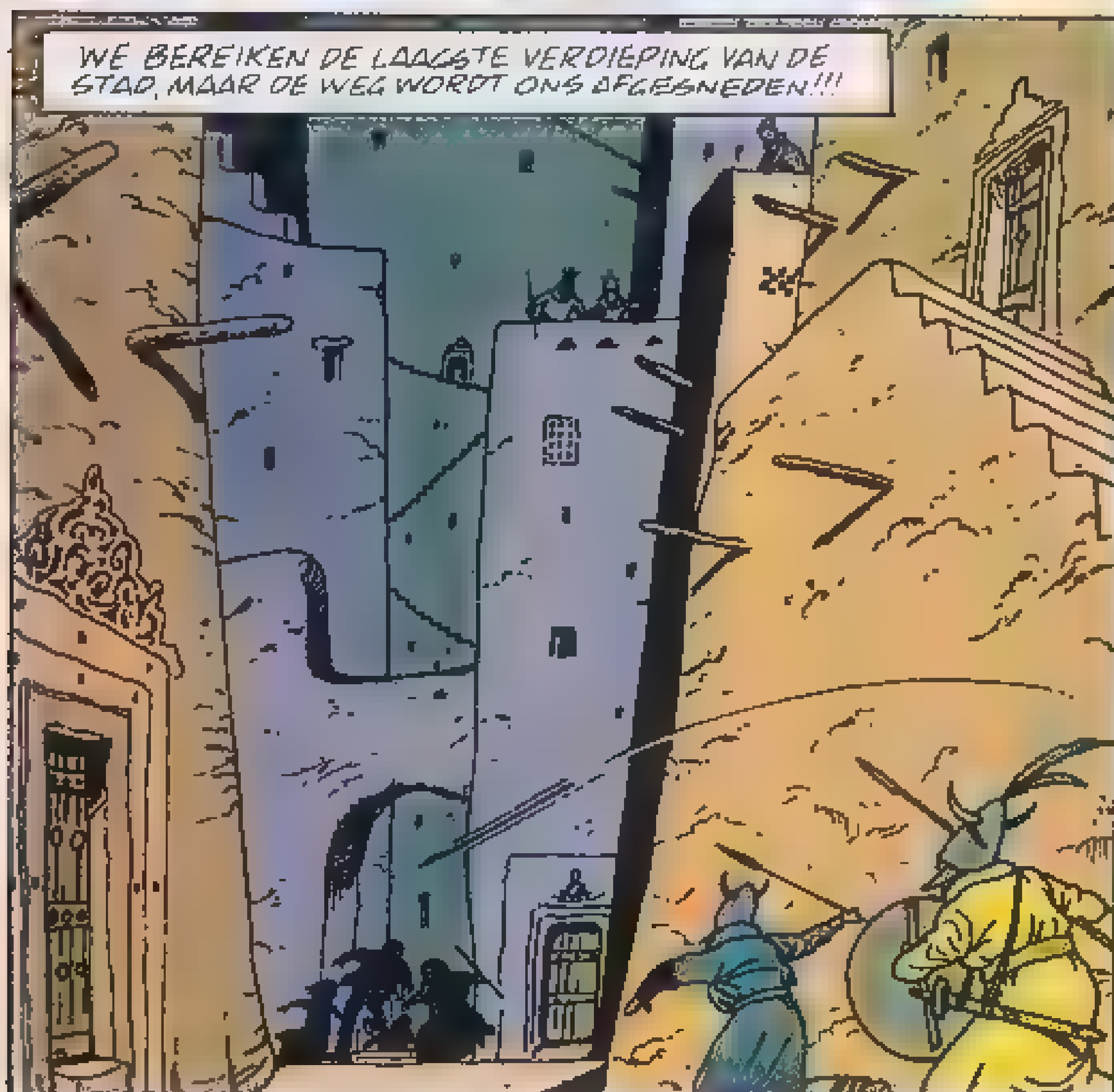


(2) KOM OP, HONDEN!

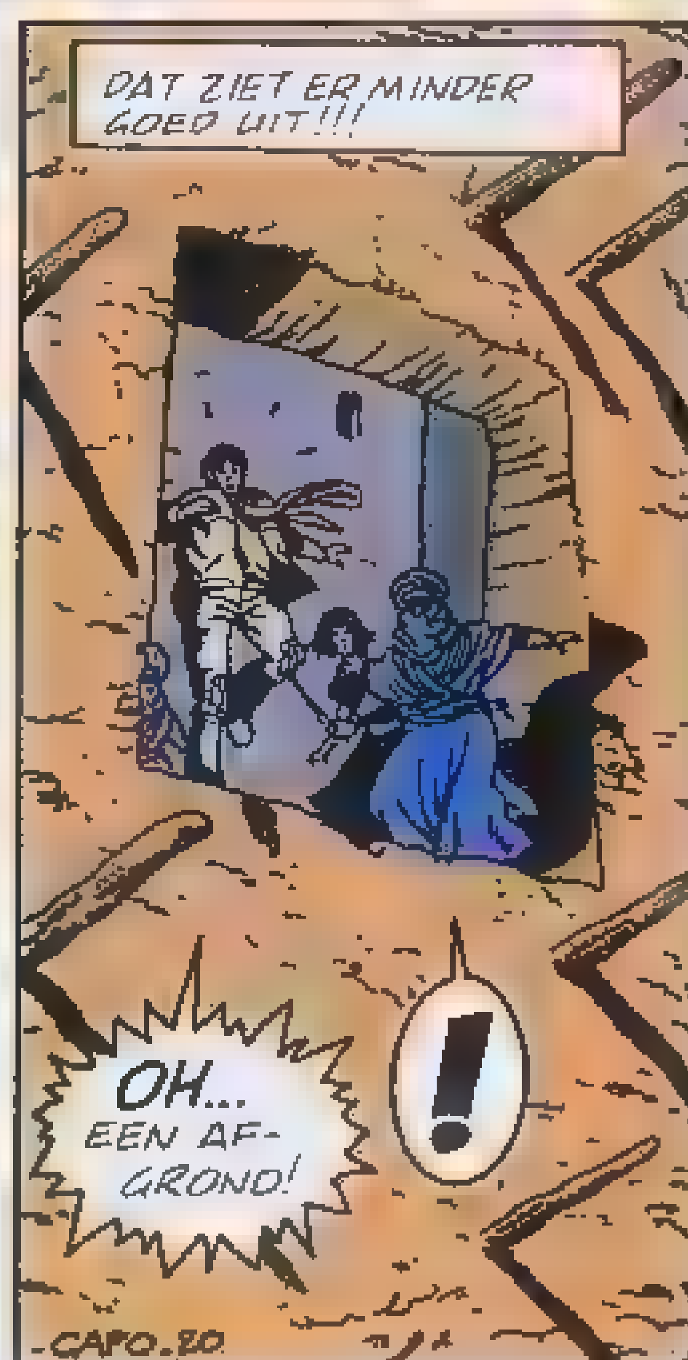










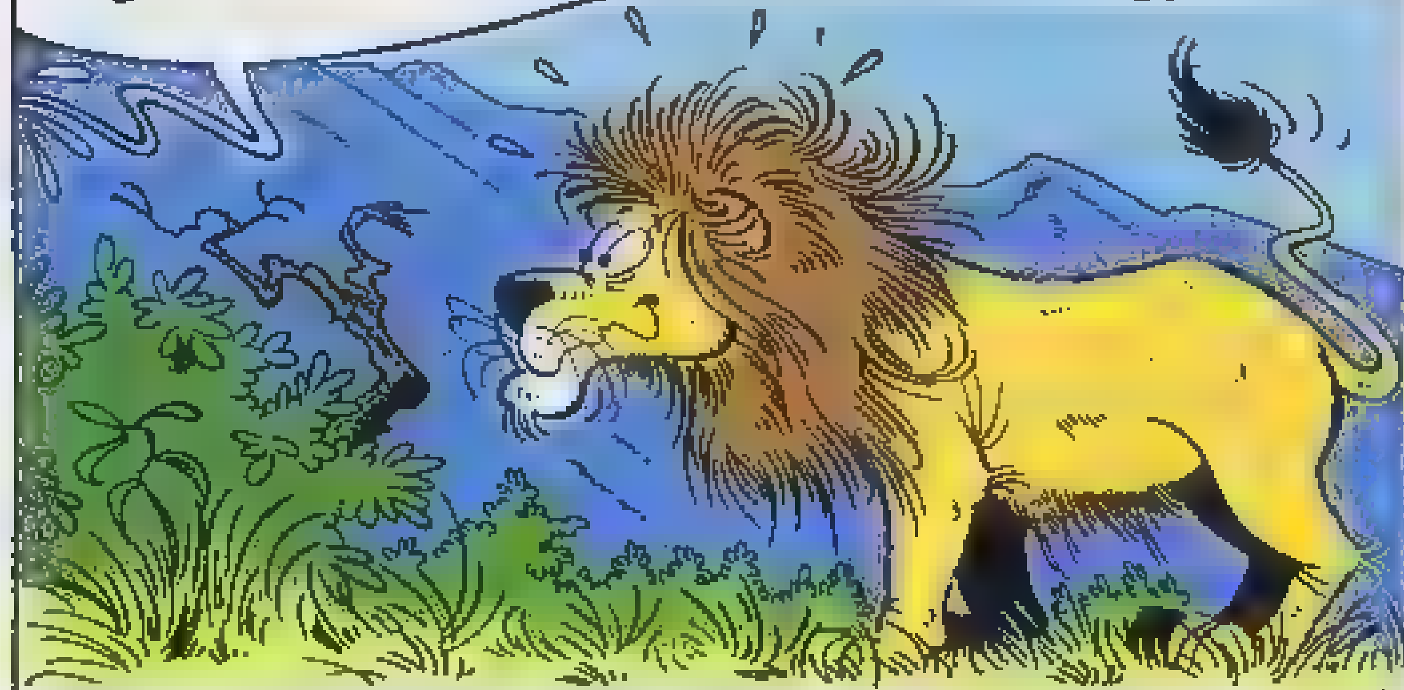


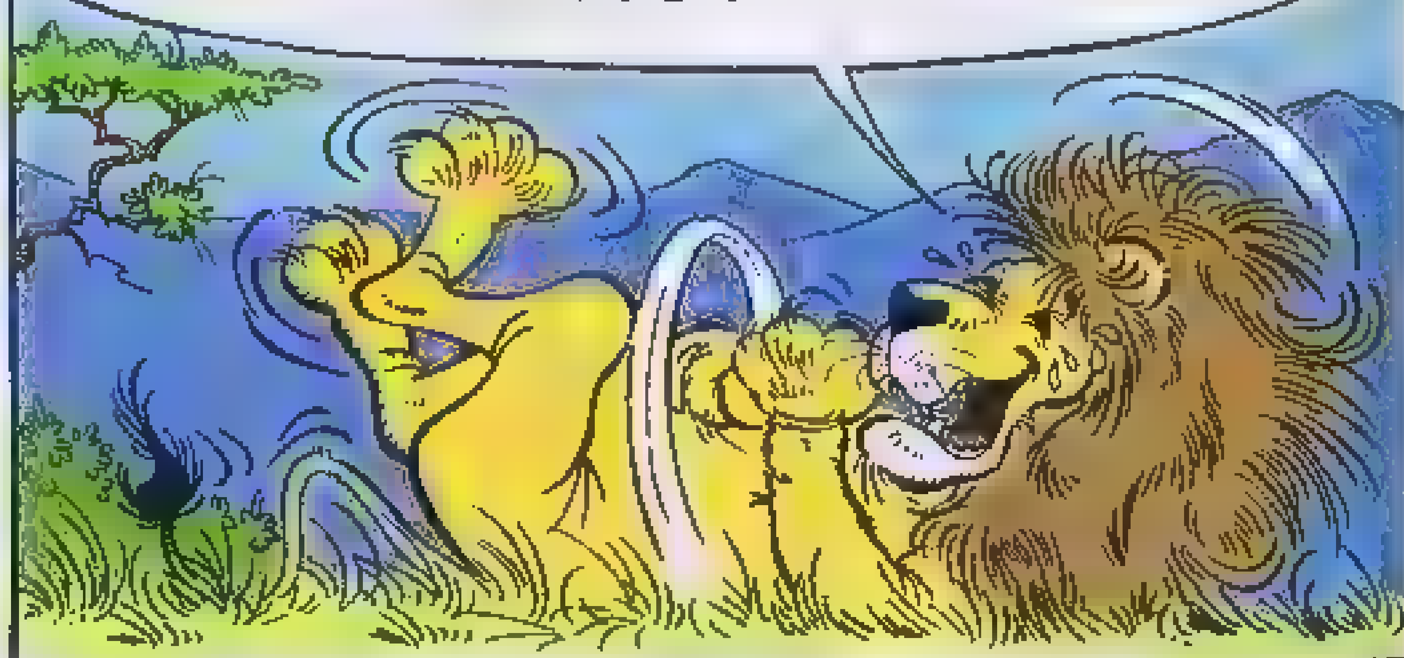
(1) HIER HEEN... EEN UITGANG. SNEL

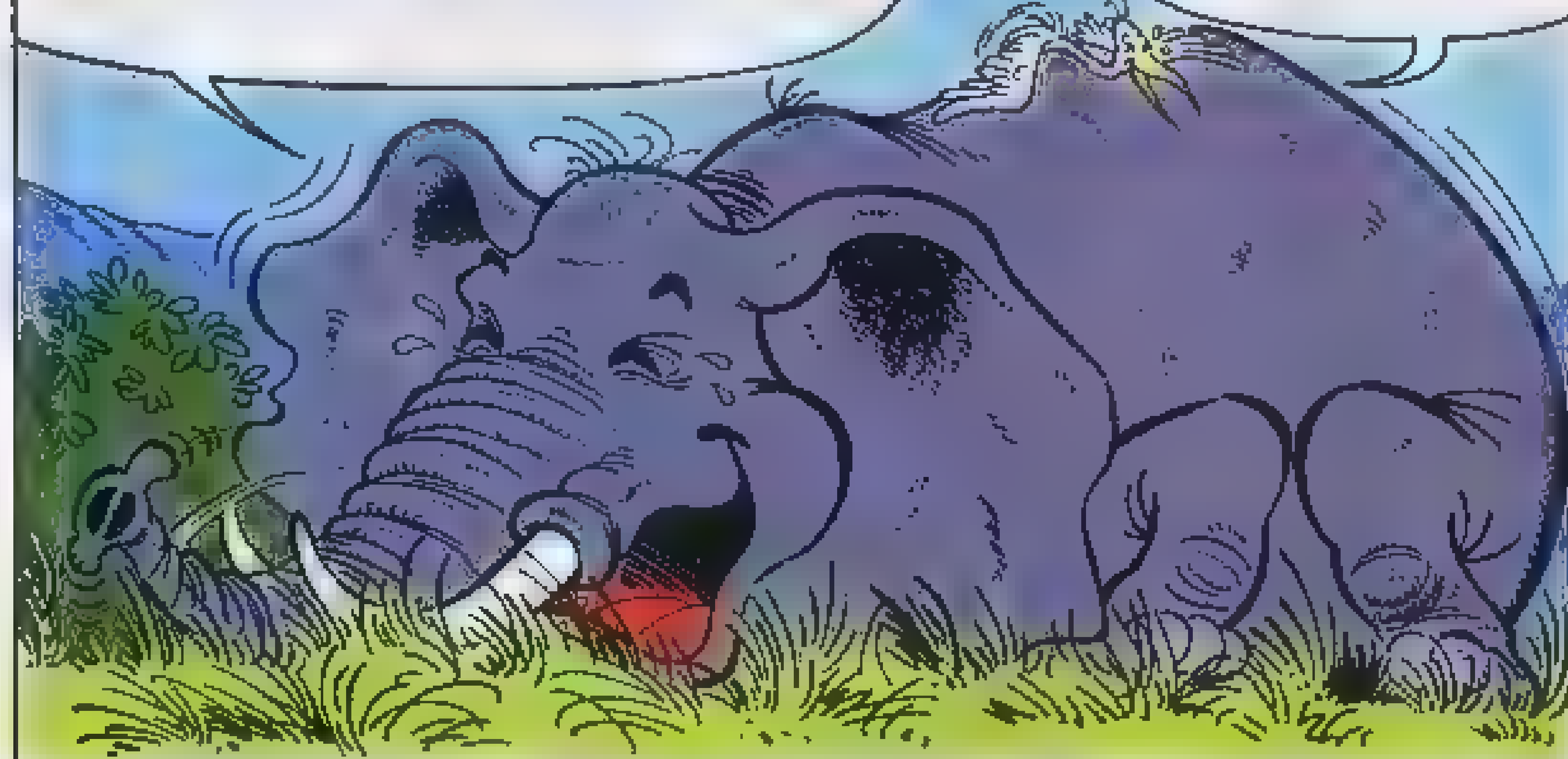
Kleuren: S. Dewez

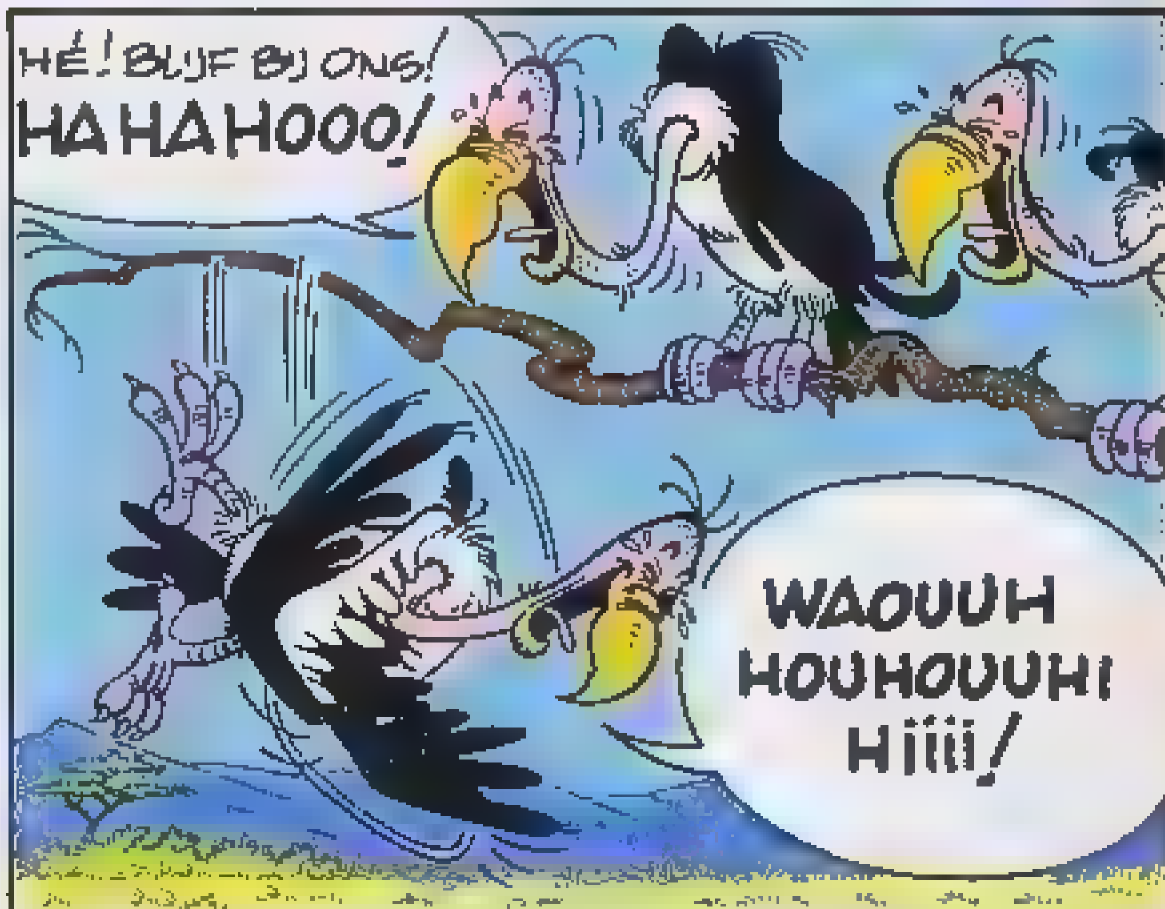
wordt vervolgd

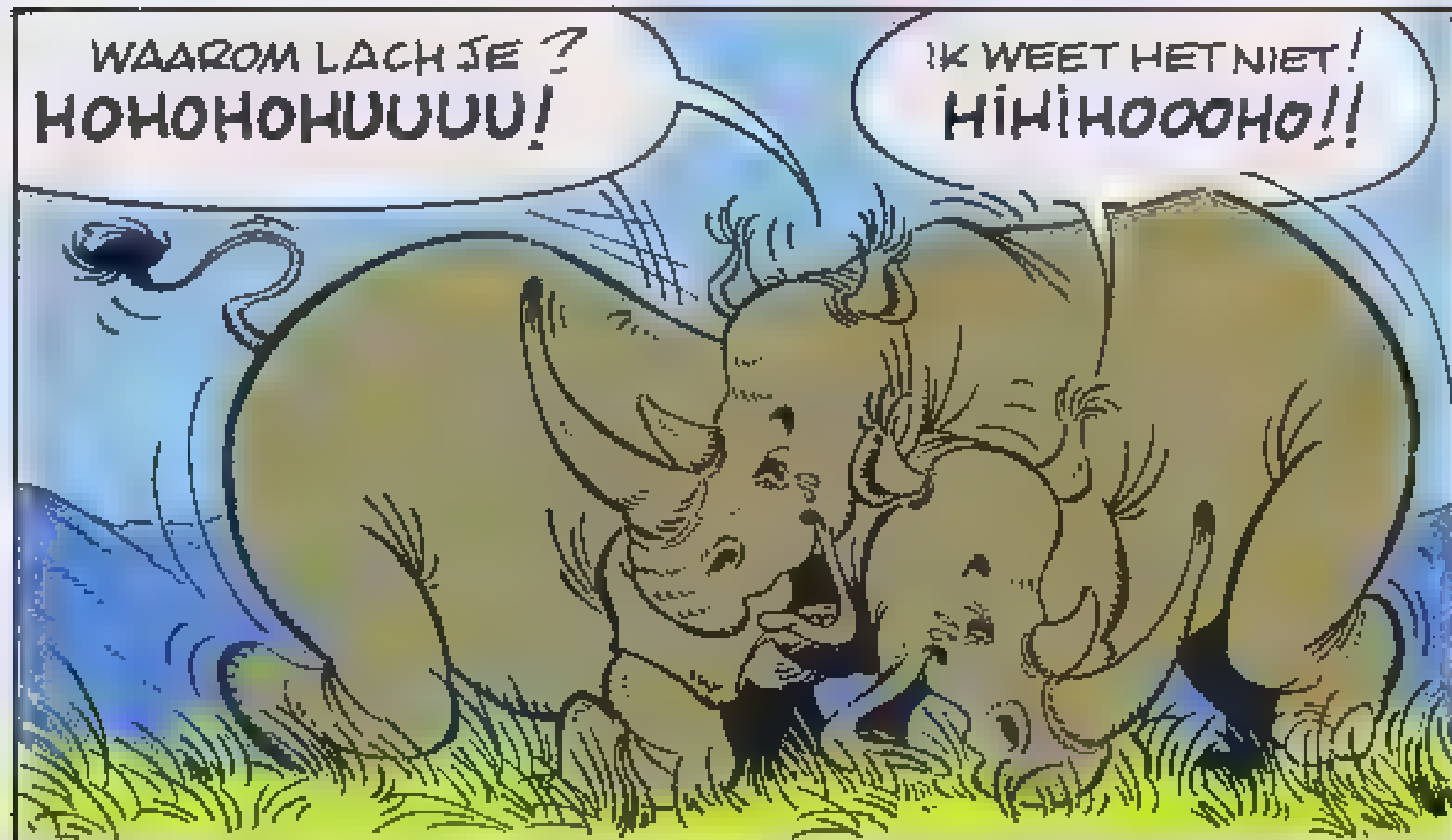



WAAHiHiOUUHOUU!

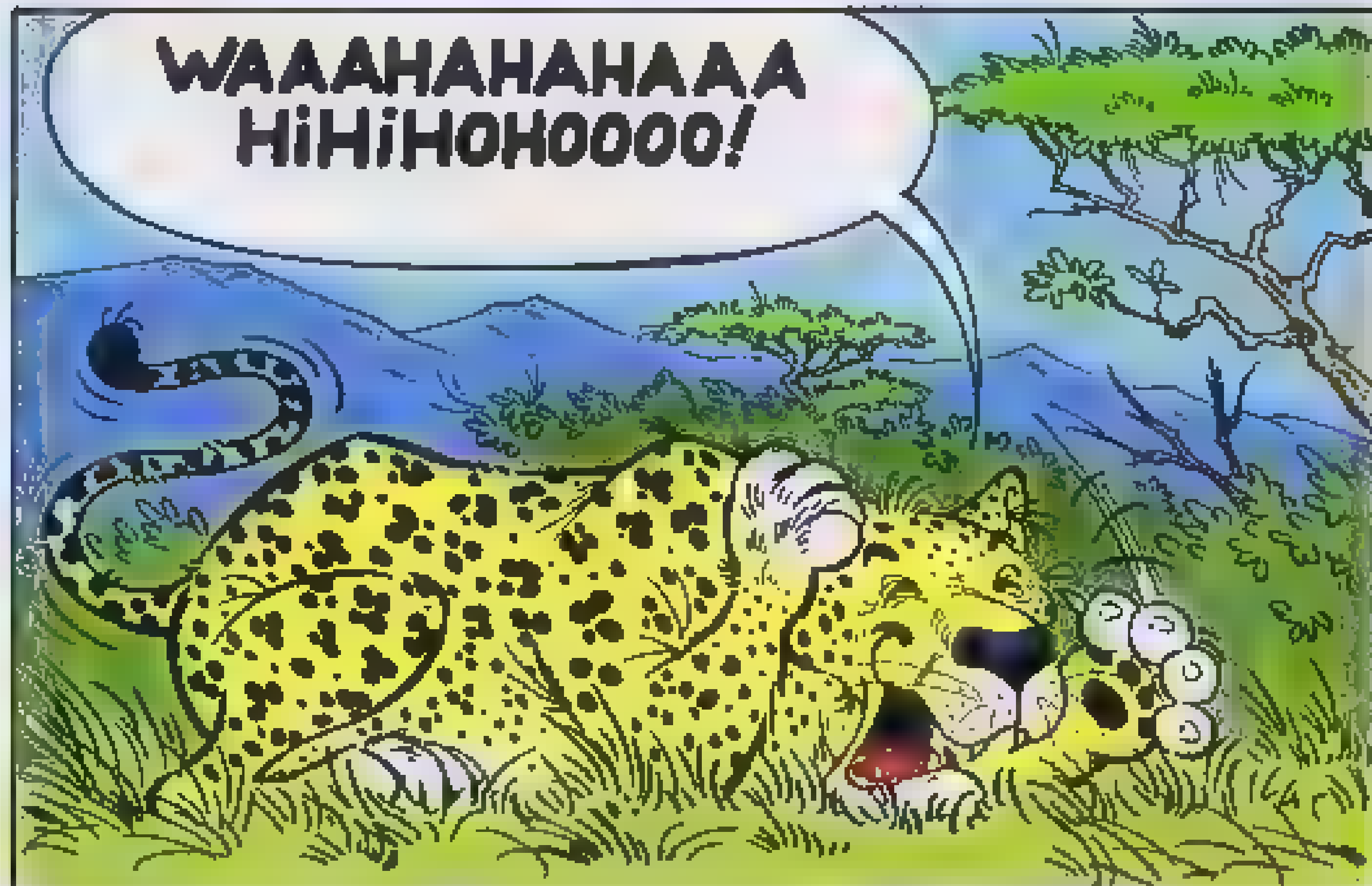

WAAAHAHAHiHiHOHOoo HOUHOU!


HiHiHiHOOHOHOOOO!
WAAHiHiiiiiiii!


HÉ! BLIJF BIJ ONS! HAHAHOOO!
WAOUUH HOUHOUUHI Hiiii!


WAAROM LACH JE? HOHOHOHUUUU!
IK WEET HET NIET! HiHiHOOOHO!!


HiHiHiHiHiiiii!
HAHA HAHAAA!

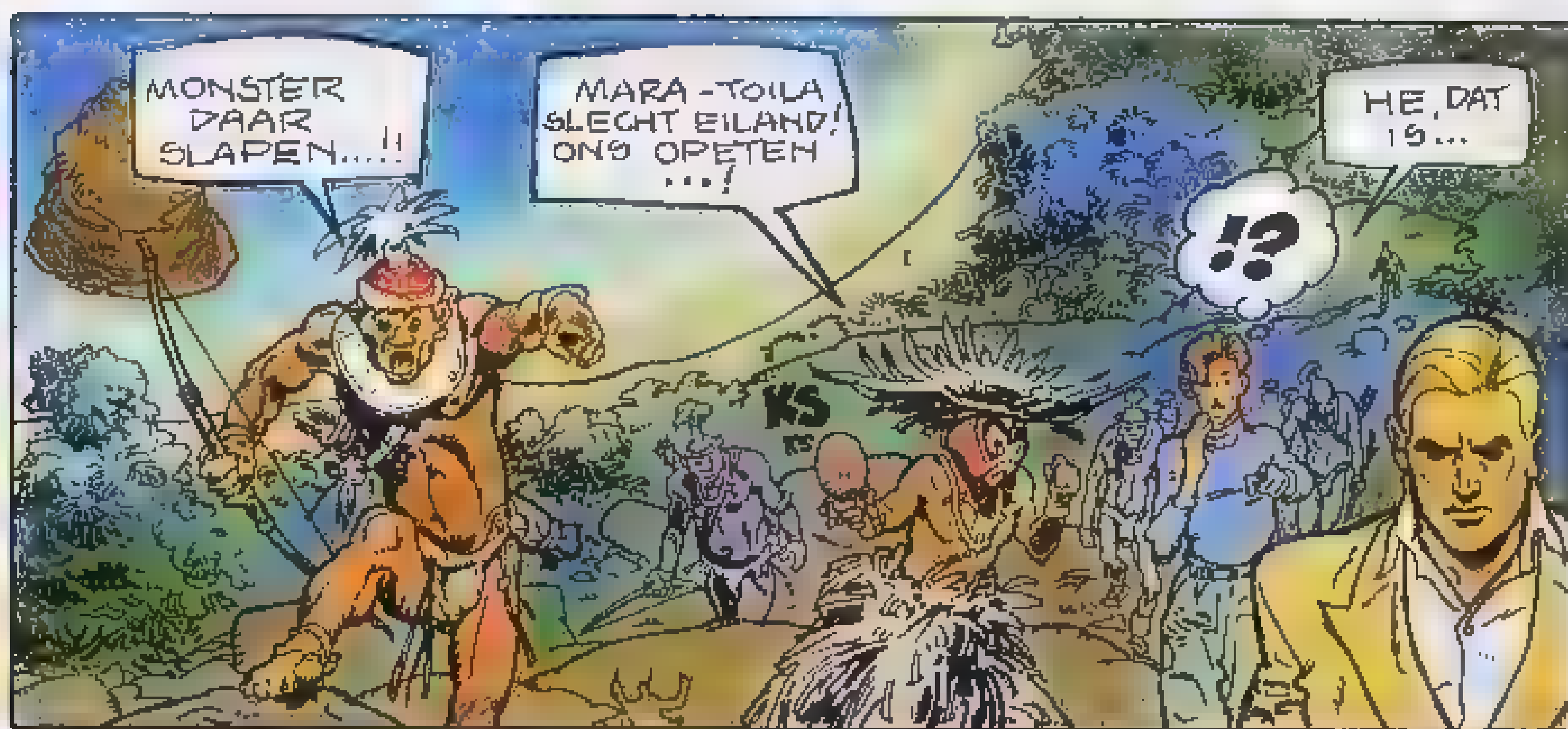

WAAAHAHAHAAA HiHiHOHOOOO!

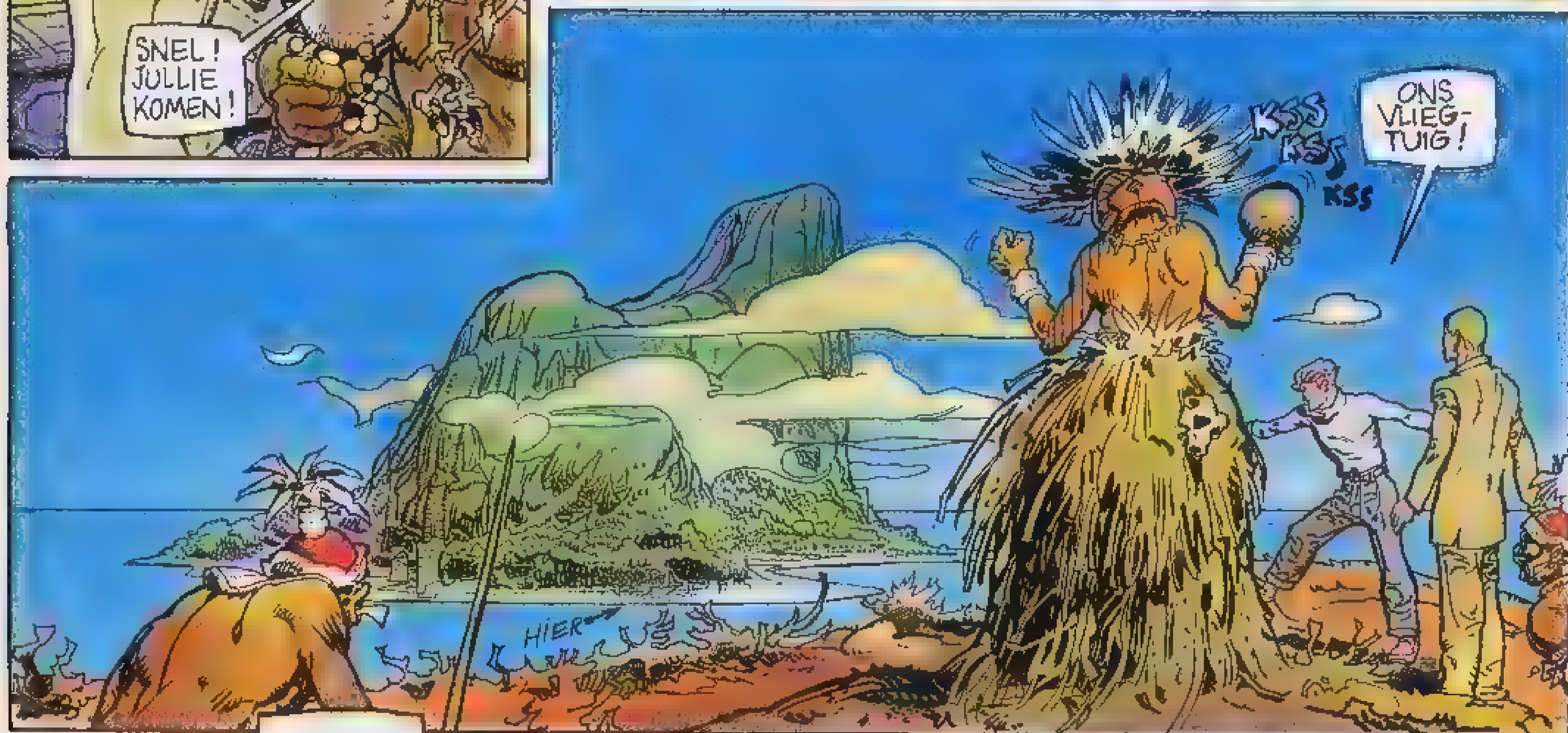

WIE DURFT NOG TE BEWEREN DAT LACHEN GEEN VORM VAN COMMUNICATIE IS?

20.

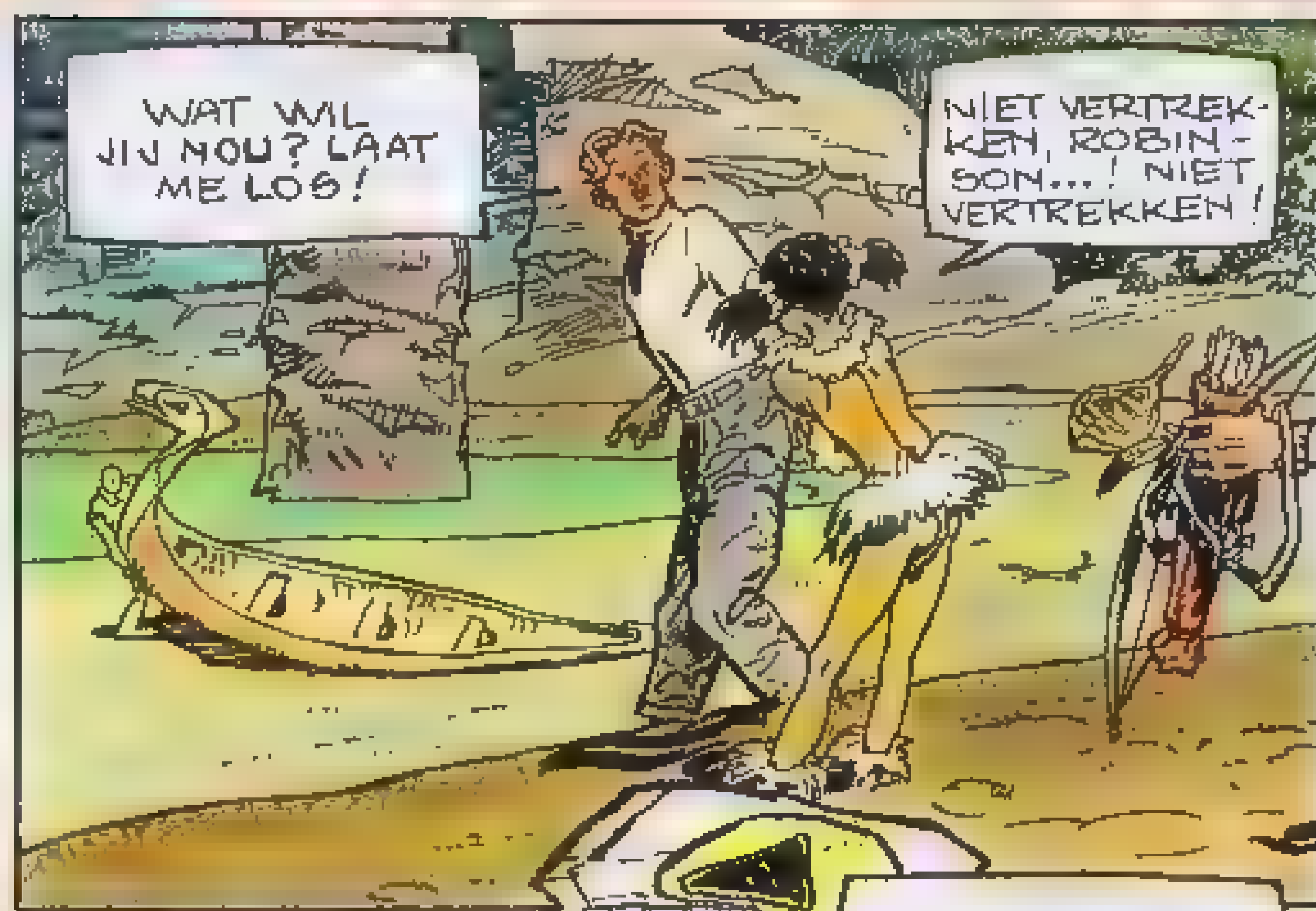
Dale 91


MAGO MONSTER ZIEN! WIT MONSTER ZITTEN OP MARA-TOILA!
EEN WIT MONSTER, NOG EEN EILAND. HET LIJKT WEL EEN VERVOLG-VERHAAL!
SNEL! JULLIE KOMEN!


MONSTER DAAR SLAPEN...!!
MARA-TOILA SLECHT EILAND! ONS OPETEN...!
HE, DAT IS...
!?
KS


KSS KSS KSS
ONS VLIEG-TUIG!
HIER

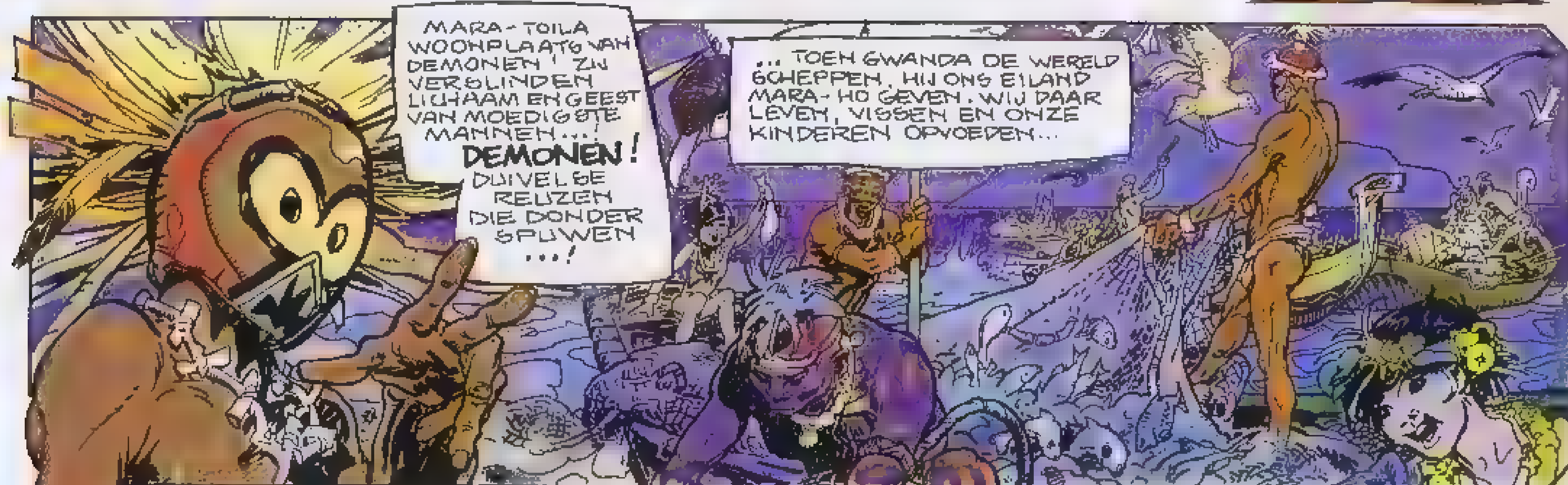

?
WACHT EVEN... !WAAR GAAT U HEEN, CHEF?
CARLSON... CARLSON EN DE ANDEREN! ZE ZITTEN NATUURLIJK DAAR!!


WAT WIL JIJ NOU? LAAT ME LOS!
NIET VERTREKKEN, ROBINSON...! NIET VERTREKKEN!

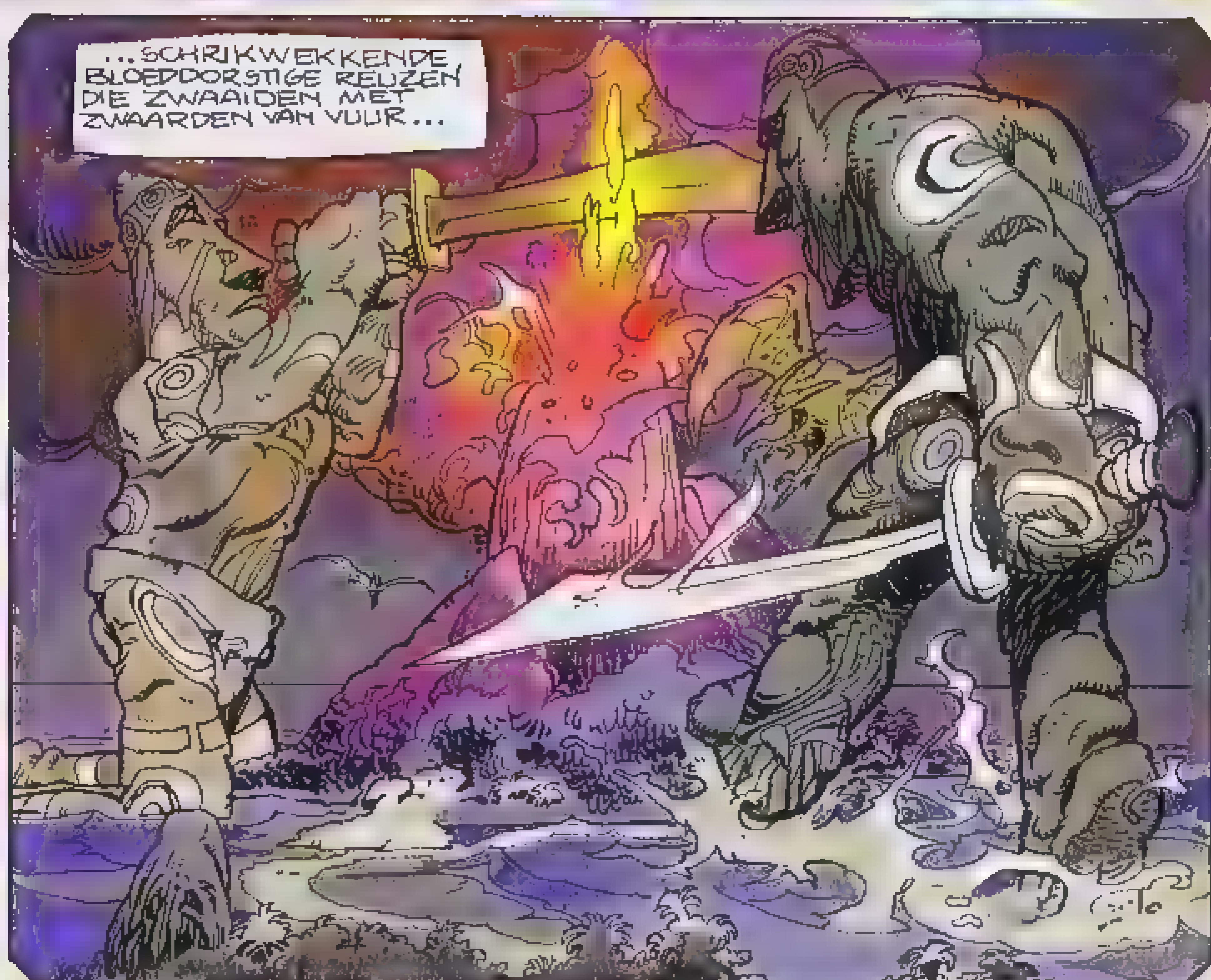

MARA-TOILA, EILAND ZONDER TERUGKEER! VERVLOEKT EILAND...! JULLIE VERTREKKEN, JULLIE NOOIT TERUGKOMEN! NIEMAND TERUGKOMEN...!!
HOEZO "NOOIT TERUGKOMEN"? WIE WOONT DAAR?
6

SAMENVATTING : 1947. Terwijl het vliegtuig met P.H. Dartois, een slimme jongen in het internationale wereldje van het grote geld aan boord, over de zuidelijke zeeën vliegt, stort het neer op een eiland... Alleen Dartois en zijn vriend, de piloot Doyle, brengen het er levend af. Ze worden opgevangen door de eilandbewoners...

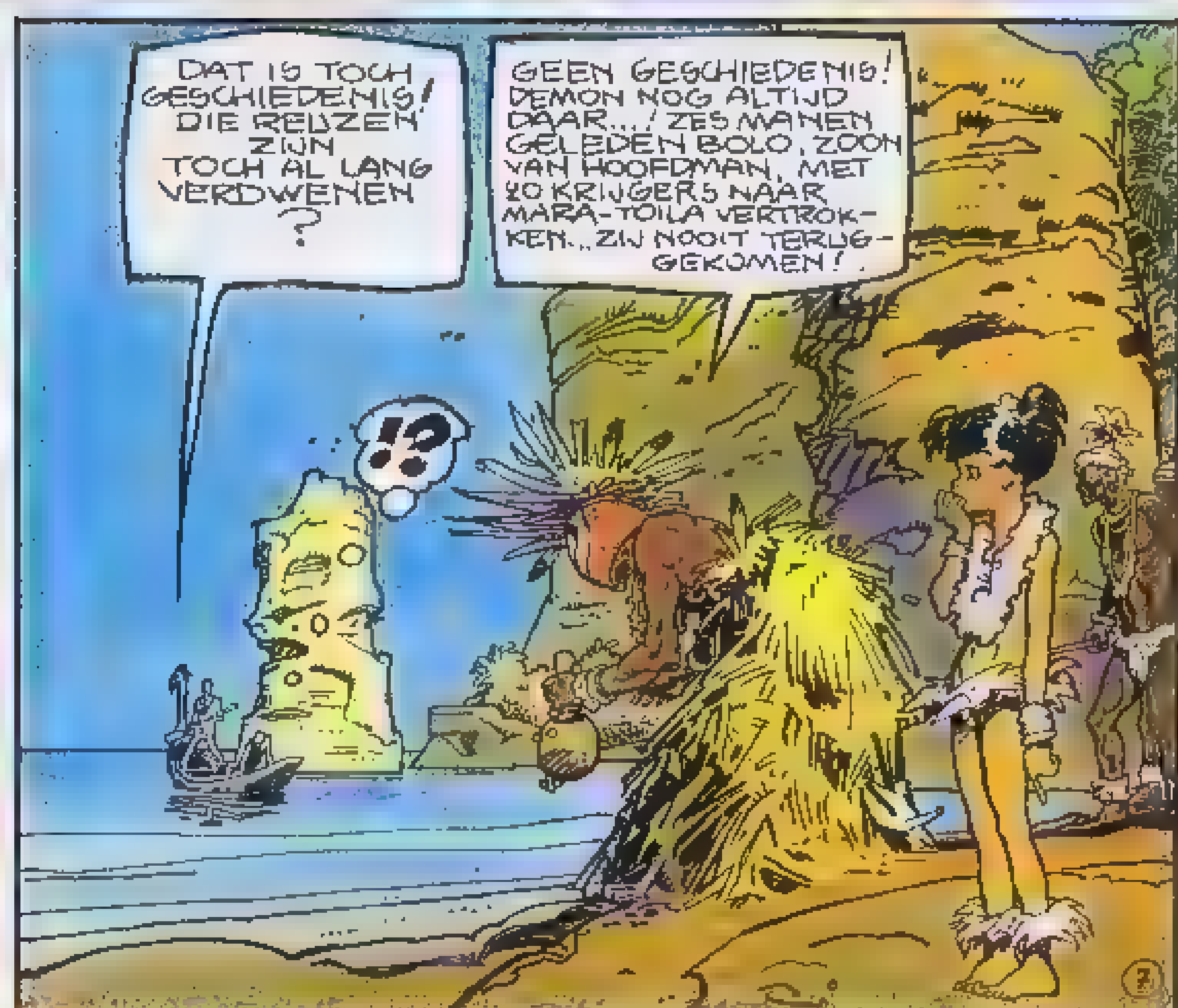


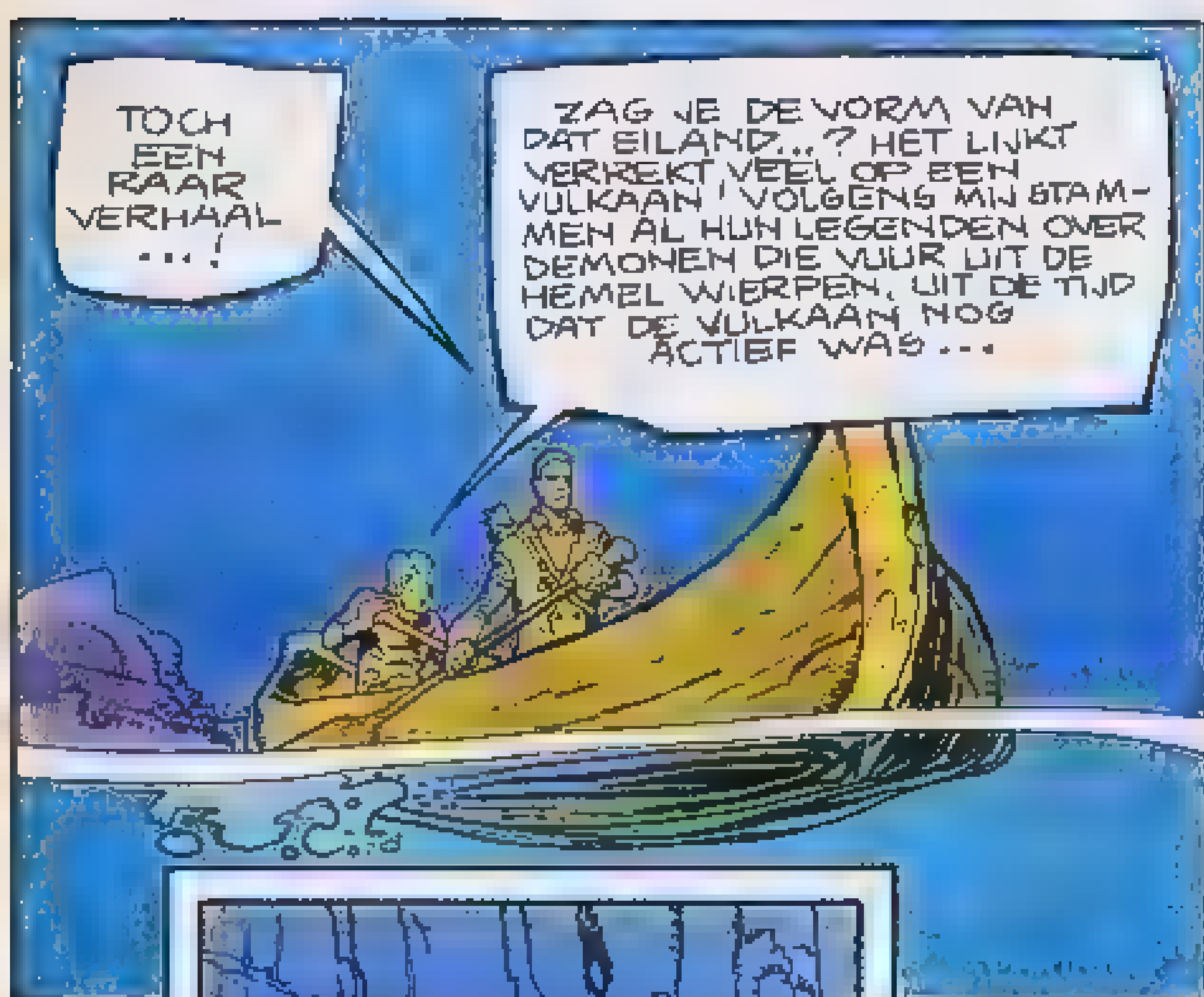


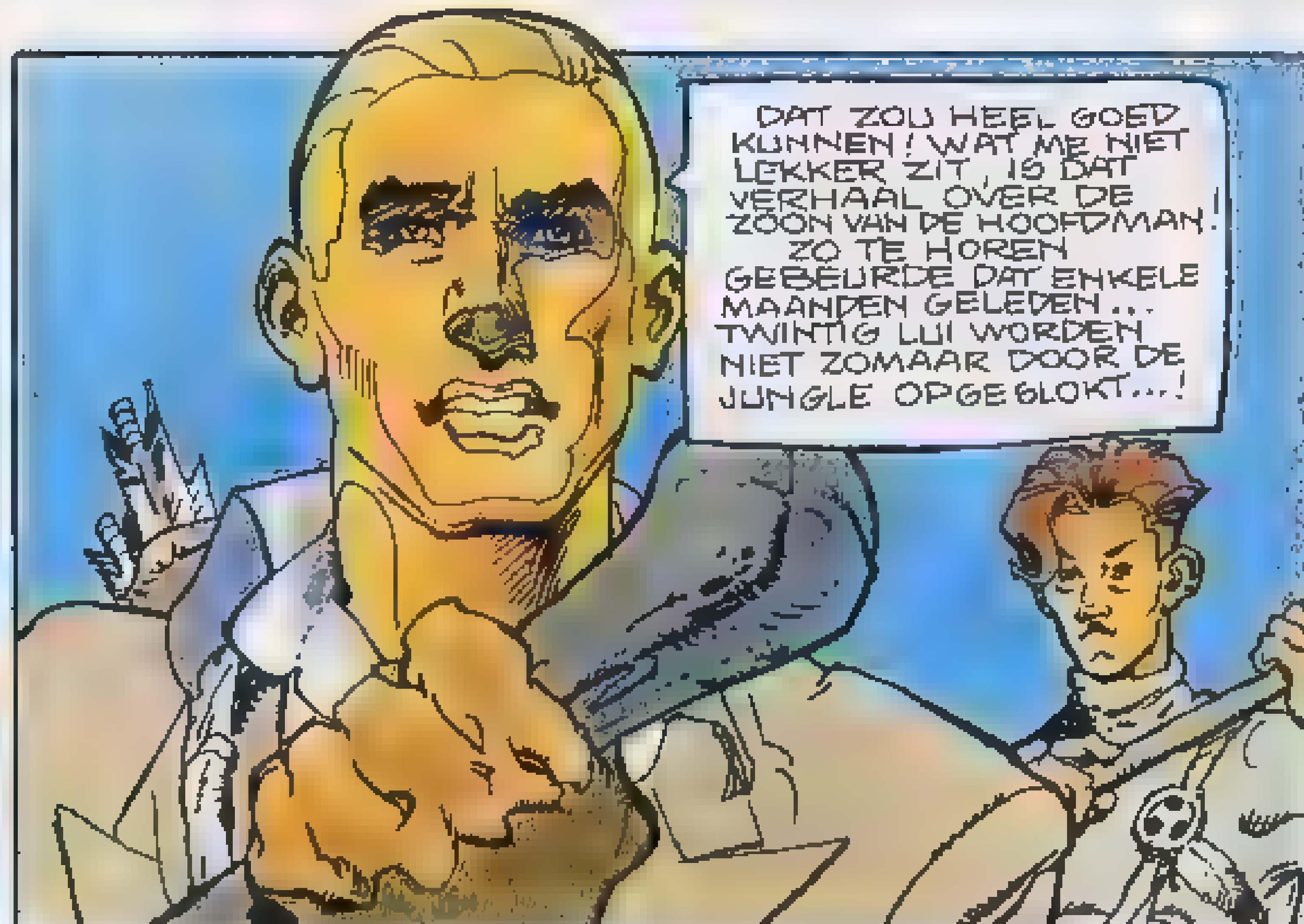


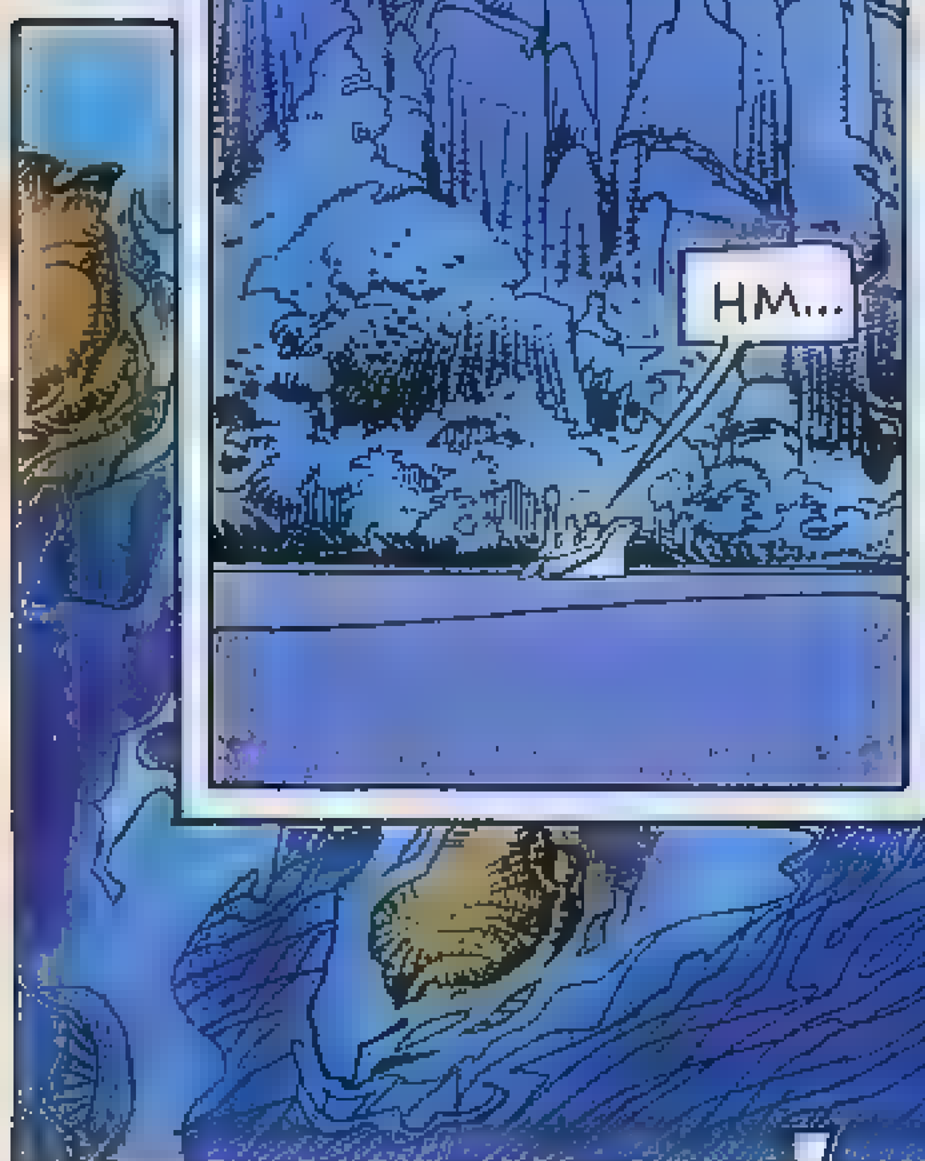


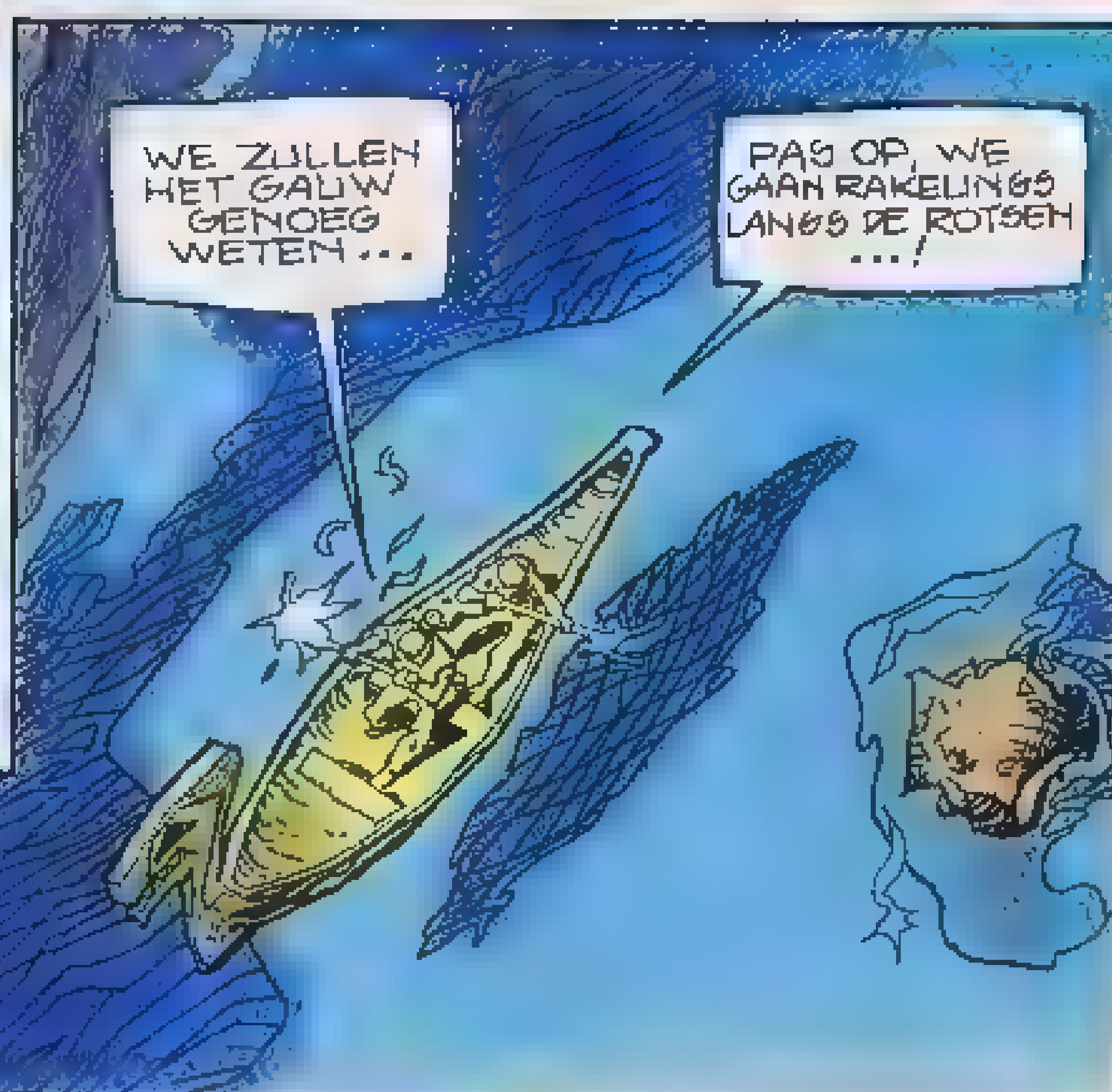


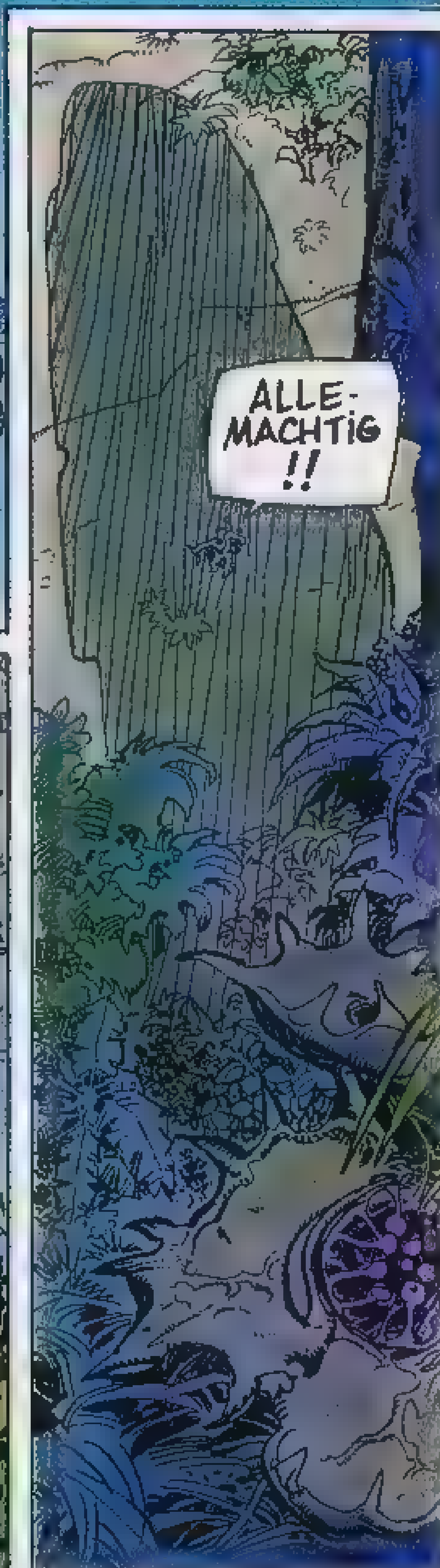



TOCH EEN RAAR VERHAAL ...!
ZAG JE DE VORM VAN DAT EILAND...? HET LIJKT VERREKT VEEL OP EEN VULKAAN! VOLGENS MIJ STAMMEN AL HUN LEGENDEN OVER DEMONEN DIE VUUR UIT DE HEMEL WIERPEN, UIT DE TIJD DAT DE VULKAAN NOG ACTIEF WAS...


DAT ZOU HEEL GOED KUNNEN! WAT ME NIET LEKKER ZIT, IS DAT VERHAAL OVER DE ZOON VAN DE HOOFDMAN! ZO TE HOREN GEBEURDE DAT ENKELE MAANDEN GELEDEN... TWINTIG LUI WORDEN NIET ZOMAAR DOOR DE JUNGLE OPGESLOKT...!


HM...


WE ZULLEN HET GAUW GENOEG WETEN...
PAS OP, WE GAAN RAKELINGS LANGS DE ROTSEN ...!


ALLE-MACHTIG !!

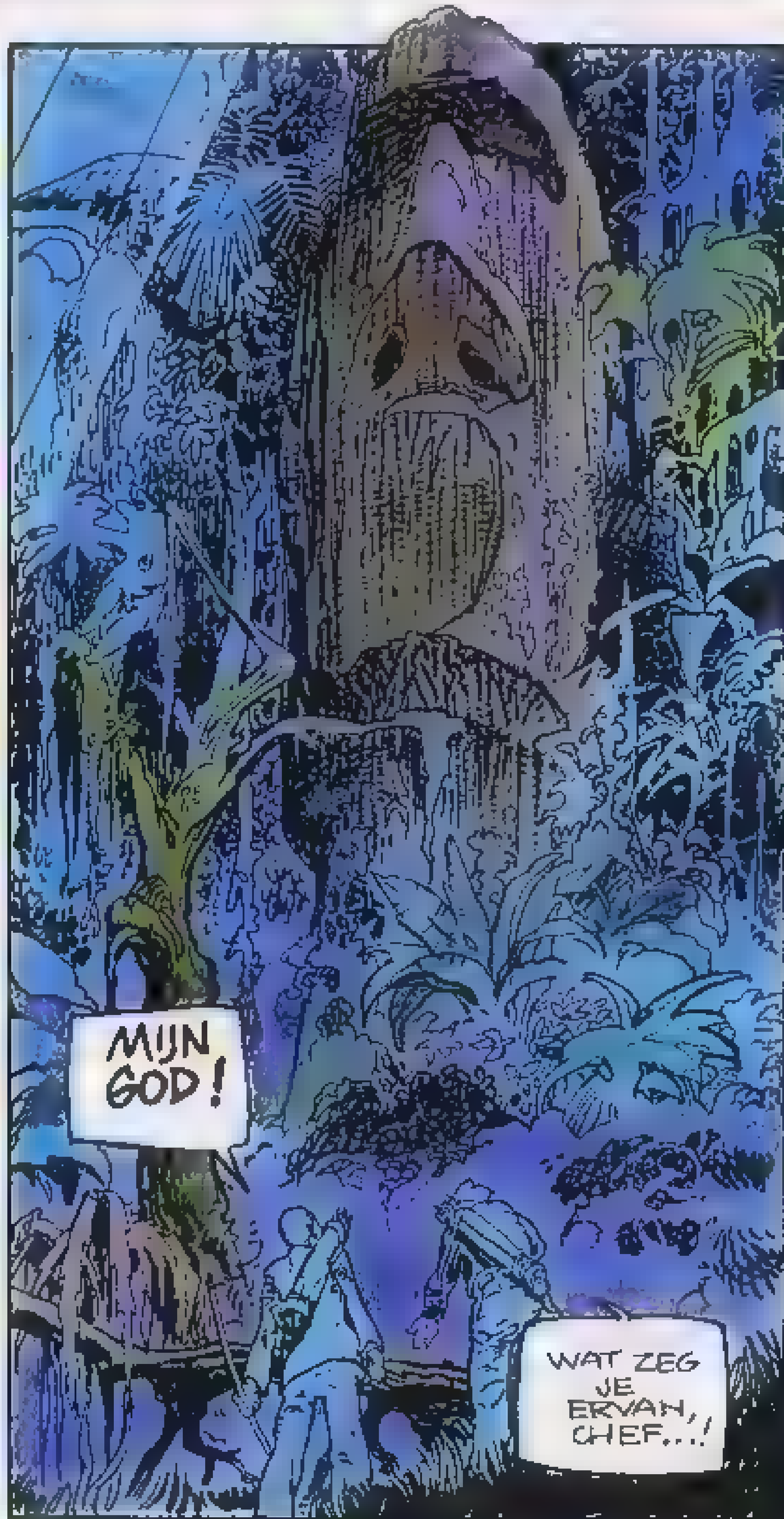

ROBINSON WEGGAAN.. ROBINSON STERVEN ...







WAT HEB JE...? BEN JE ZO'N REUS TEGEN HET LIJF GELOPEN...?
DAAR KOMT HET WEL OP NEER... KIJK MAAR!



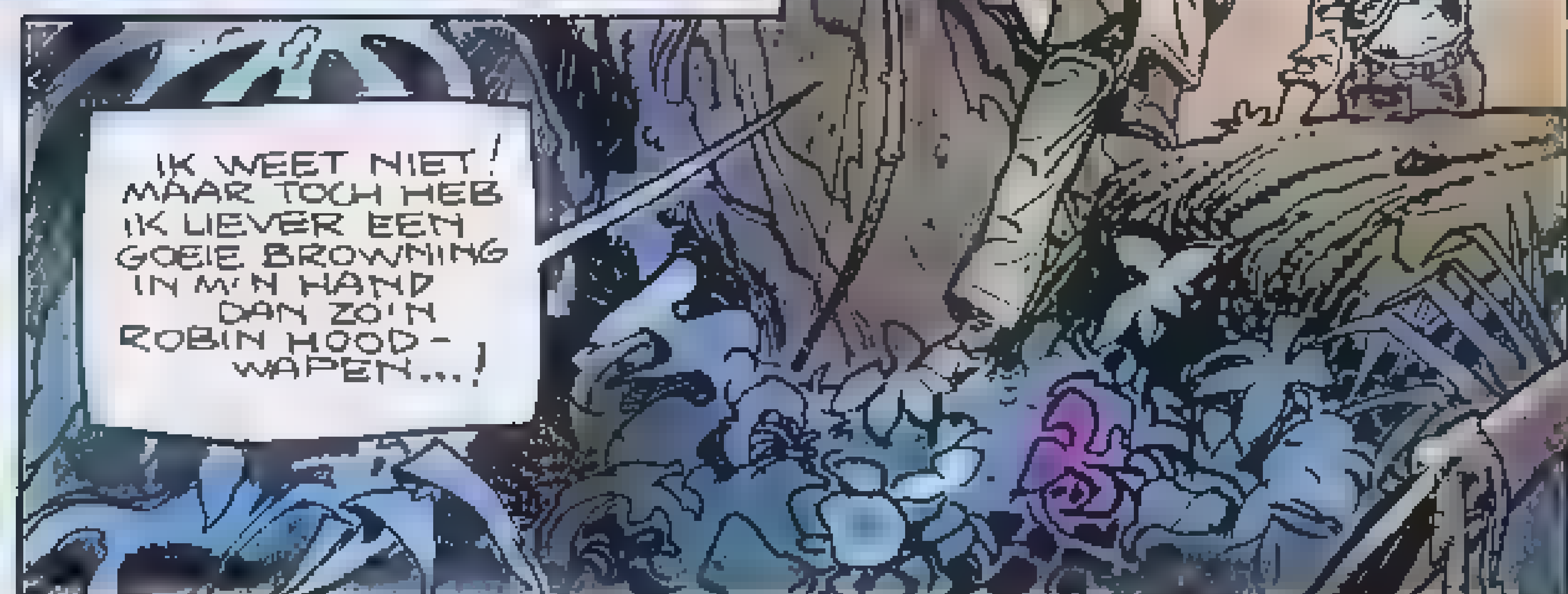
MIJN GOD!
WAT ZEG JE ERVAN, CHEF...!



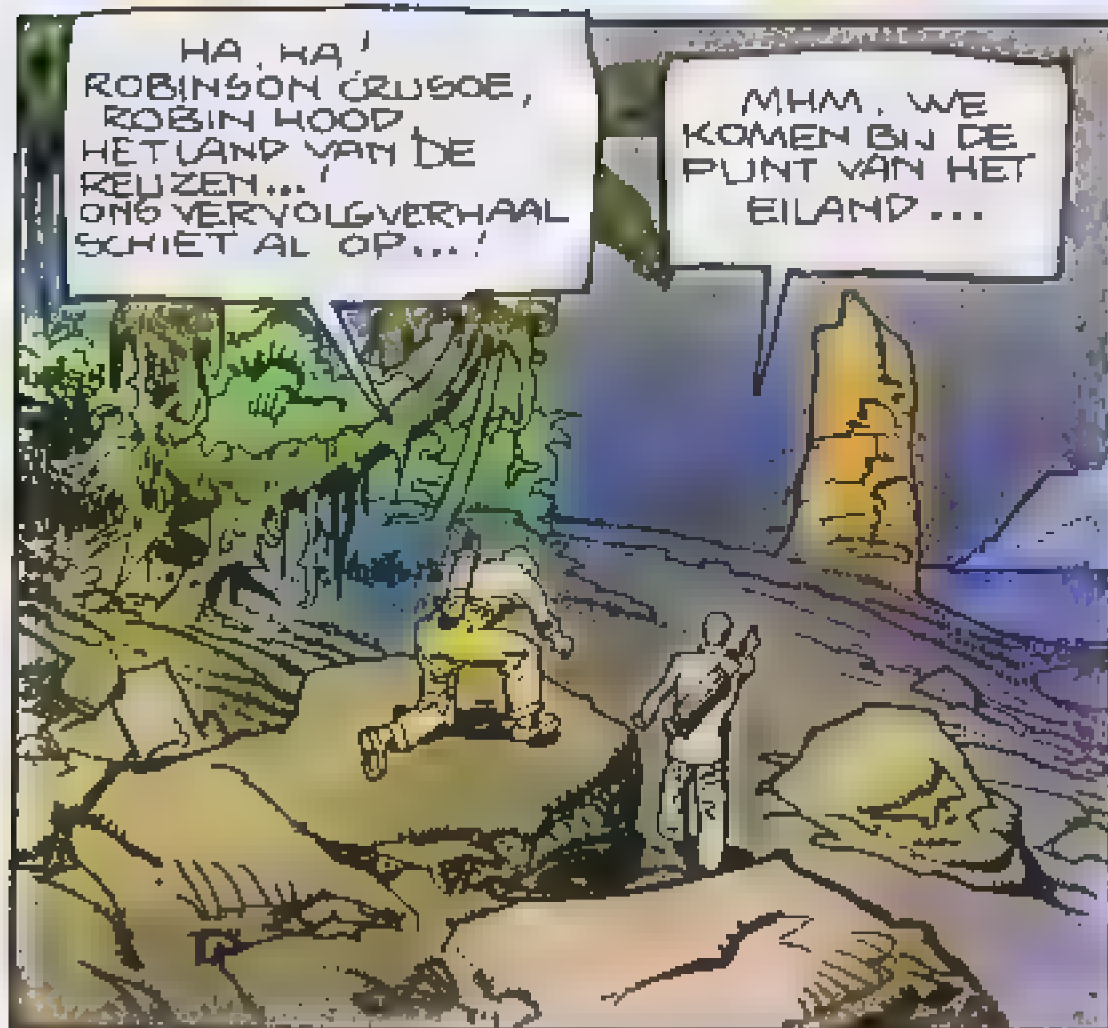
HET BEVALT ME NIETS!
WEL EENS VAN HET PAASEILAND GEHOORD, DOYLE...? EEN KLEIN ROTSEILANDJE MIDDEN IN DE PACIFIC EN BEZAAID MET PRECIES DEZELFDE REUZENBEELDEN...!



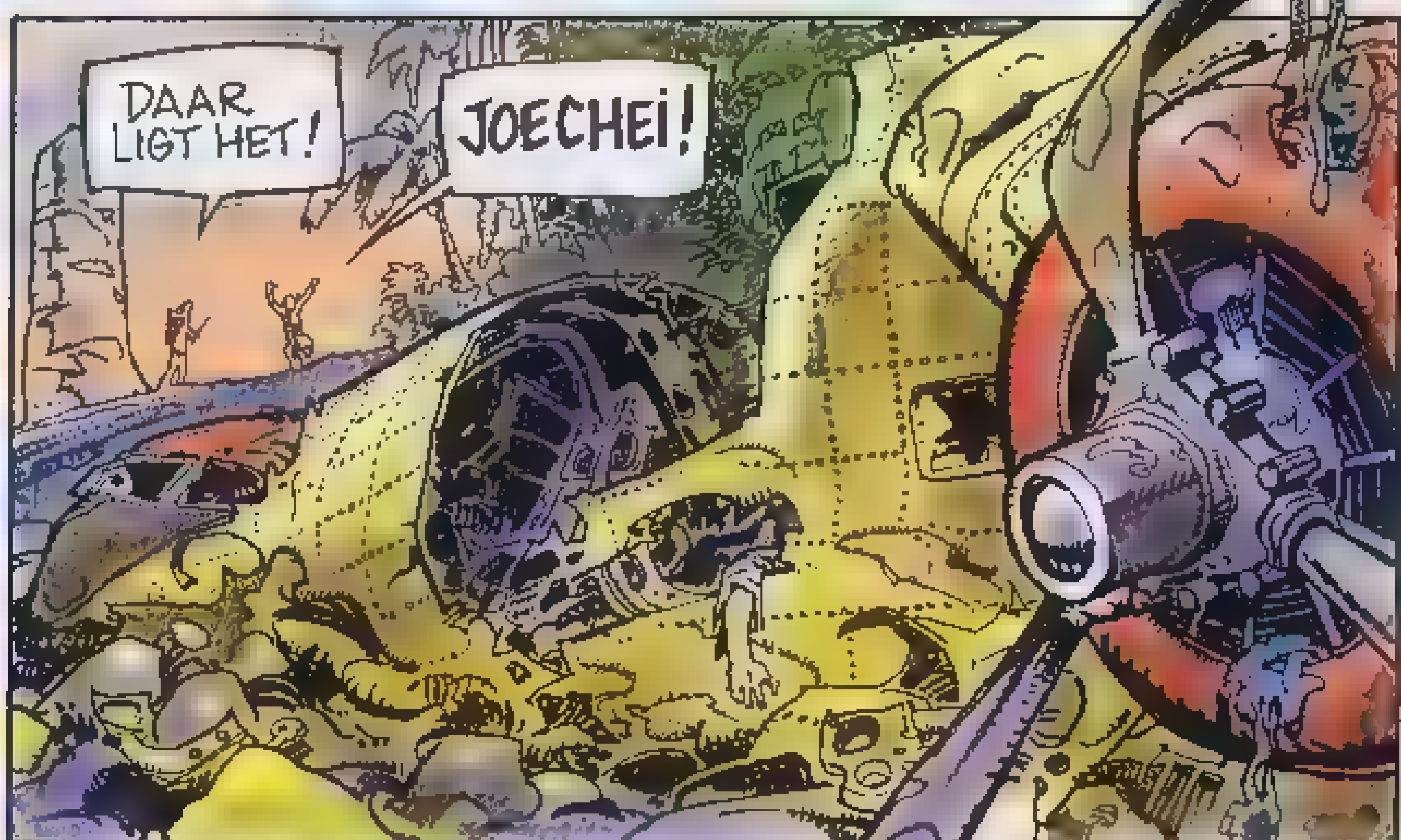
EN JIJ DENKT DAT DIE VERHALEN OVER DUIVELSE REUZEN EEN GROND VAN WAARHEID BEZITTEN...?



IK WEET NIET! MAAR TOCH HEB IK LIEVER EEN GOEIE BROWNING IN M'N HAND DAN ZO'N ROBIN HOOD-WAPEN...!



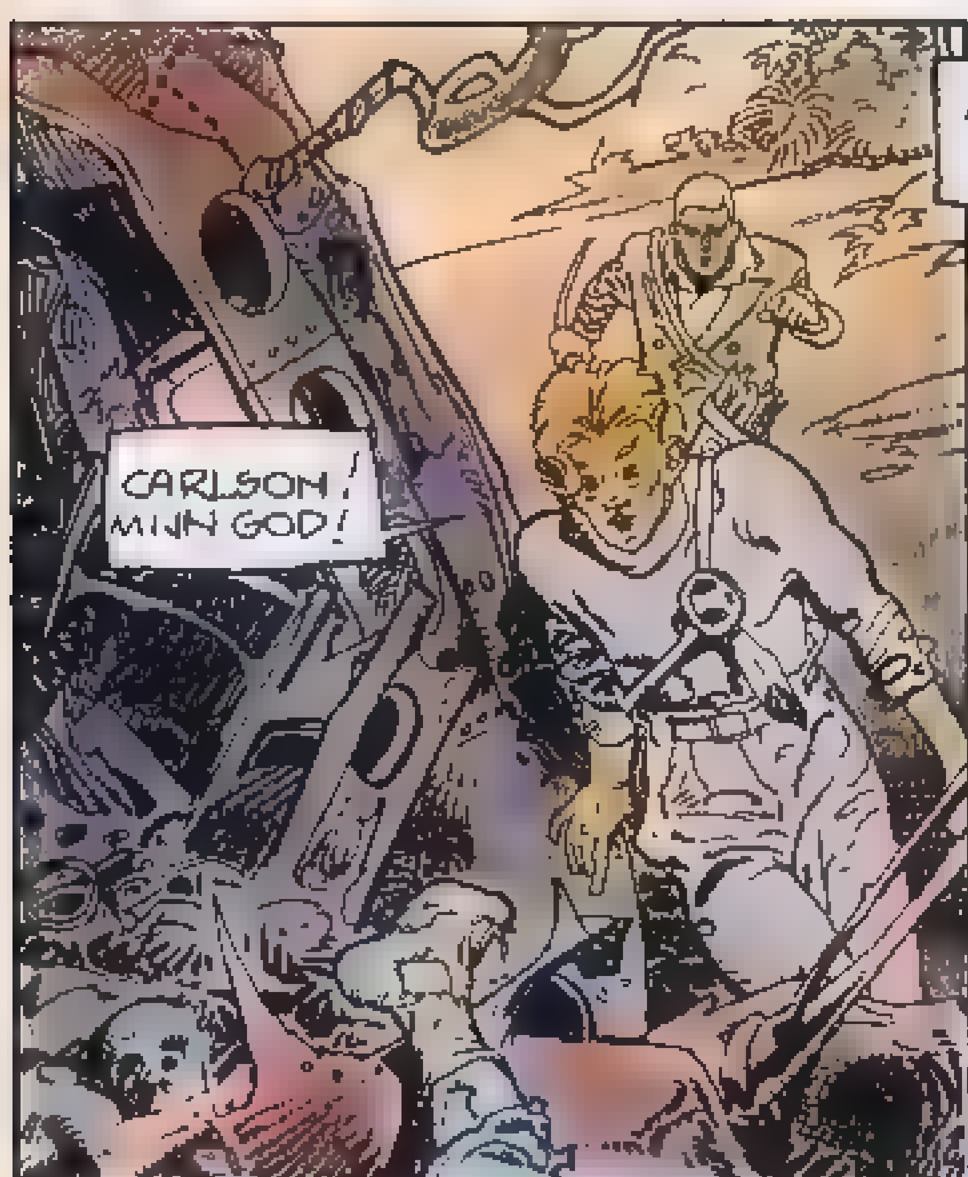
HA, HA! ROBINSON CRUSOE, ROBIN HOOD, HET LAND VAN DE REUZEN...! ONS VERVOLGVERHAAL SCHIET AL OP...!
MHM, WE KOMEN BIJ DE PUNT VAN HET EILAND...

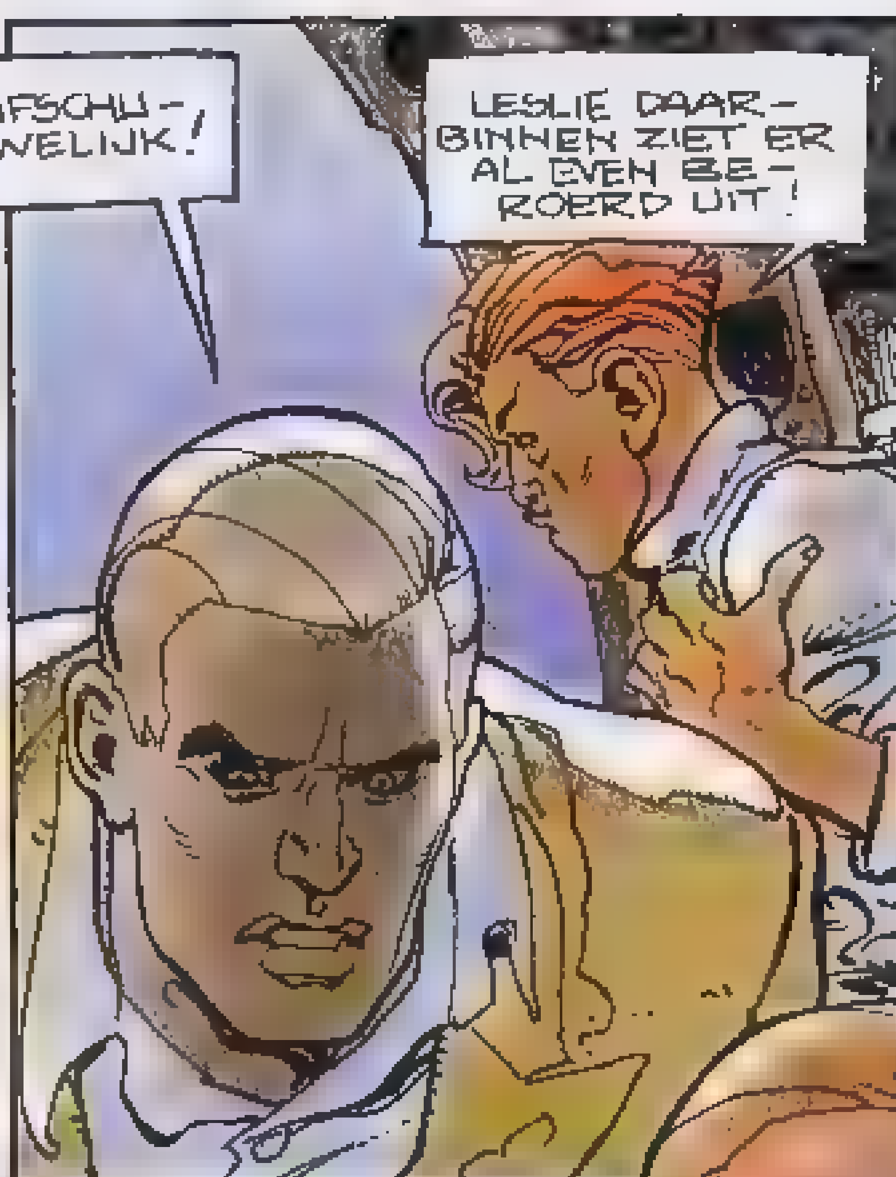


DAAR LIGT HET!
JOECHEI!

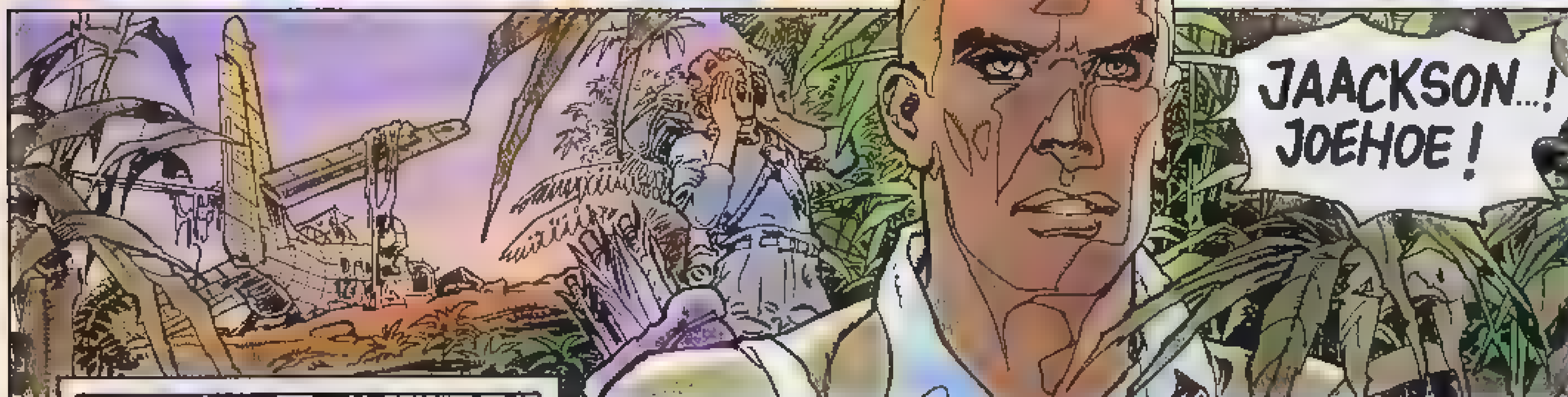
DAGERAAD DER DUISTERNIS

















wordt vervolgd

J.-F. De Marchin

HAROLD EN PETULA











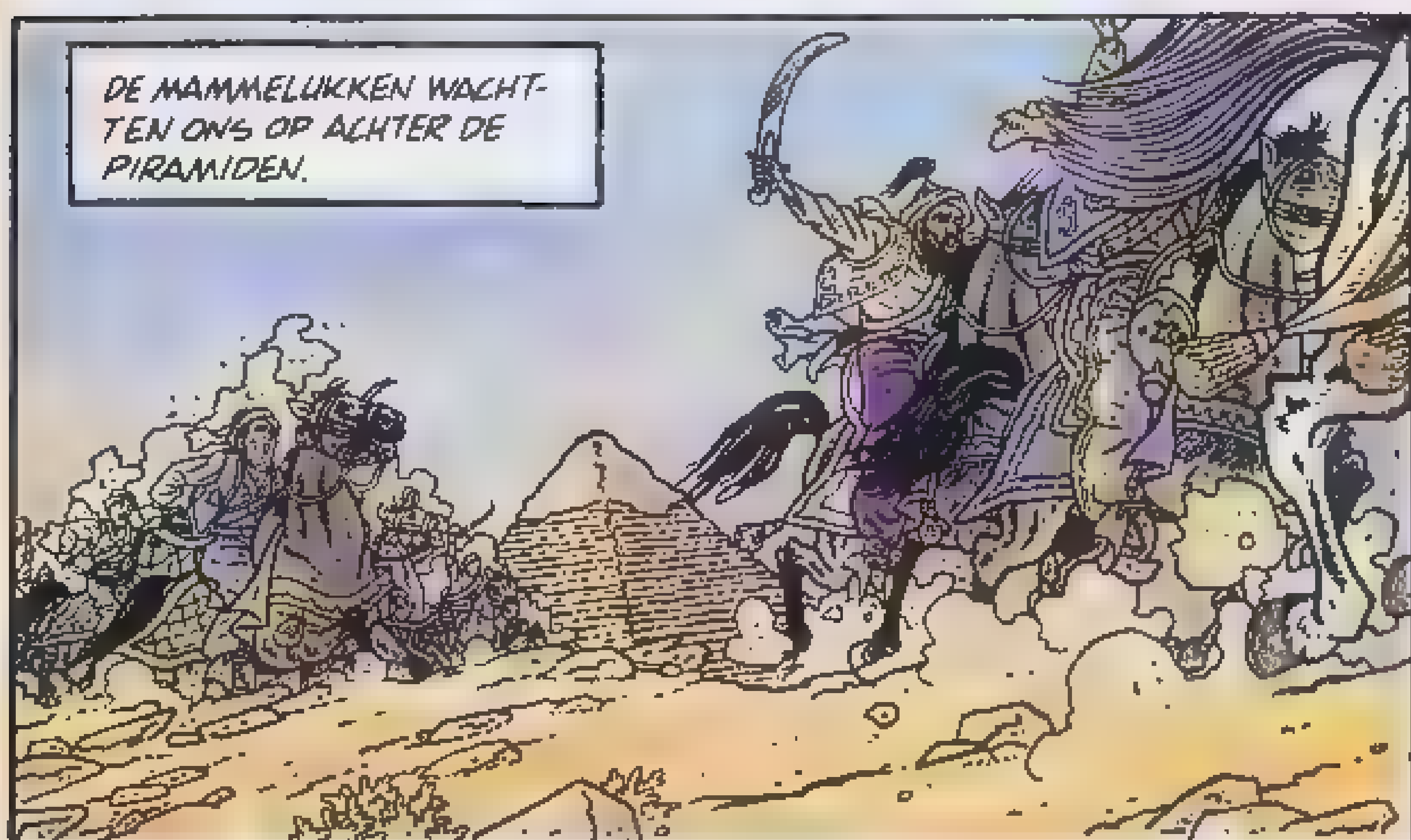


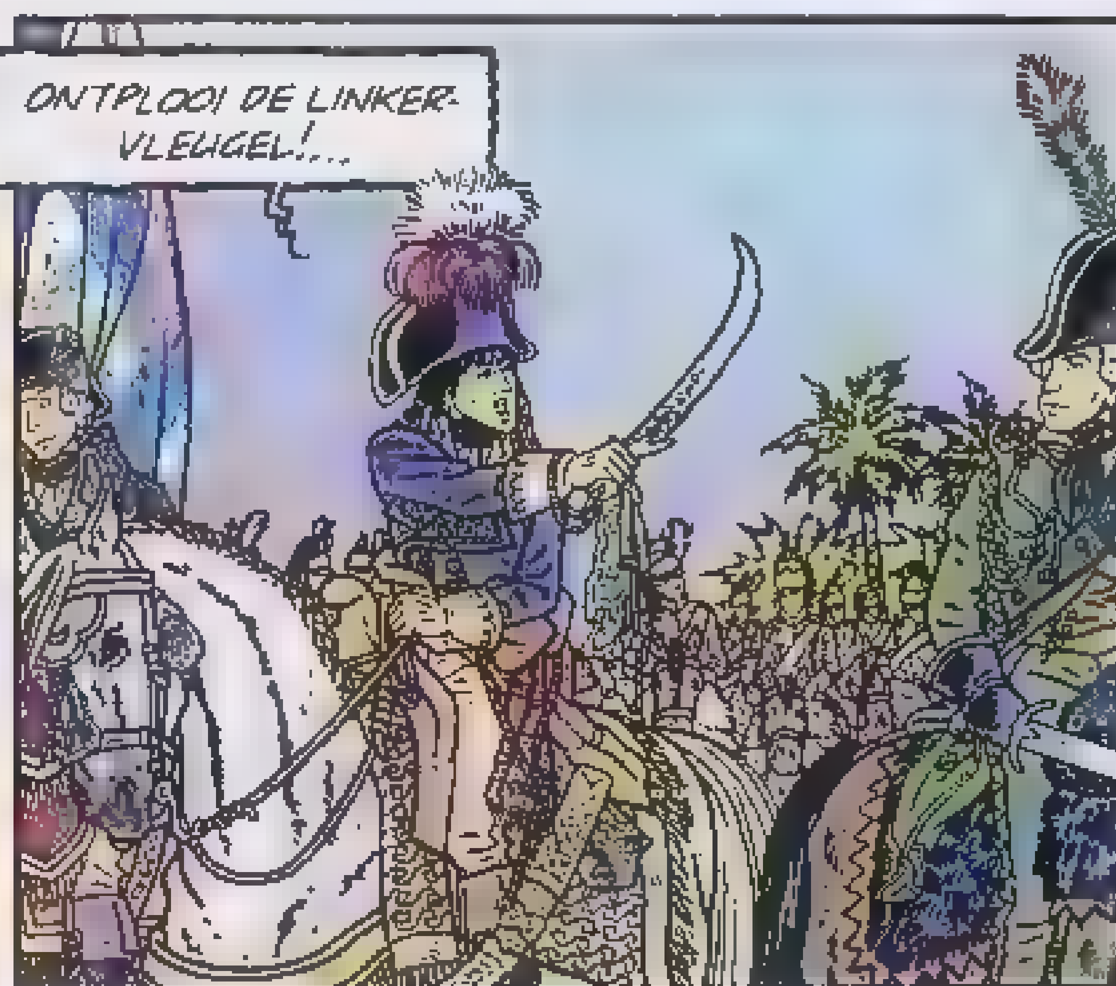


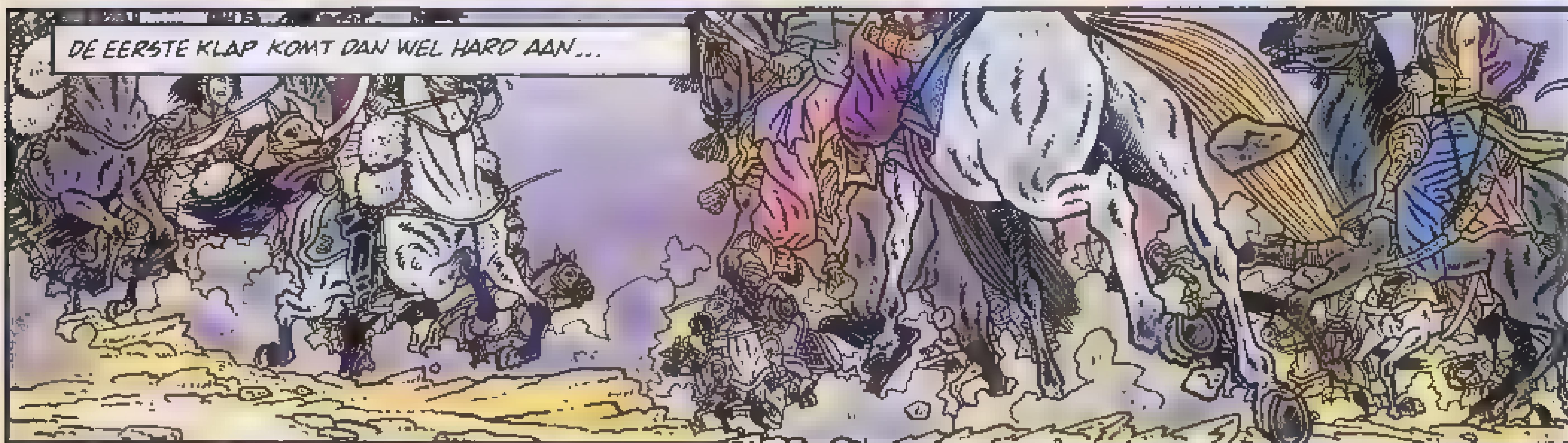


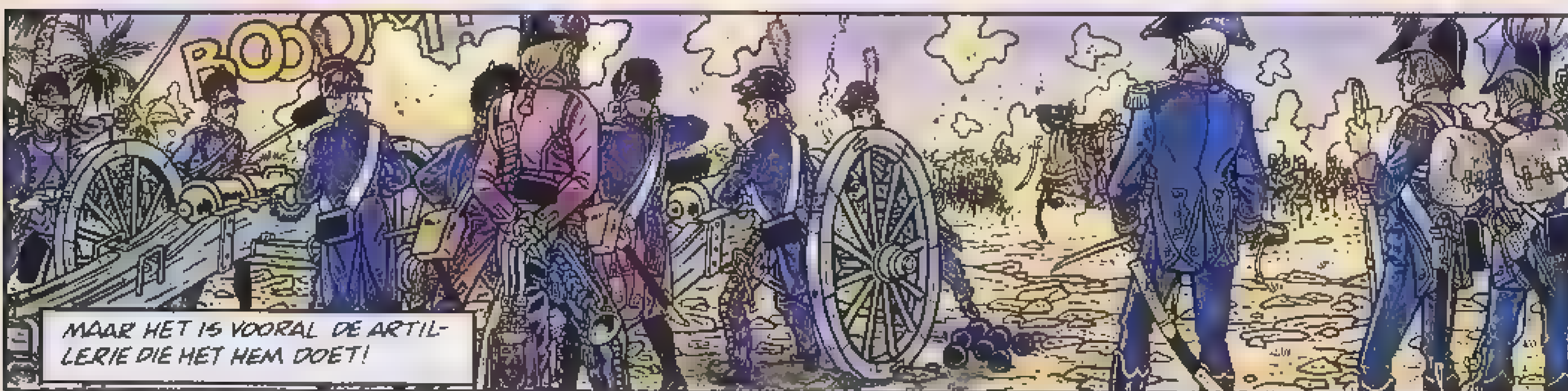




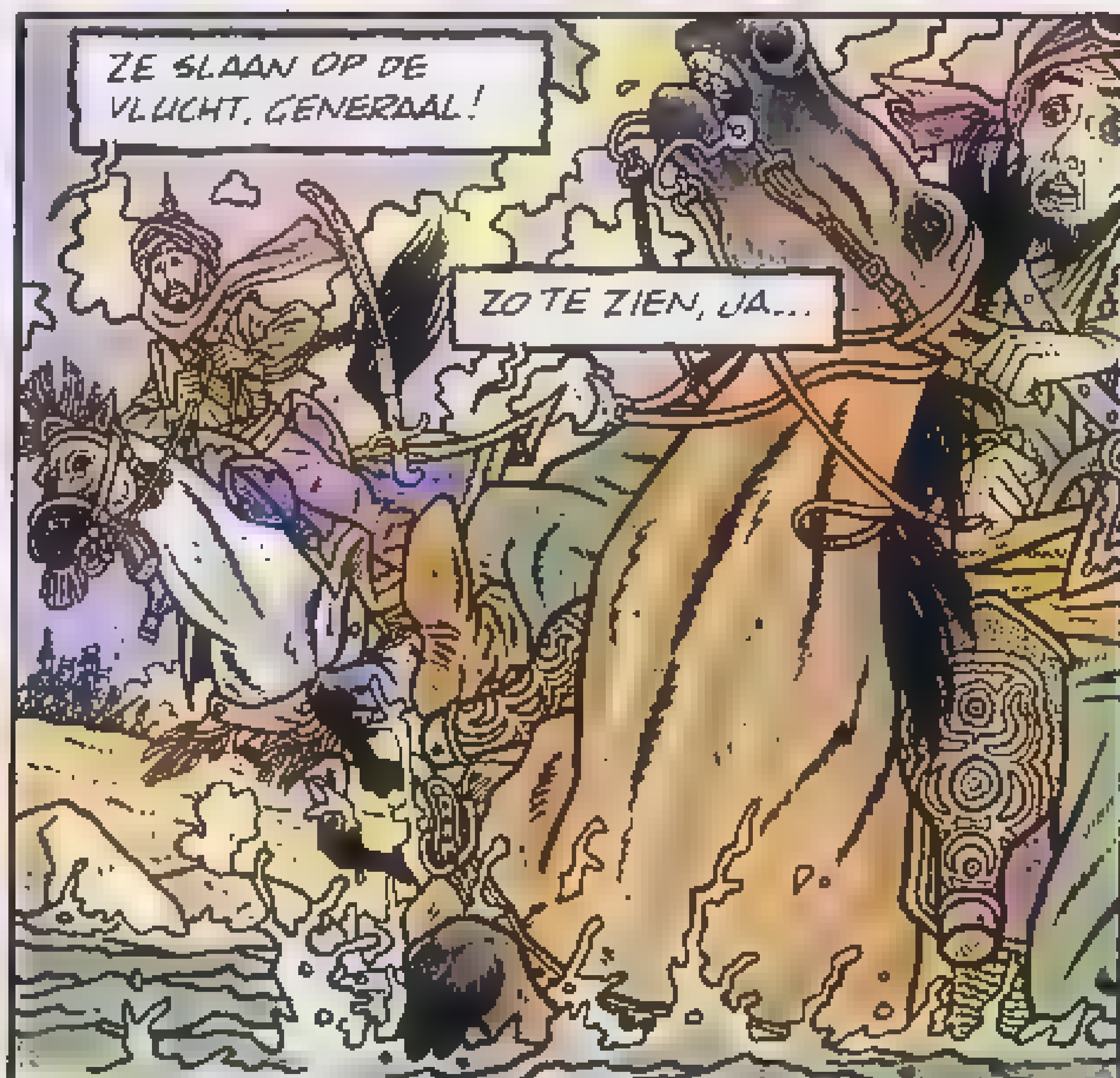

DE MAMMELUKKEN WACHTTEN ONS OP ACHTER DE PIRAMIDEN.

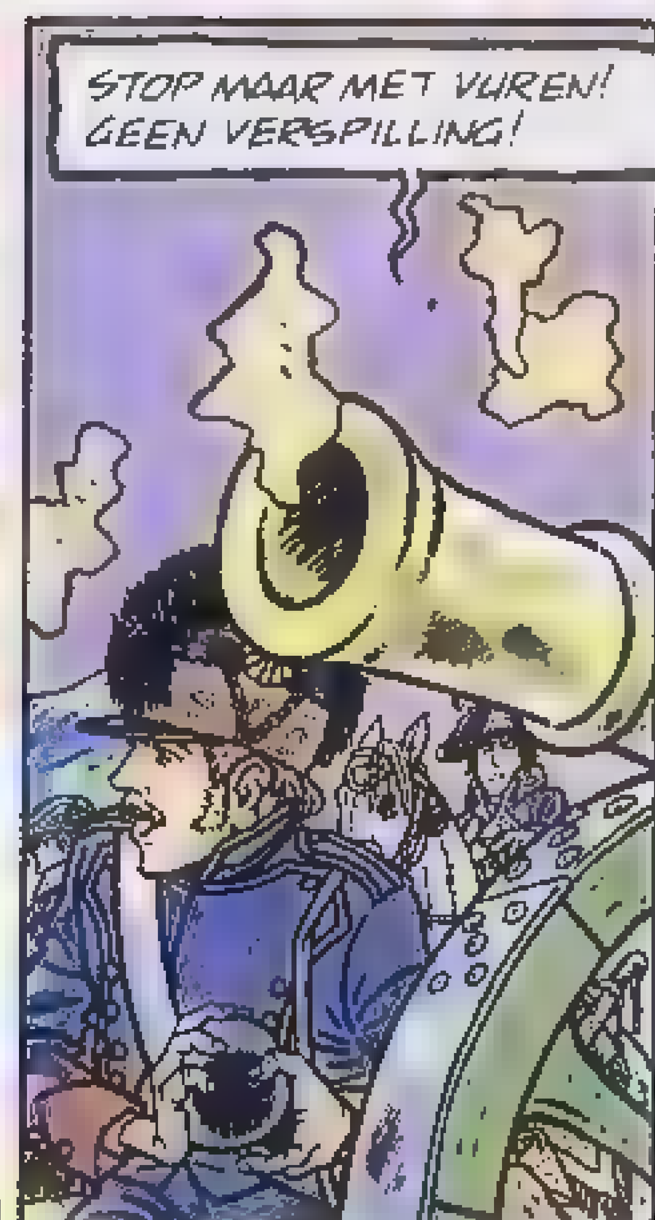

ONTPLOOI DE LINKERVLEUGEL!...

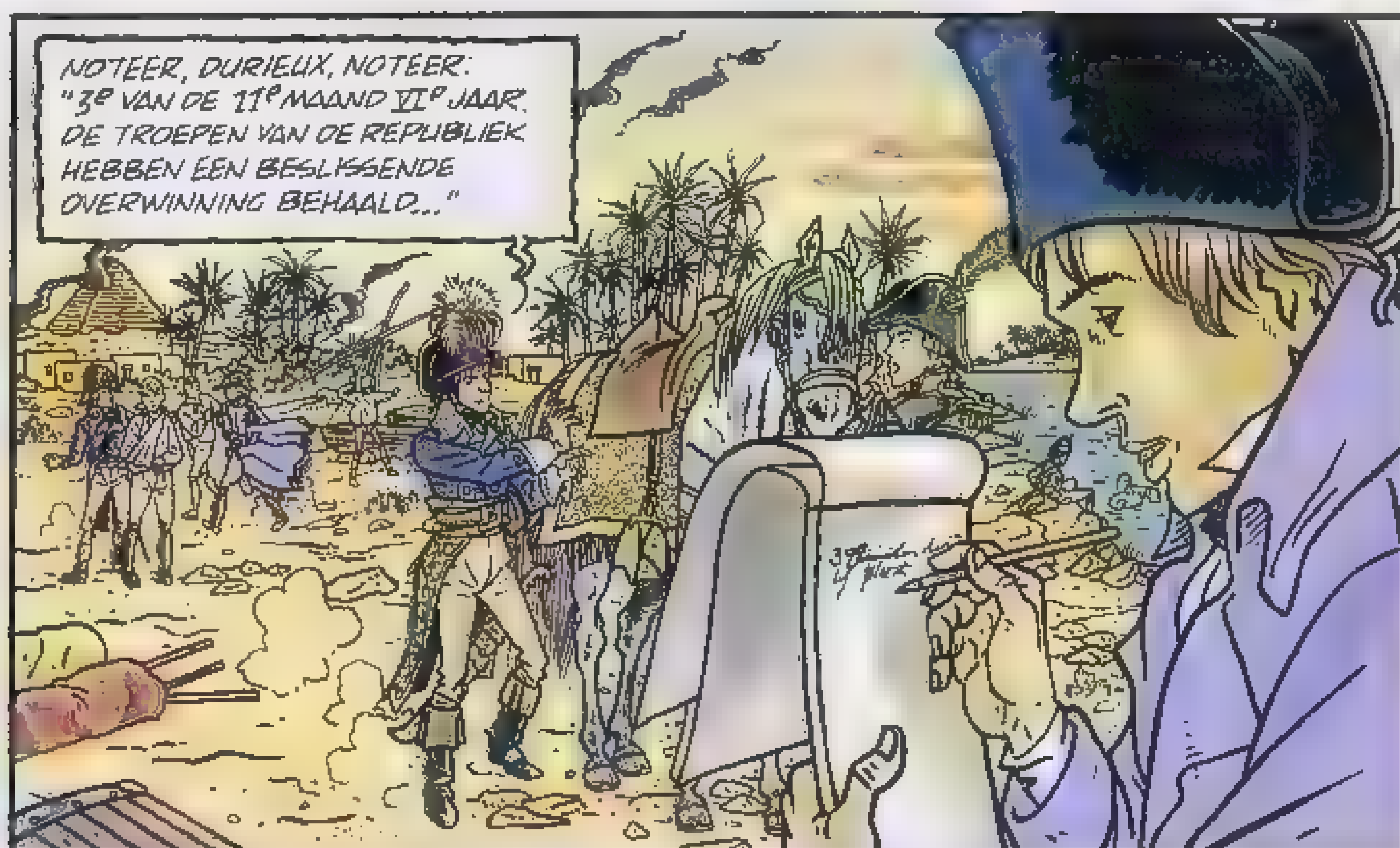

DE EERSTE KLAP KOMT DAN WEL HARD AAN...


MAAR HET IS VOORAL DE ARTILLERIE DIE HET HEM DOET!


DE MAMMELUKKEN? KANONNENVLEES!


ZE SLAAN OP DE VLUCHT, GENERAAL!
ZO TE ZIEN, JA...


STOP MAAR MET VUREN! GEEN VERSPILLING!


NOTEER, DURIEUX, NOTEER:
"3e VAN DE 11e MAAND VIe JAAR. DE TROEPEN VAN DE REPUBLIEK HEBBEN EEN BESLISSENDE OVERWINNING BEHAALD..."

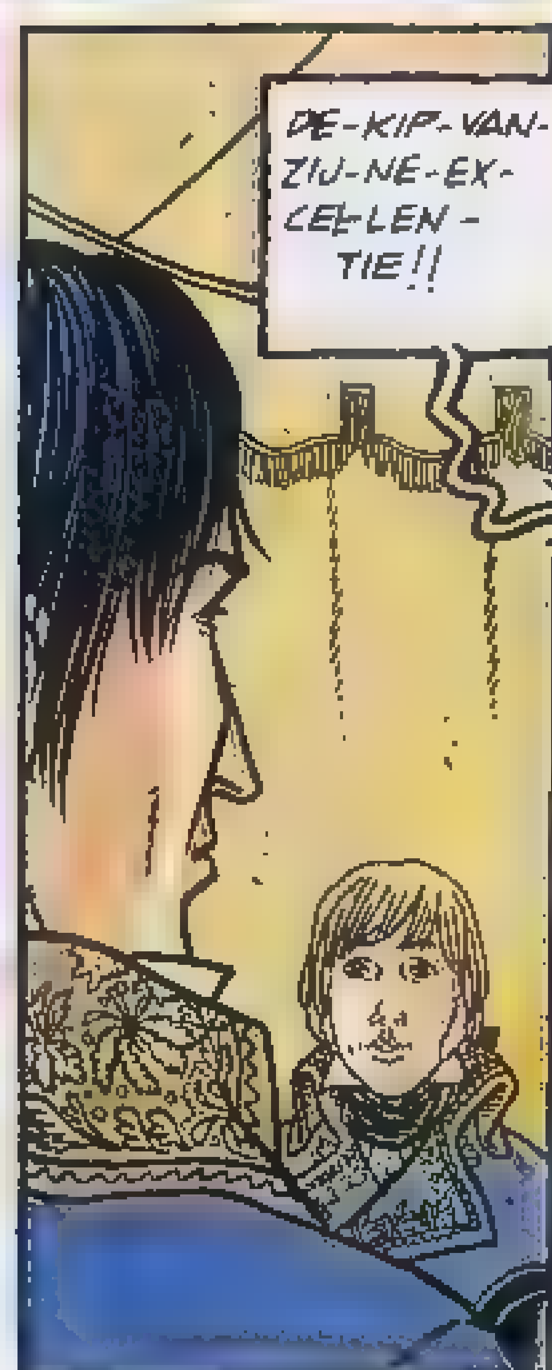

OCH, LAAT MAAR, DAT DOEN WE LATER WEL...

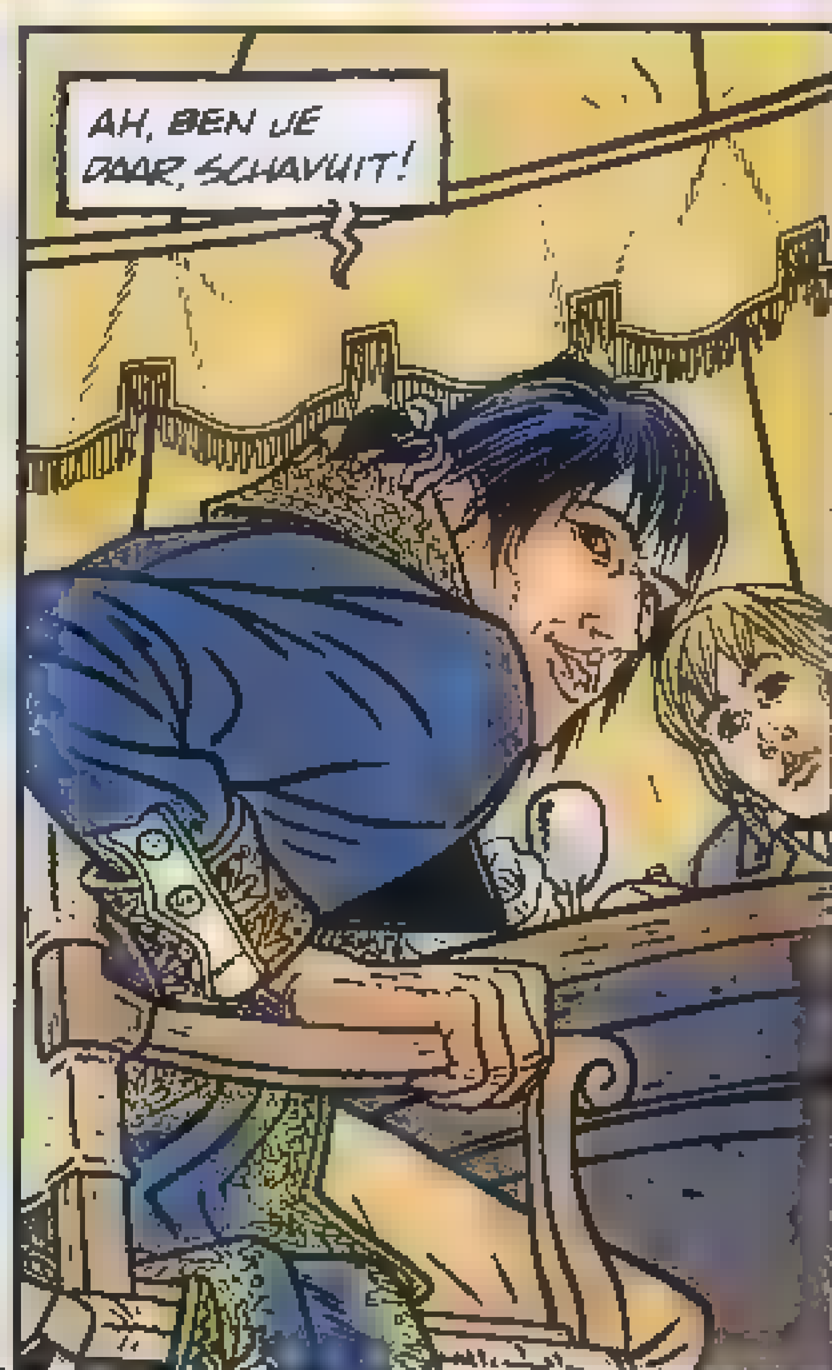

TEVREDEN, GENERAAL?
TEVREDEN, JA...


...TENSLOTTE MOET JE ALS GENERAAL VELDSLAGEN WINNEN, DAAR DIEN JE VOOR, NIETWAAR? ...


KOM, IK NODIG JE UIT VOOR DE MAALTIJD...


IK HEB HONGER!


DE-KIP-VAN-ZIJ-NE-EX-CEL-LEN-TIE!!


AH, BEN JE DAAR, SCHAVUIT!

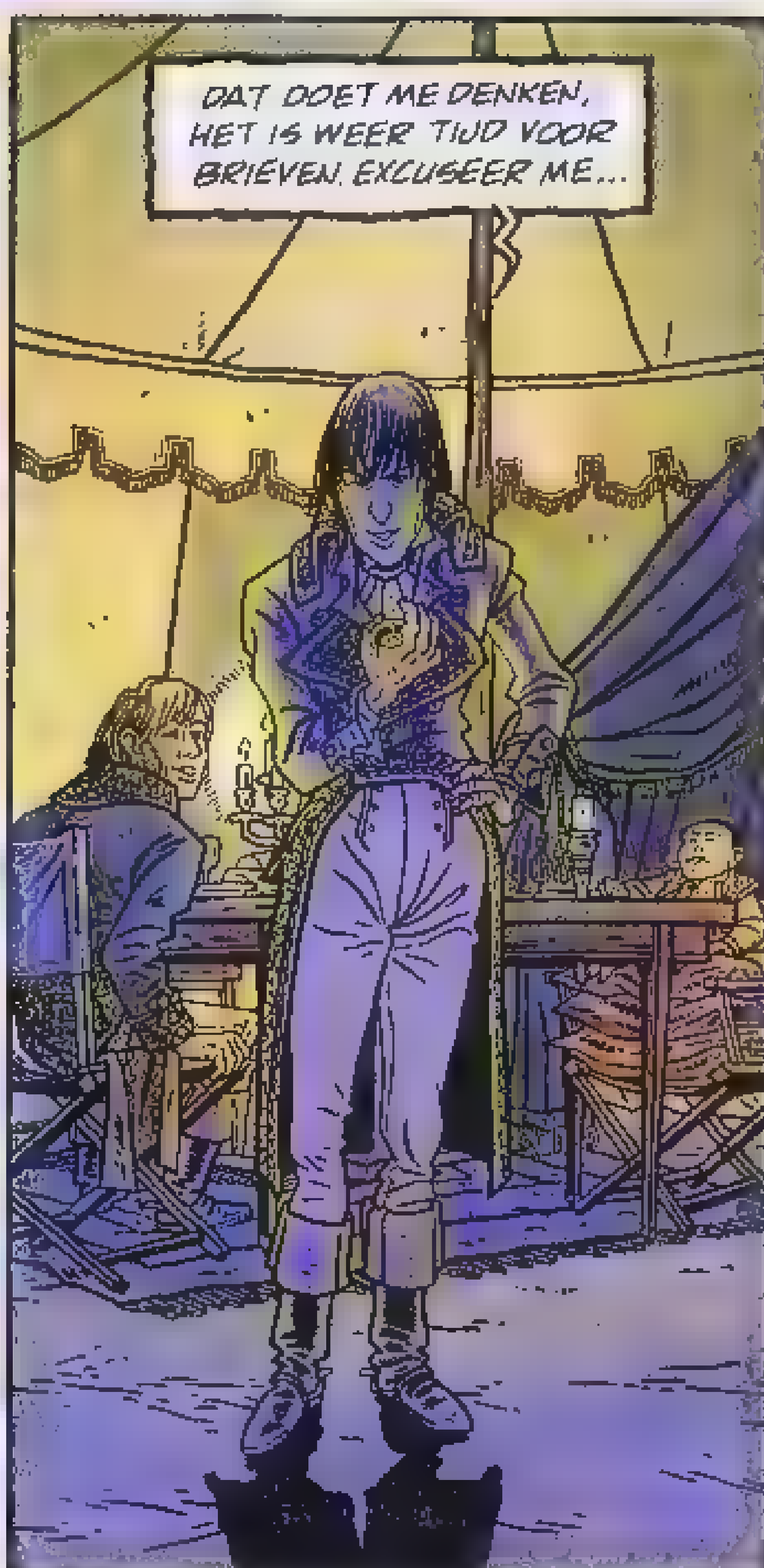

GE-HEEL-TOT-UW-DIENST-EX-CEL-LEN-TIE.


LANNES, MAG IK JE DE KLEINSTE CHI-NESE DIEF VAN DE WERELD VOORSTEL-LEN; SIN-FU.

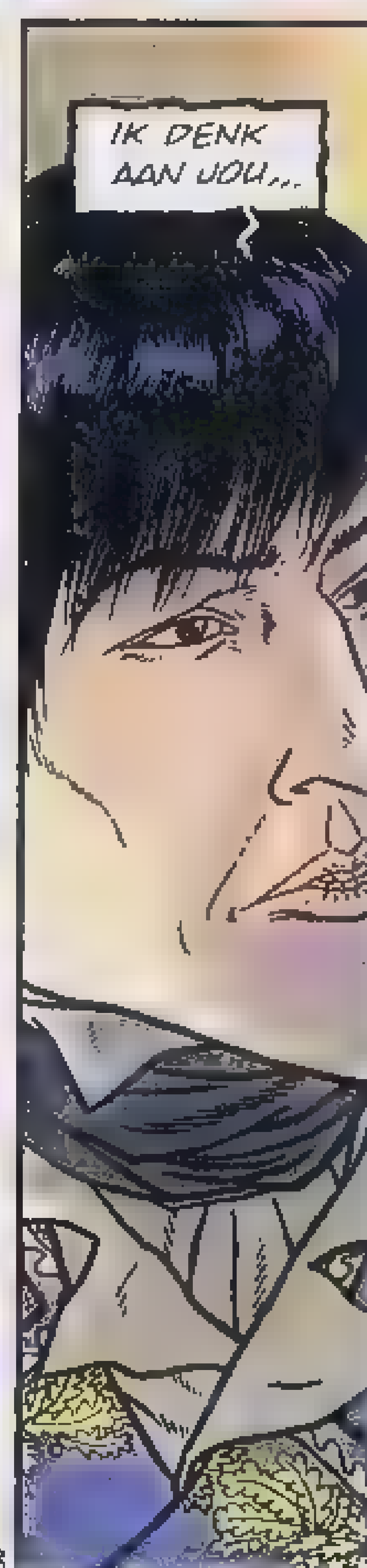

GEEN-DIEF! SOMS-WAT-TE-GRE-TIG...
KOP DICHT EN ZITTEN!

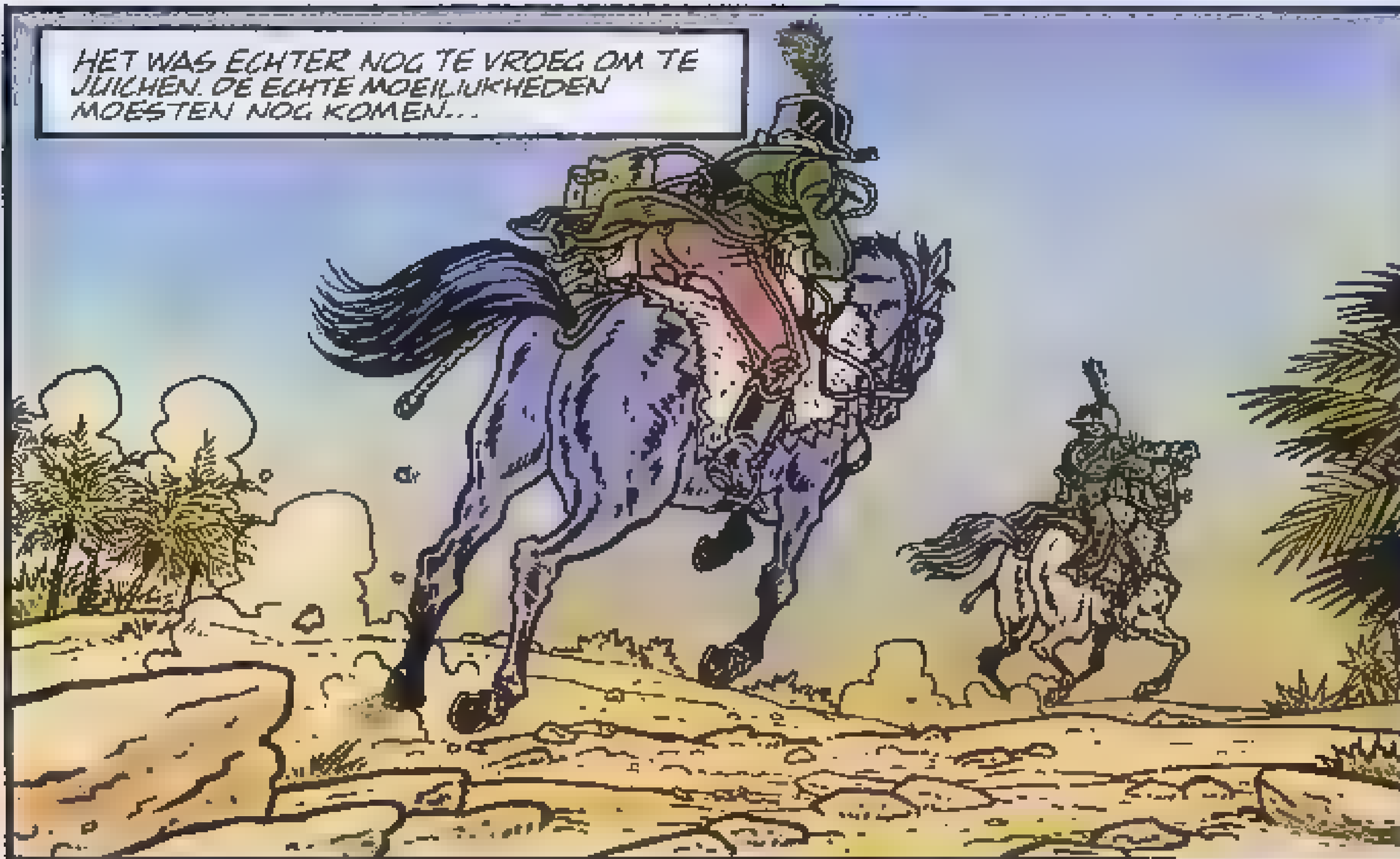

IK HAD HEM AAN MIJN VROUW GEGEVEN MAAR DIE HEEFT 'M TERUGGESTUURD, HIJ PIKTE HAAR JUWELEN!

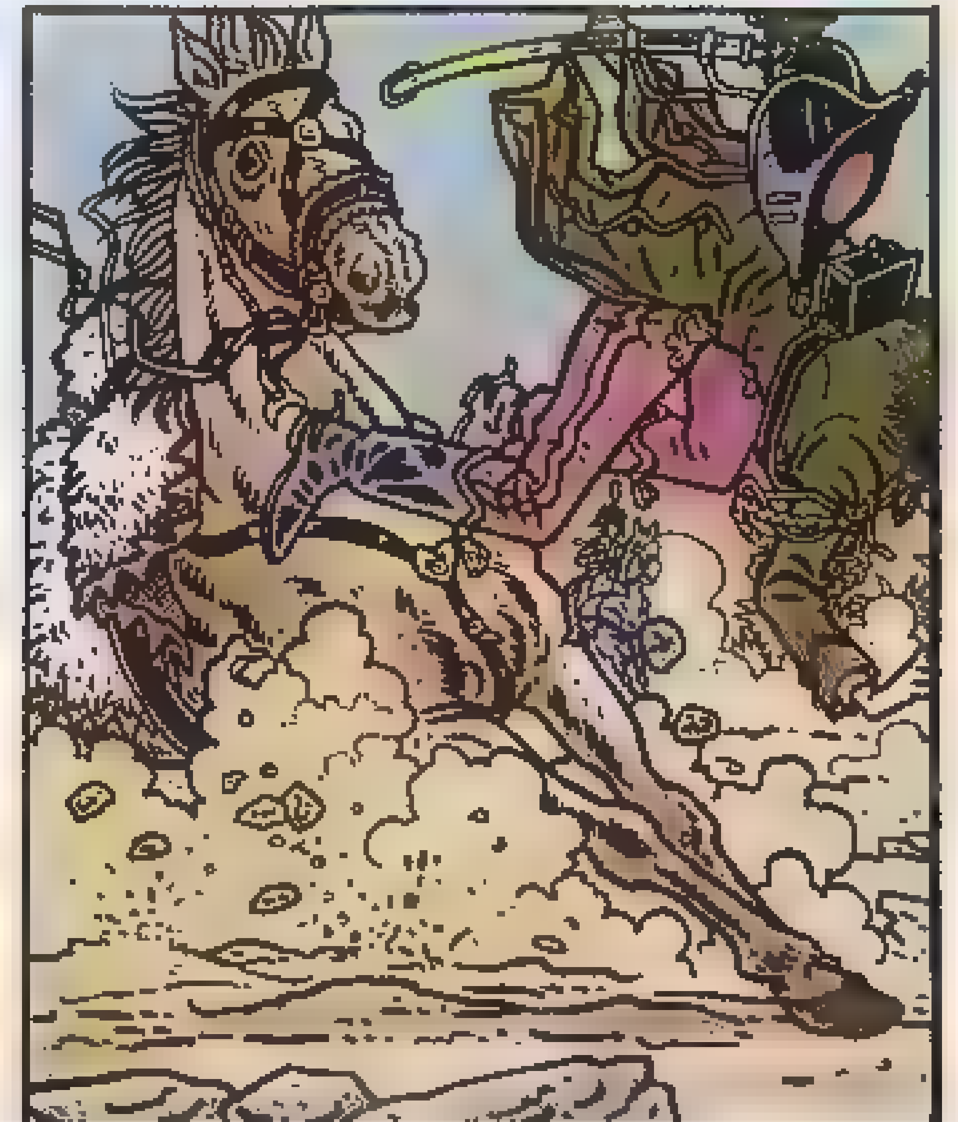

IK WAARSCHUW JE DWERG, ALS IK MIJN HOR-LOGE KWIJT BEN ZAL JE ERVAN LUSTEN!


DAT DOET ME DENKEN, HET IS WEER TIJD VOOR BRIEVEN. EXCUSEER ME...


"LIEFSTE JOSEPHINE, ONZE EXPEDITIE VER-LOOPT VOORSPOEDIG. IK...


IK DENK AAN JOU...


HET WAS ECHTER NOG TE VROEG OM TE JUICHEN. DE ECHTE MOEILIJKHEDEN MOESTEN NOG KOMEN...





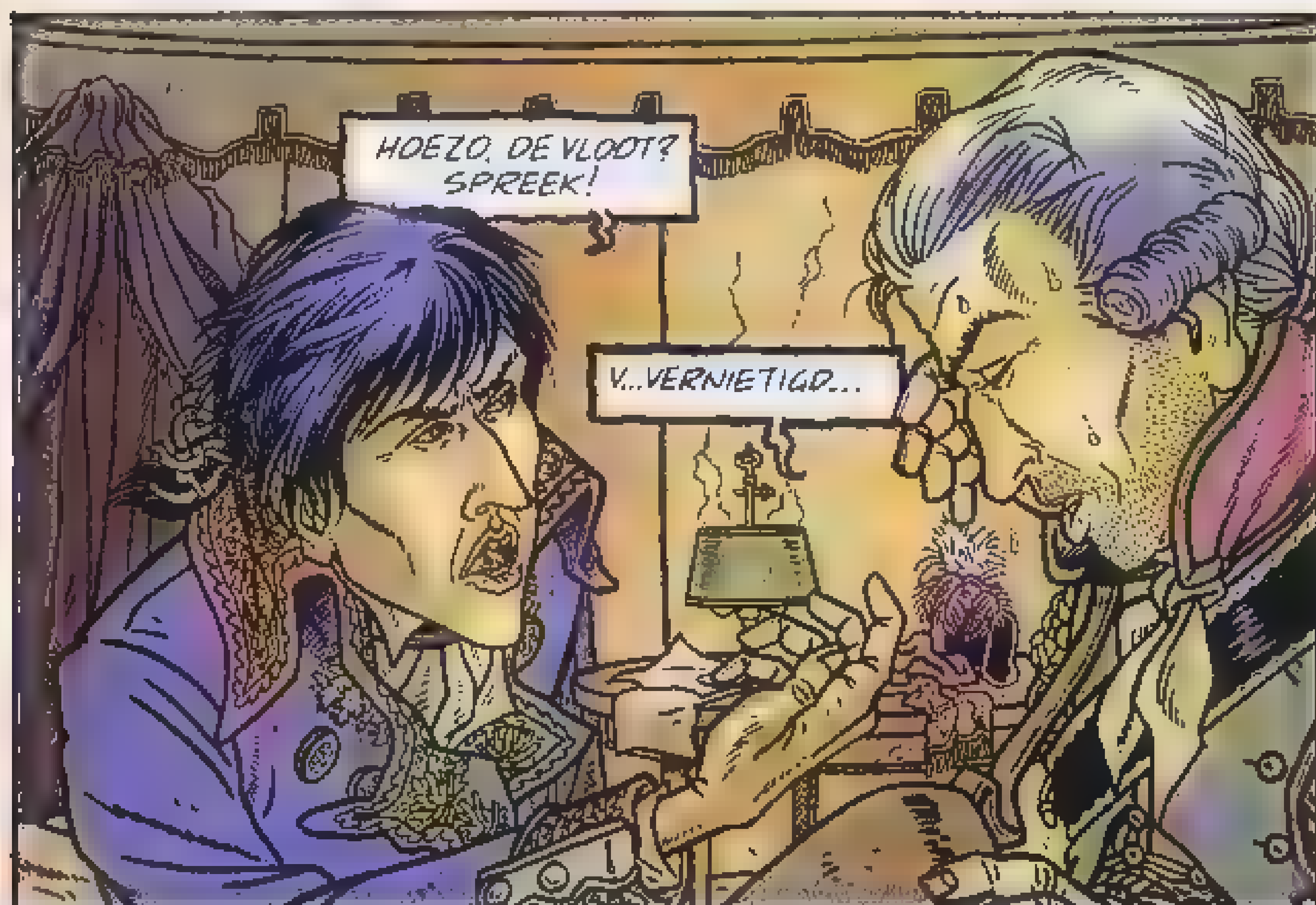

DOOD?


SORRY, MAAR HET BE-RICHT KAN NIET WACHTEN...

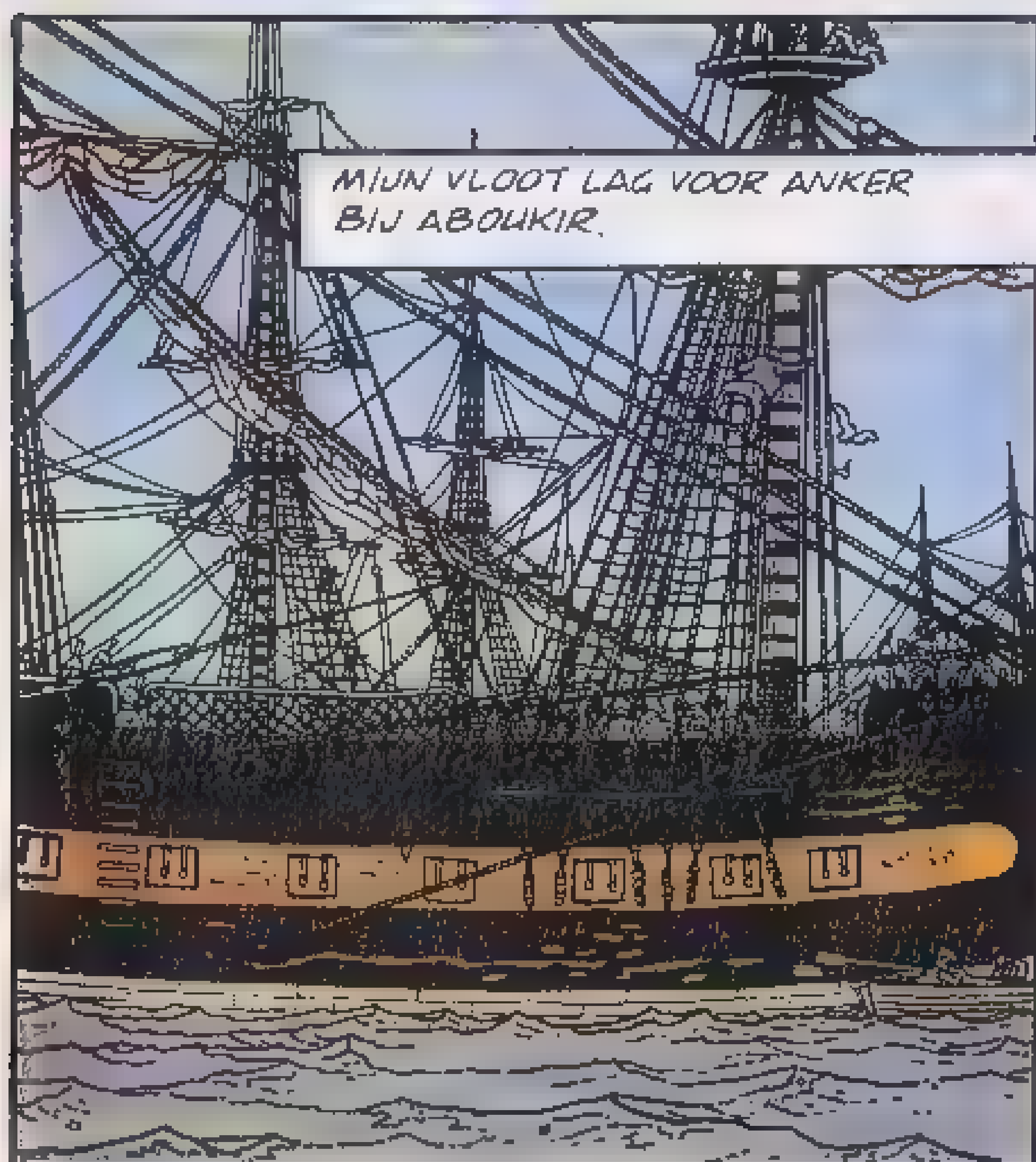

STOP! UW NAAM EN UW REGIMENT!?
EEN BERICHT... SPOED... VOOR DE GENERAAL...

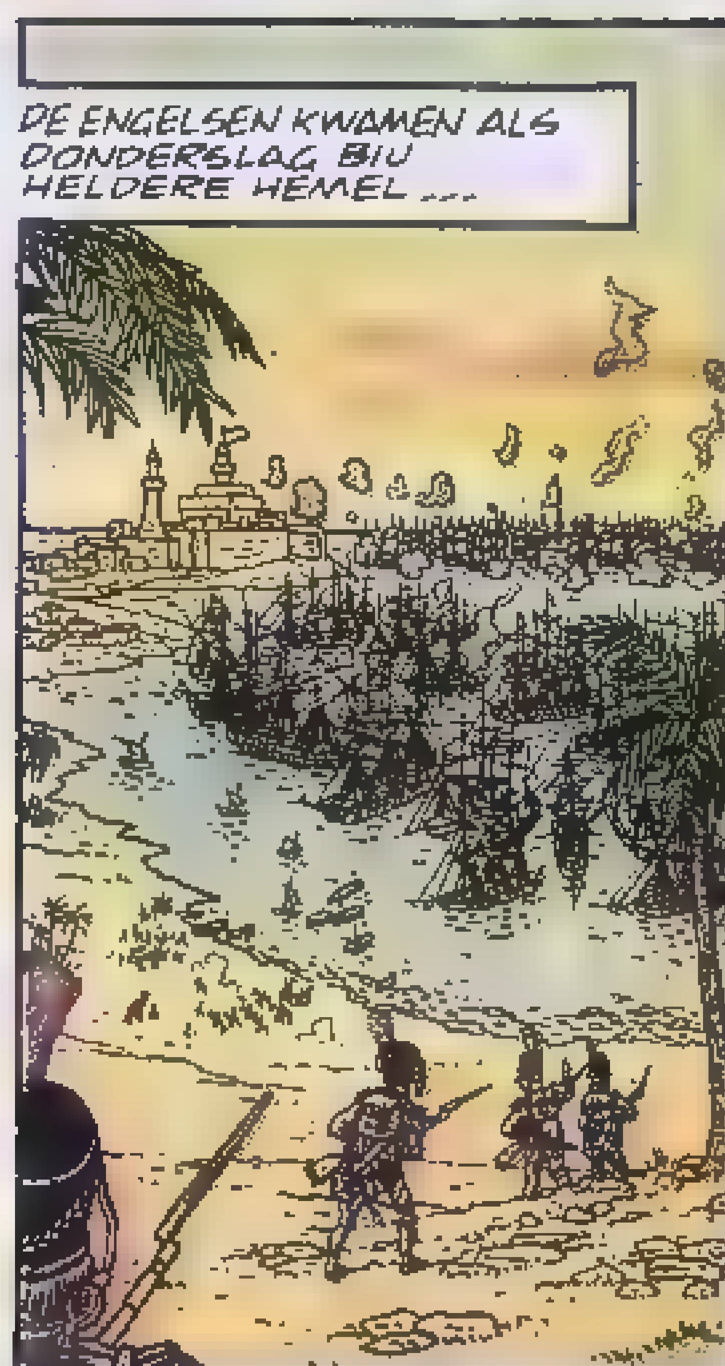

PER... PERSOONLIJK... AFLEVEREN...
HIERHEEN...

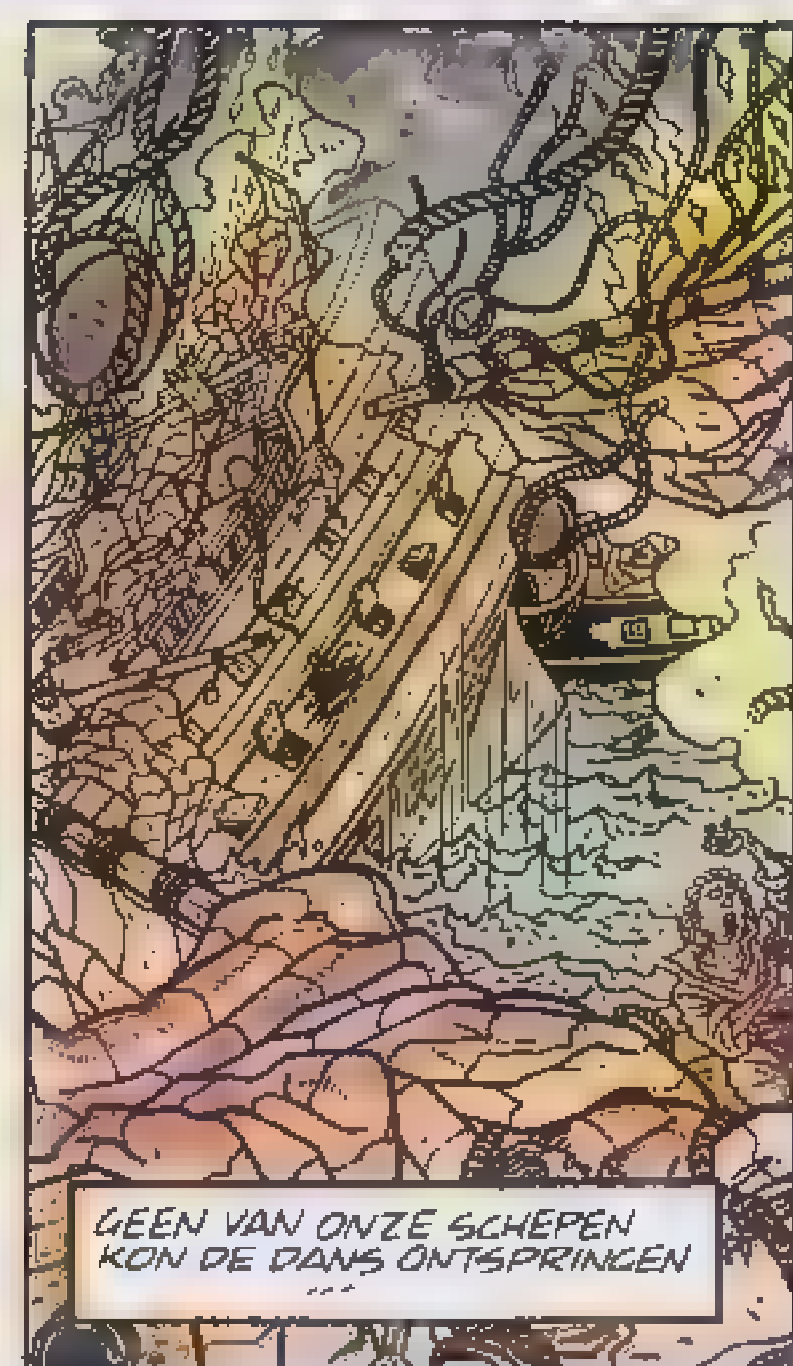

GENERAAL... GENERAAL... DE VLOOT...


HOEZO, DE VLOOT? SPREEK!
V...VERNIETIGD...


NELSON WAS MIJ MET ZIJN OORLOGS-SCHEPEN WEER OP 'T SPOOR GEKOMEN...


MIJN VLOOT LAG VOOR ANKER BIJ ABOUKIR.


DE ENGELSEN KWAMEN ALS DONDERSLAG BIJ HELDERE HEMEL ...


GEEN VAN ONZE SCHEPEN KON DE DANS ONTSPRINGEN ...


U KENT DE SITUATIE, HEREN. DE VLOOT IS VERNIETIGD.

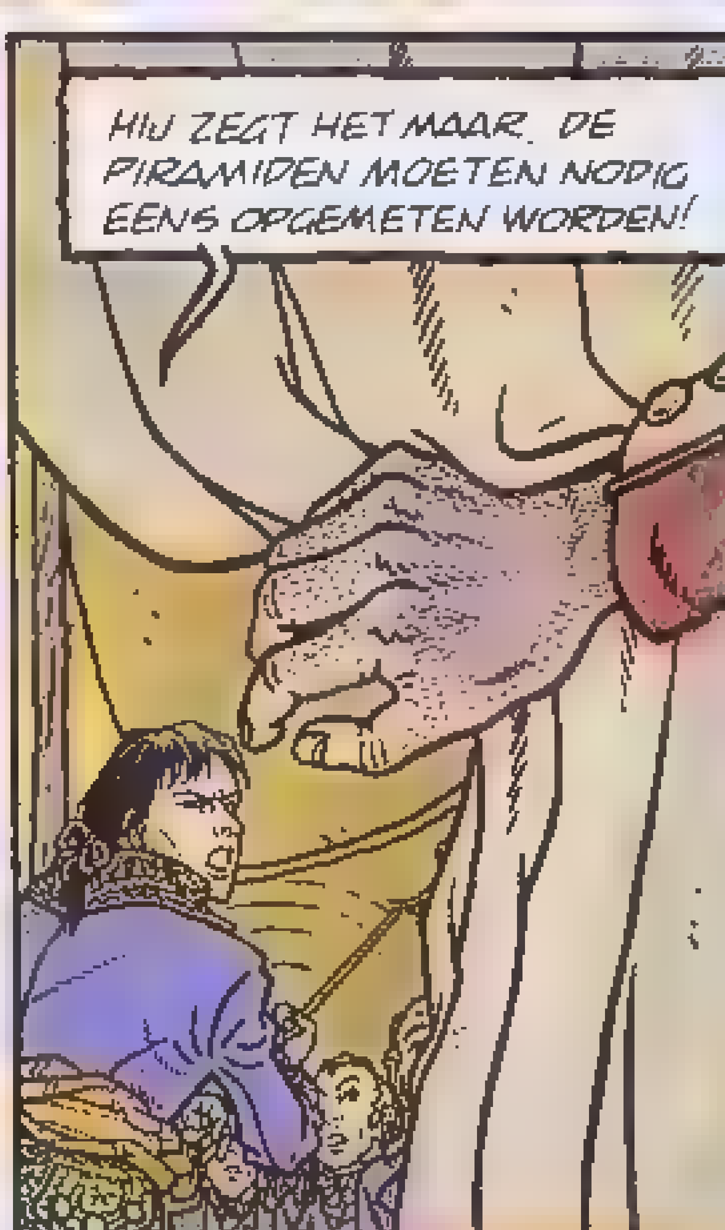

VANAF NU ZIJN WE AFGE-SNEDEN VAN FRANKRIJK.


DIT IS EEN KATASTROFE!
DIT IS EEN NATIONALE RAMP!


WELNEE, HEREN, HELEMAAL NIET.


DE REPUBLIEK HEEFT ONS HIERHEEN GESTUURD OM EGYPTE TE VEROVEREN... DAAR ZIJN WE MEE BEGONNEN EN DAT ZULLEN WE AF-MAKEN OOK!
ALEXANDRIE
LE CAIRE
MER ROUGE
EGYPTE


WE ZITTEN NIET OM WERK VERLEGEN MAAR ALS EEN VAN U ZICH VERVEELT...


HIJ ZEGT HET MAAR. DE PIRAMIDEN MOETEN NODIG EENS OPGEMETEN WORDEN!


DE MUNTTHEE, EFFENDI...
NU NIET, ZET MAAR OP TAFEL!


WE MOETEN CAIRO ONDER DE DUIM KRIJGEN! HET IS DAAR NOG VEEL TE ONRUSTIG!


HET GARNIZOEN HEEFT STEL-LINGEN BETROKKEN OP DE HEUVELS.
PRIMA, MAAR DAT IS NOG NIET GENOEG!


KIJK, DIT PLATEAU, DE OUDE STAD... DAAR LIGT DE KIEM VAN DE OPSTAND...

EGYPTISCH AVONTUUR

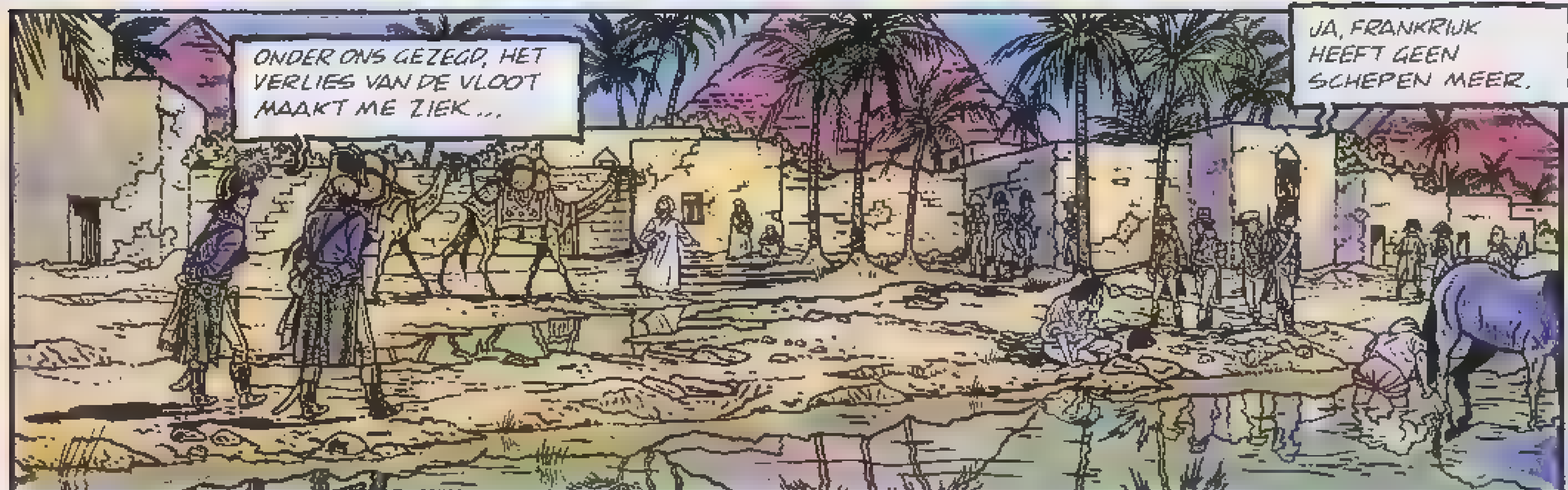
Volledig verhaal





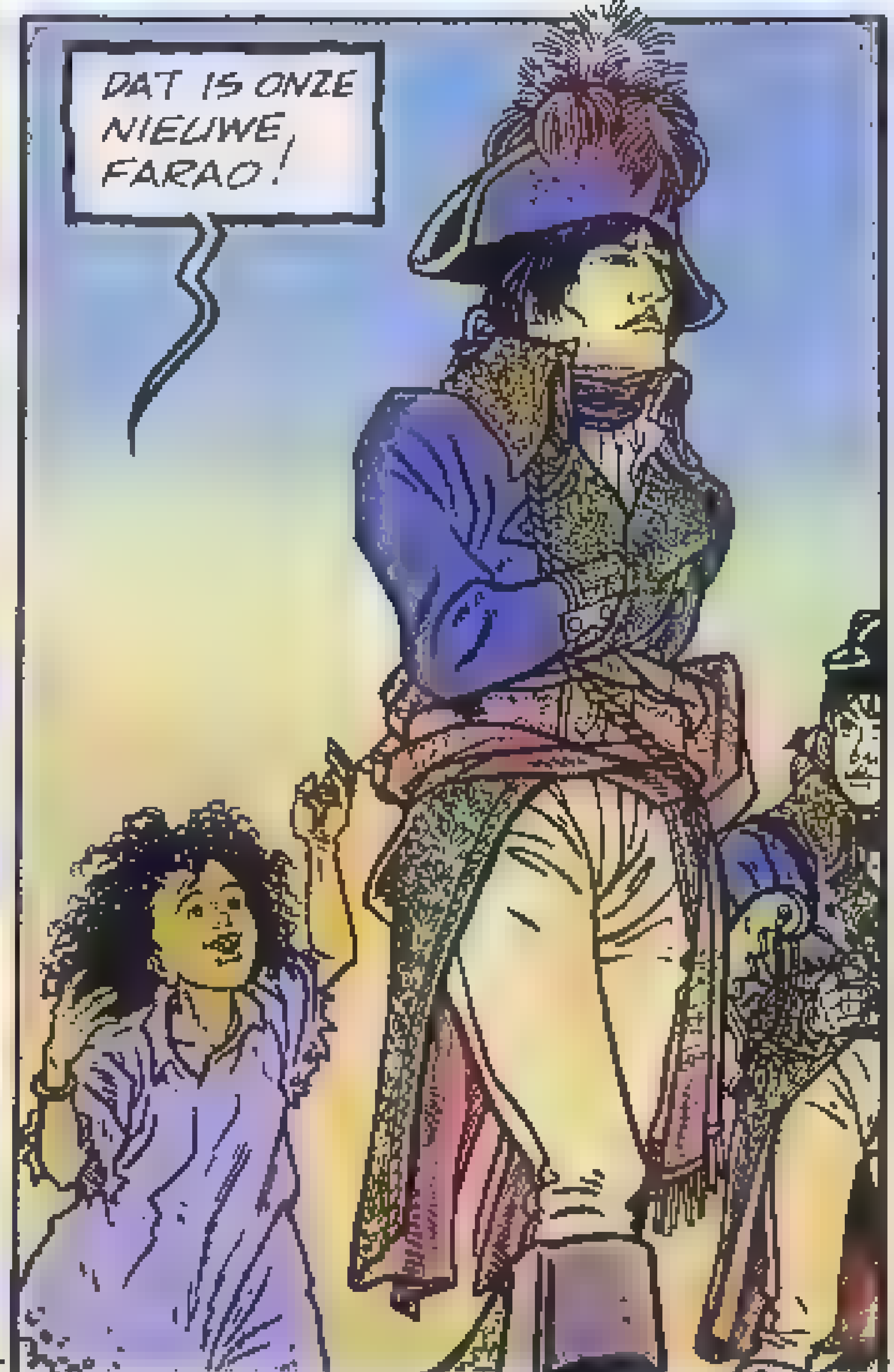












einde



OPNIEUW EEN KLEINE VOORUITBLIK.

We hebben jullie al vrijwel alles verteld over het aantrekkelijke programma dat uitgeverij Lombard voor dit jaar heeft opgesteld. We hebben jullie ook al beschreven welke projecten Dargaud-Benelux in Nederland en Vlaanderen aan het ontwikkelen is. Ook enkele interessante Nederlandstalige uitgaven van Hëloyde en Dupuis zijn aan bod gekomen... Laten we nu eens kijken wat zich de komende maanden bij **Glënat** gaat afspelen. Want ook daar wil men volop op de Europese en met name de Nederlandse markt vertegenwoordigd zijn. We beginnen met twee albums die in maart zijn verschenen, van de reeks **"De waters van Dodemaan"**, getekend door Adamov en ontsproten aan de vruchtbare verbeelding van Cothias, komt het vijfde deel uit, dat getiteld is: "De dansende zee" en dat bij science-fictionliefhebbers zonder twijfel veel succes zal hebben. **"Sade"**, geschreven door Jean Dufaux en getekend door Griffo, belooft een buitenissig portret van de toch al uiterst merkwaardige "Goddelijke markies" te worden. Voor mei kondigt de uitgever het vierde deel van de avonturen van **"Grimlein Lederwant"** door Makyo aan en het vijfde deel van **"Sneeuw"** door Christian Gine ("Kapitein Sabel" voor uitgeverij Lombard) en Didier Convard. In juni volgt het tweede deel van **"Het IJzermasker"**, getekend door Marc-Renier ("Jackson") van Cothias, en neemt Bruyninx ons mee op de avontuurlijke zwerftocht van **"Max"**. Spanning en exotische actie staan op het programma in de nieuwe belevenissen van **"Fox"**, de ondernemende detective die door Jean Dufaux en Jean-François Charles aan het werk wordt gezet. De gezusters Rahir brengen ons naar Samarkand, waar ze ons voorstellen aan de jonge Tartaar **"Barry Lan"**. In november tenslotte zien we Ariane de Troîl terug, alias **"Roodmasker"**, getekend door Venanzi en geschreven door Cothias. In die maand verschijnt ook een nieuw deel van **"De wind der goden"** door Cothias, Adamov en Gioux, en begeven we ons opnieuw in de verontrustende wereld van **"Santiag"**, geschreven door Jean Dufaux en getekend door Renaud. Belangrijkste nieuwe uitgave van die maand is het eerste deel van **"De meesters van de gerst"**, een familiesaga die wordt getekend door Francis Vallès en geschreven door **Jean Van Hamme**, scenarist van "XIII" (met William Vance) en natuurlijk ook van **"Thorgal"** (met Rosinski).

Welke interessante nieuwe uitgaven hebben onze collega's in petto? Vervolg...



MUZIEK IN DE STRIP

Deze tentoonstelling, die wordt georganiseerd door de culturele raad van de Brusselse gemeente Anderlecht, toont diverse originele pagina's van stripmakers die zich door muziek lieten inspireren. **Louis Joos**, bijgenaamd "de Thelonius Monk van de strip", vertegenwoordigt de jazzmuziek. Hij illustreerde talloze platenhoezen, is zelf bluespianist, maar ook tekenaar van vele stripverhalen die aan grote Amerikaanse jazzmusici zijn gewijd zoals "Saxo Cool" en "Oostende - Miami". **Dick Matena**, voor de lezers van "Kuifje" een goede bekende, vertegenwoordigt de klassieke muziek met een selectie uit **"Mozart en Casanova"**, dat bij **uitgeverij Lombard** in album verscheen. De Fransman **Frank Margerin**, tekenaar en popmuzikant (hij maakt deel uit van de groep "Dennis Twist"), is aanwezig met zijn papieren rockers Lucien, Rickey, Gillou en Riton. Ter gelegenheid van deze tentoonstelling, die duurt van 8 tot 31 mei, vinden ook diverse anderen Johan De Moor), ruilbeurzen, een tekenwedstrijd, signeermiddagen en voorstellingen van tekenfilms. Tot ziens in het **Gemeenschapscentrum** (Dapperheidsplein 7) in **1070 Brussel**.
Inlichtingen: (09.32) 2-524.32.35.

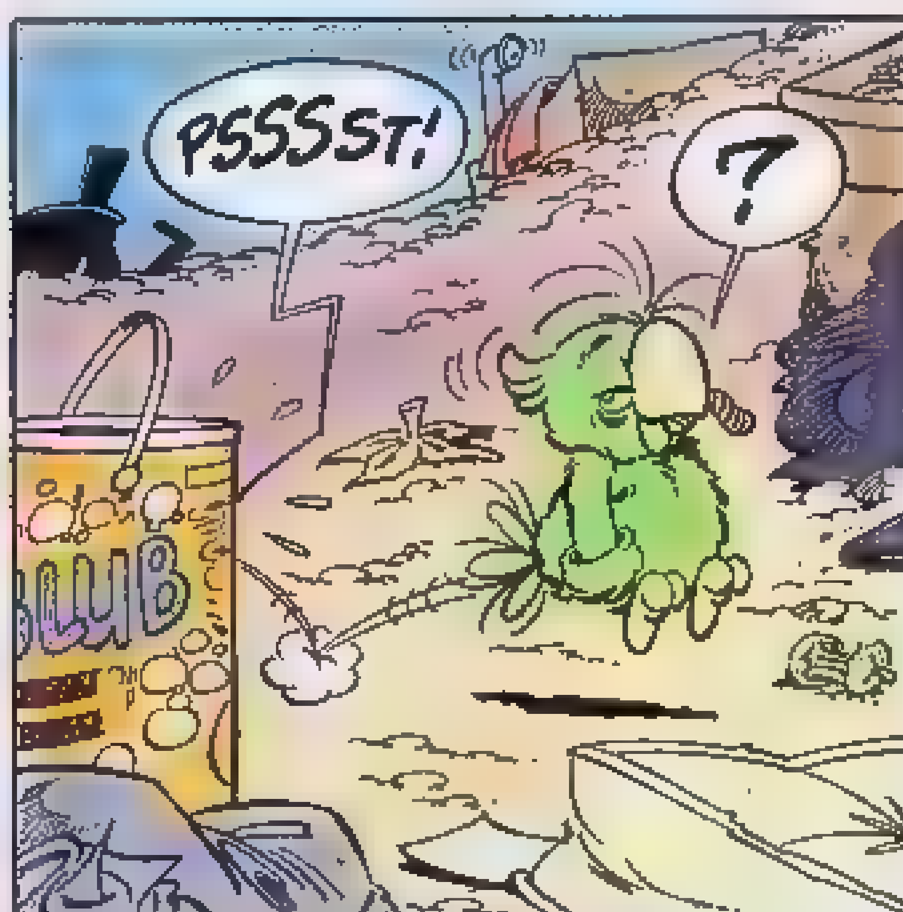


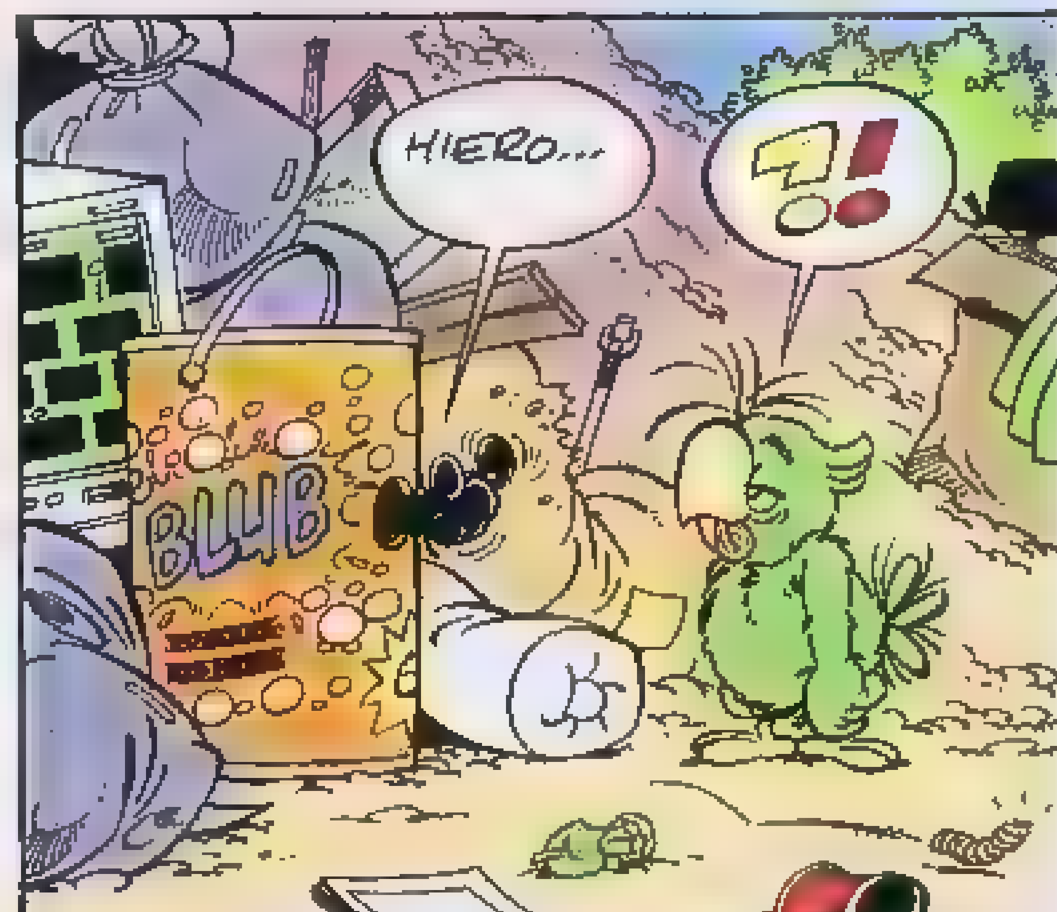
ARPO

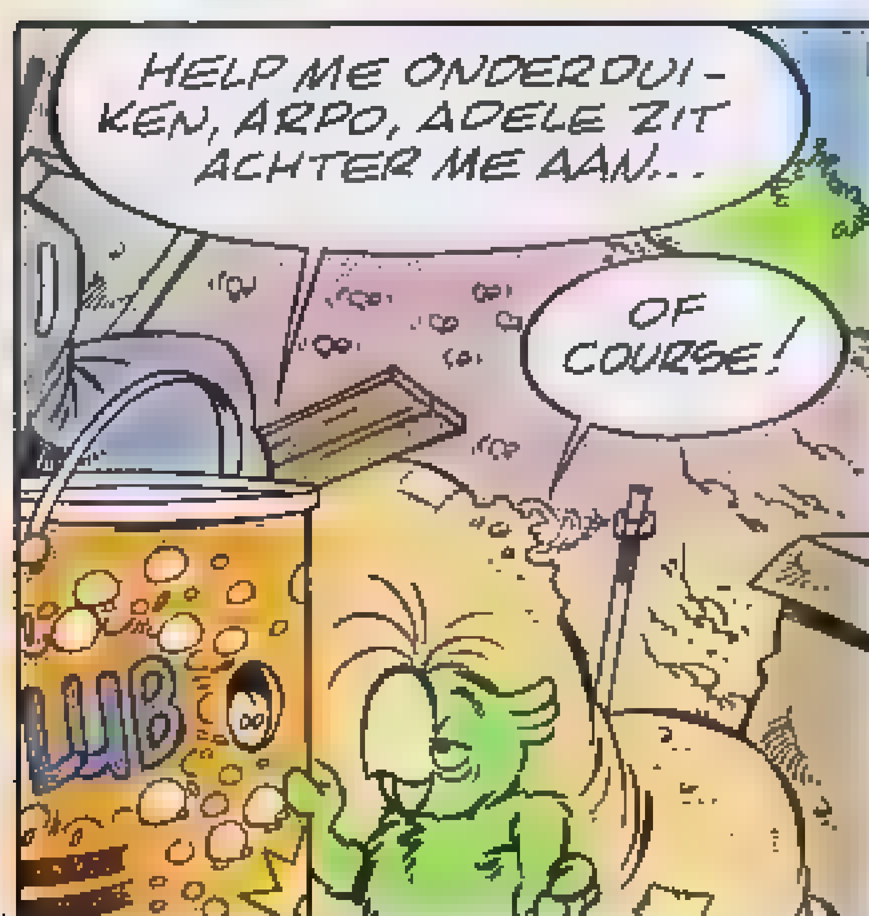
P. Cadot
J.-F. Debaty









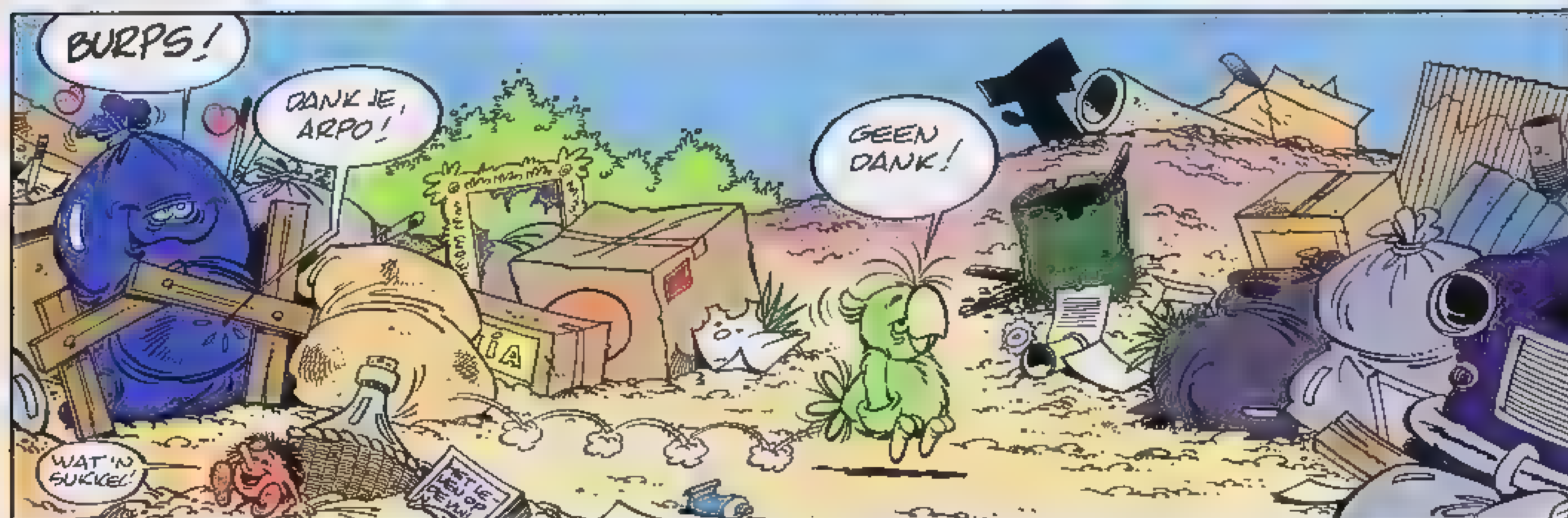












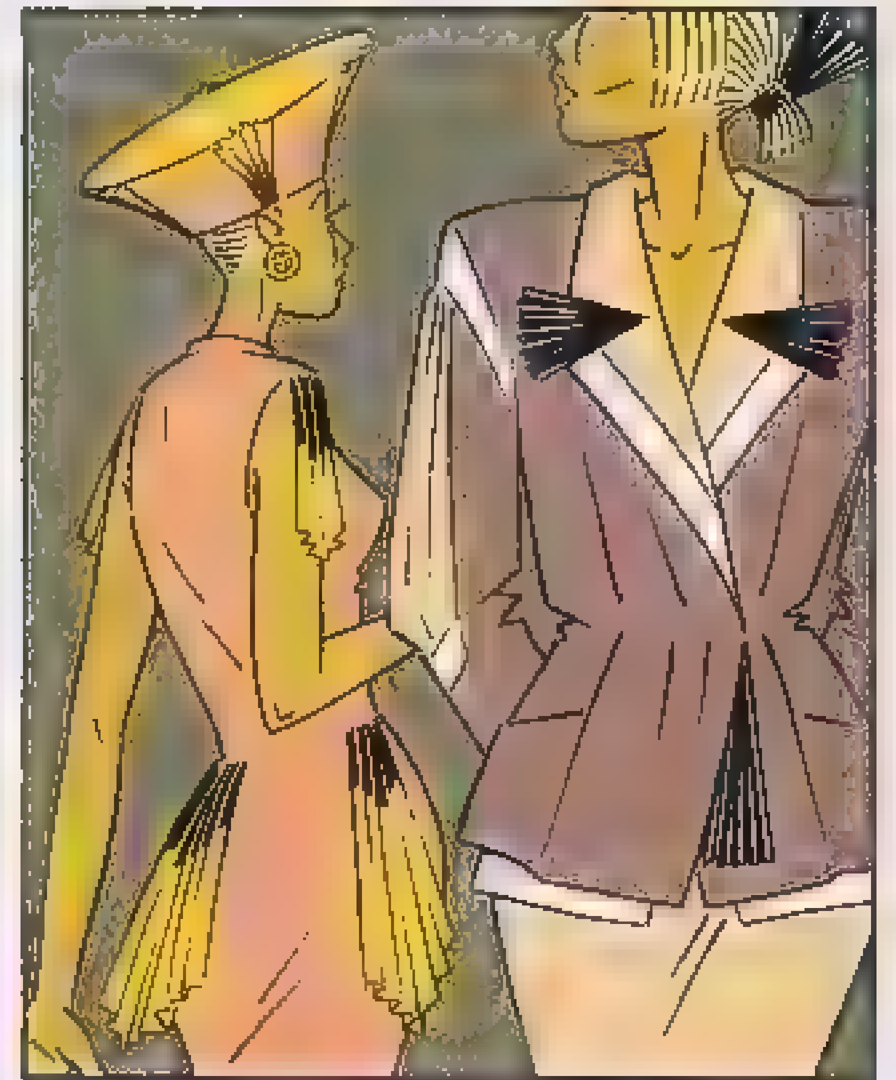
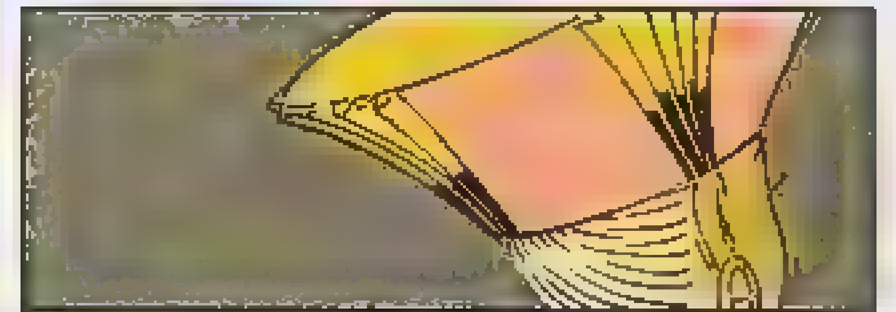
Cadot + DEBATY. 32

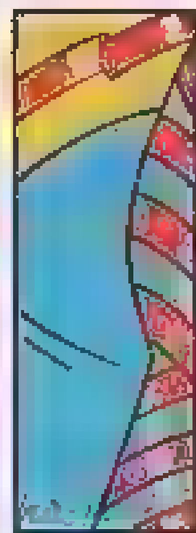
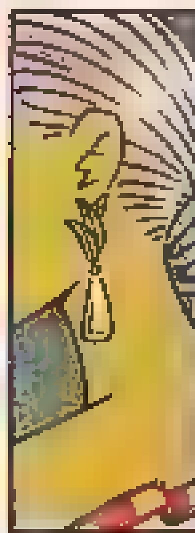
SAMENVATTING: Octavia heeft er spijt van dat filmproject te hebben aangenomen... Die ongelikte beer van een Tobias vindt dat de japonnen die ze voor Nora heeft gemaakt, niet overeenkomen met haar filmpersoonlijkheid... Maar deze avond is niets meer belangrijk, behalve de modeshow van haar ontwerpen, voor de vaak zo wrede high-society van Madila...

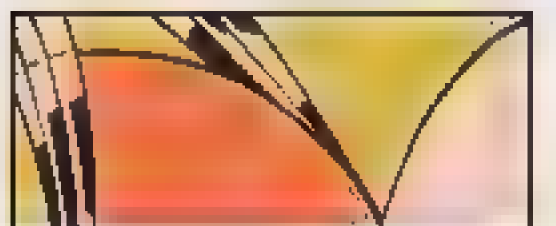
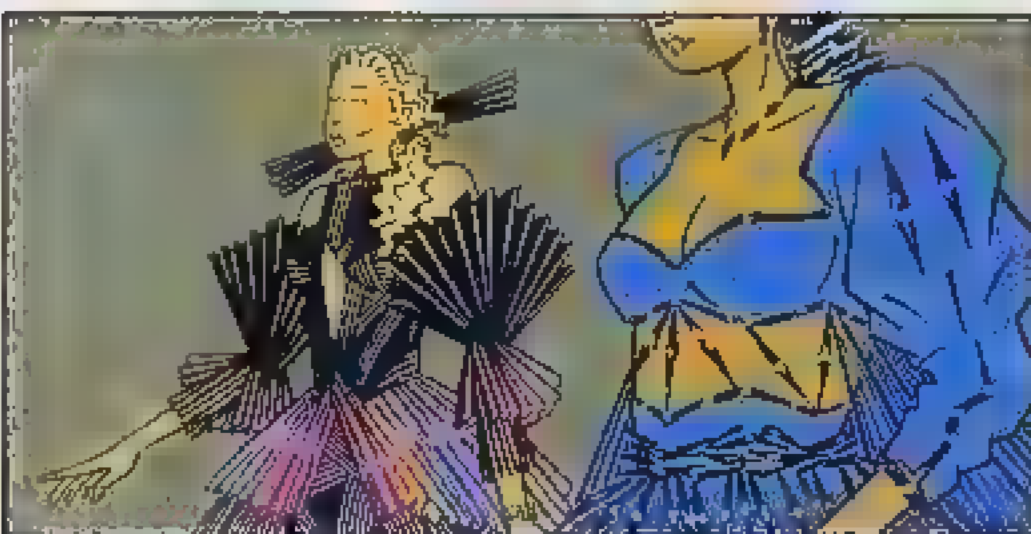
Ch. De Spiegeleer

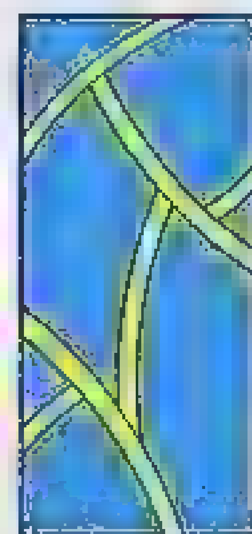
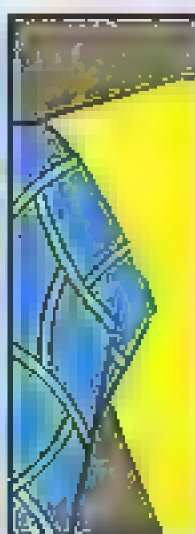
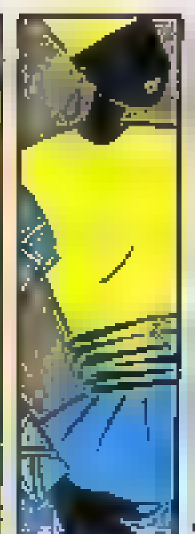
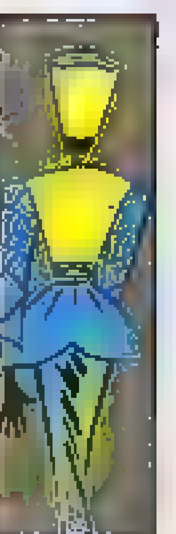
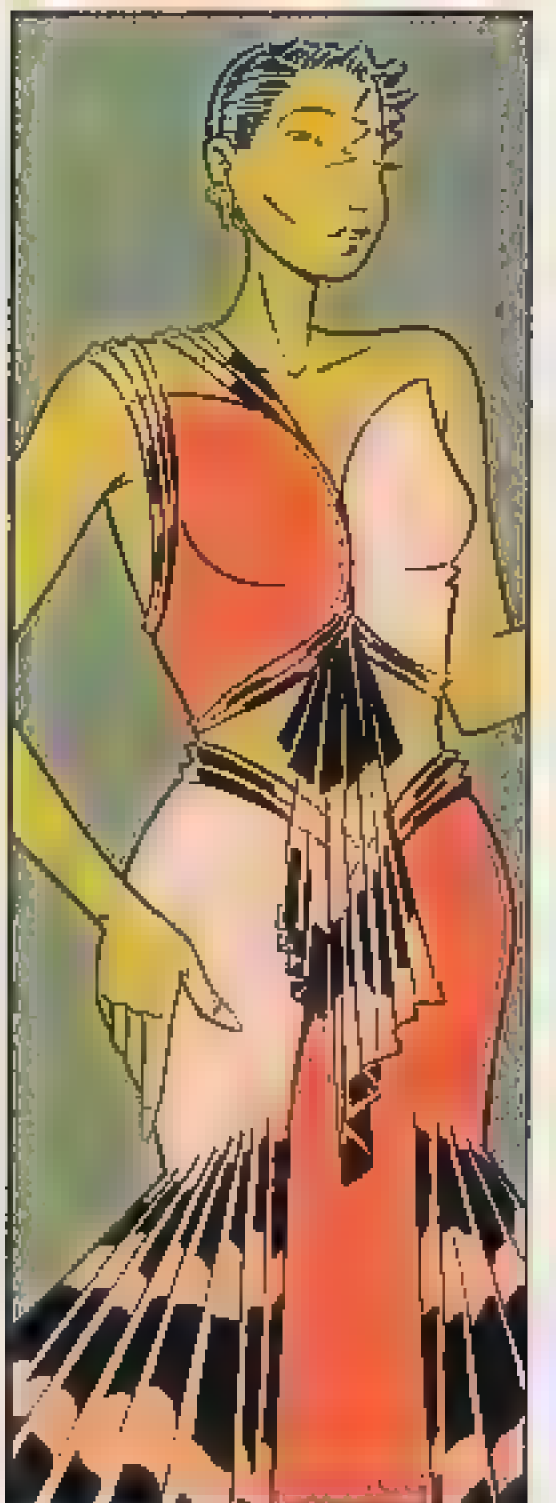
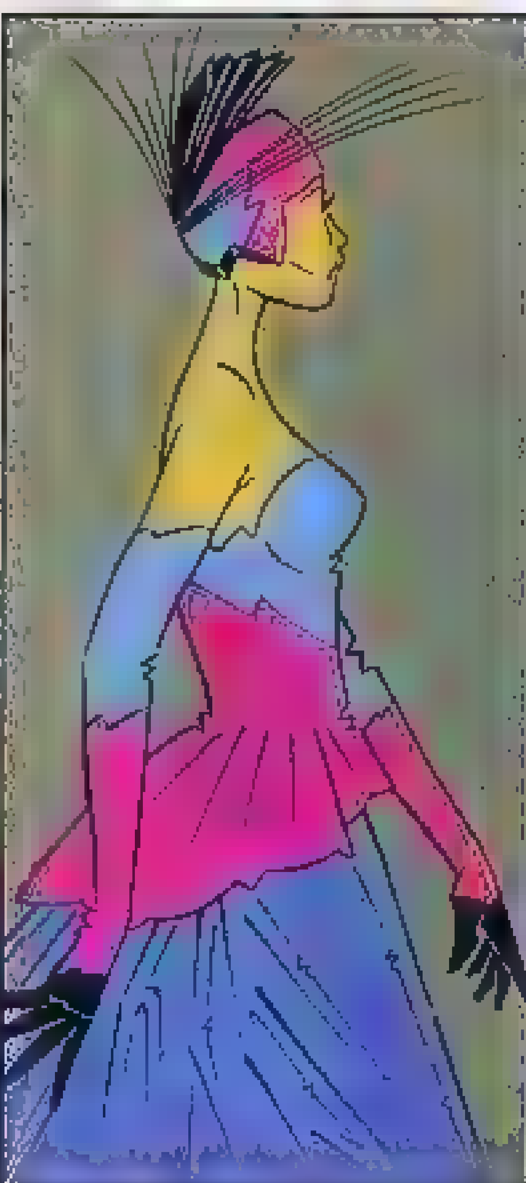
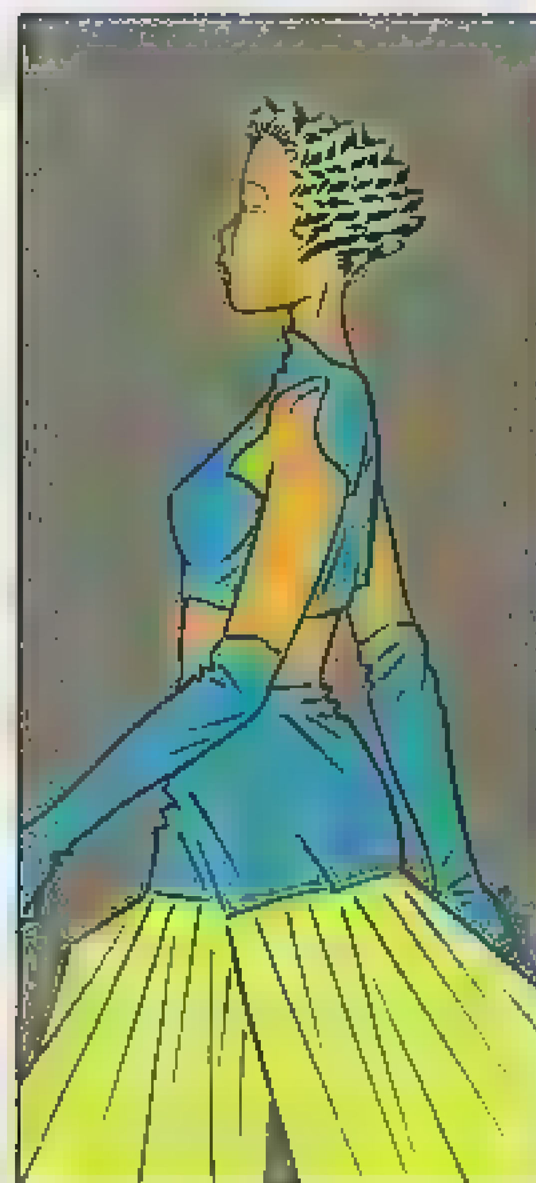
MADILA

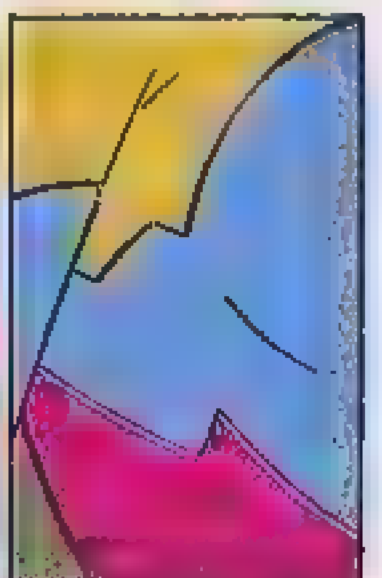
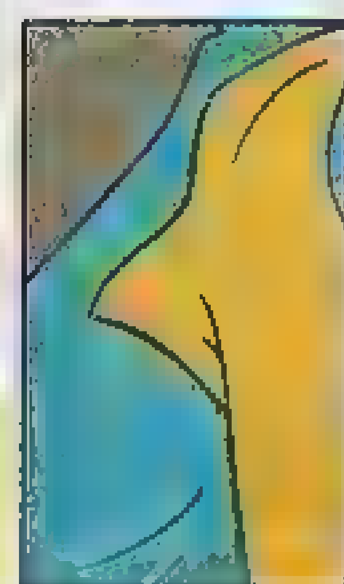


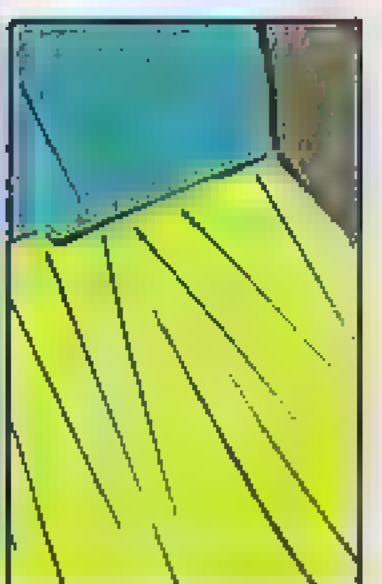



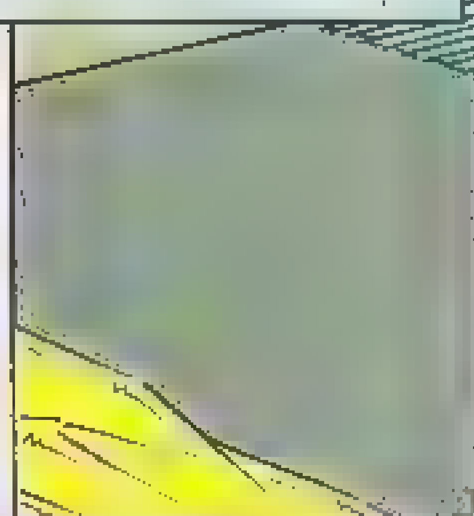








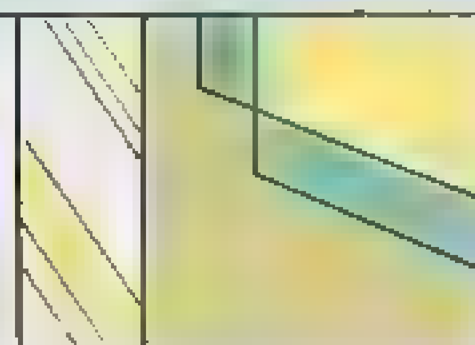




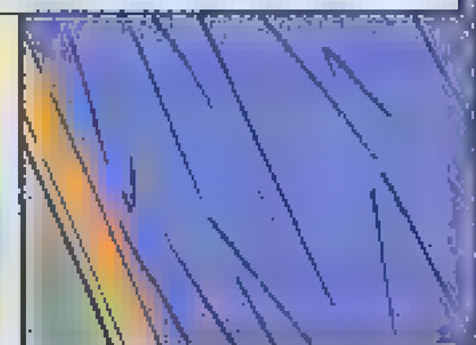


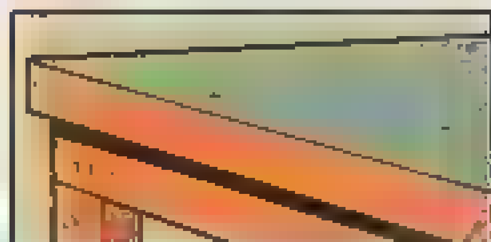

NA DIT EVENEMENT BESTEEDT OCTAVIA AL HAAR TIJD AAN HAAR FILMCREATIES.
BRINK

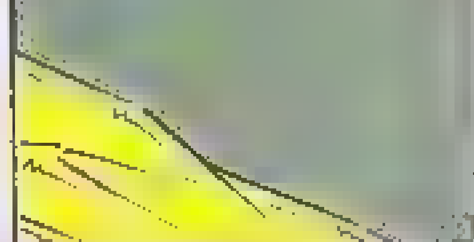

ZE KNIPT CRÊPE DE CHINE, SATIJN, ORGANZA, TAFZIJDE MET SCHOTSE RUITEN, OF IN AFWISSELENDE KLEUREN PAARS, GROEN EN PRUIMROOD...
BRINK

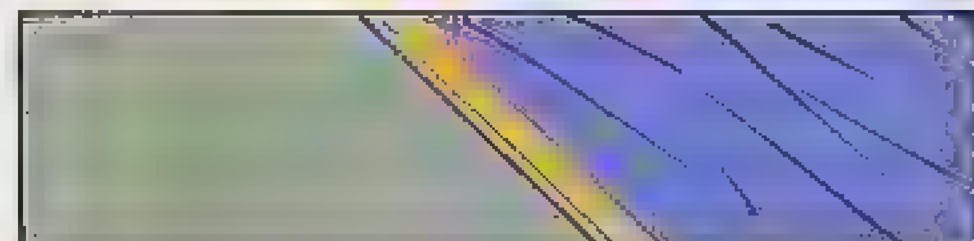


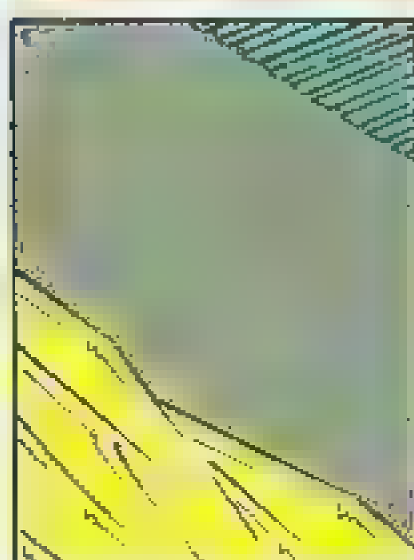


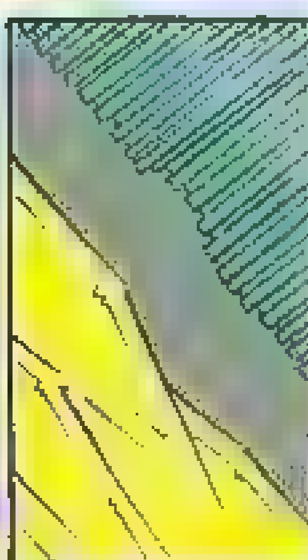


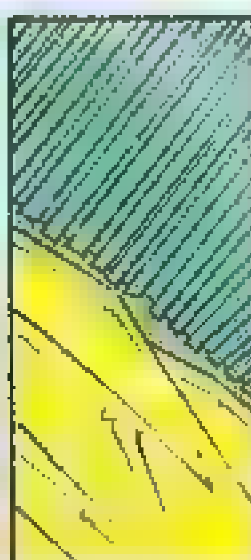


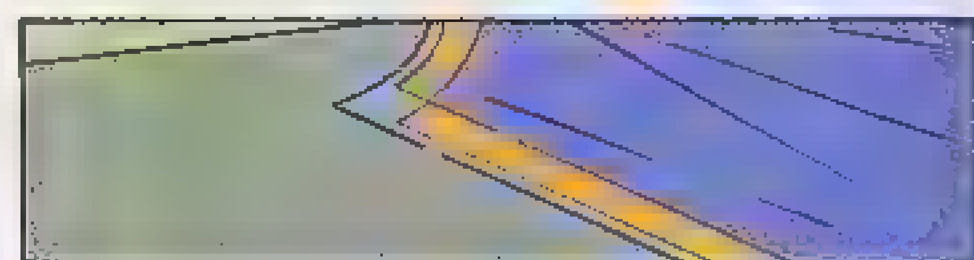


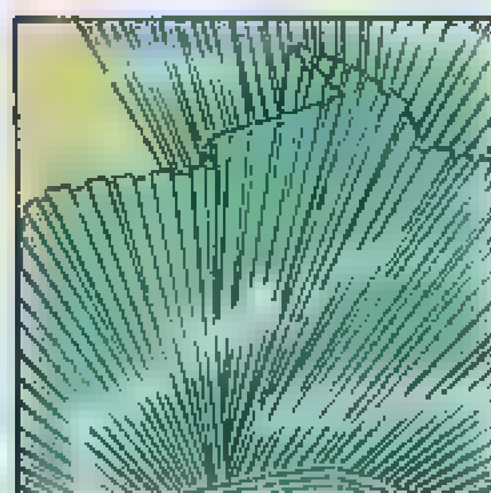


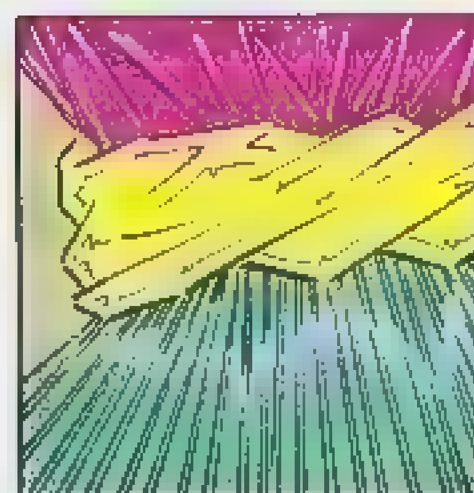


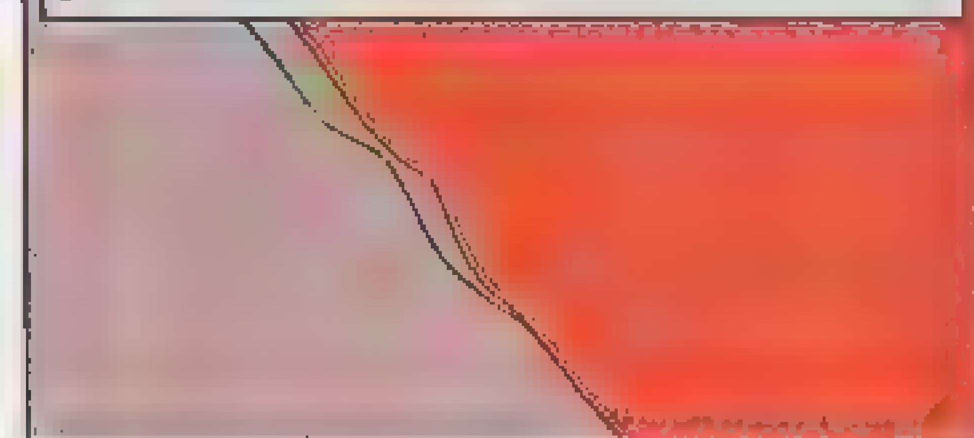


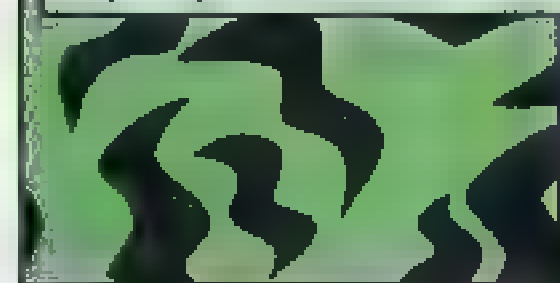








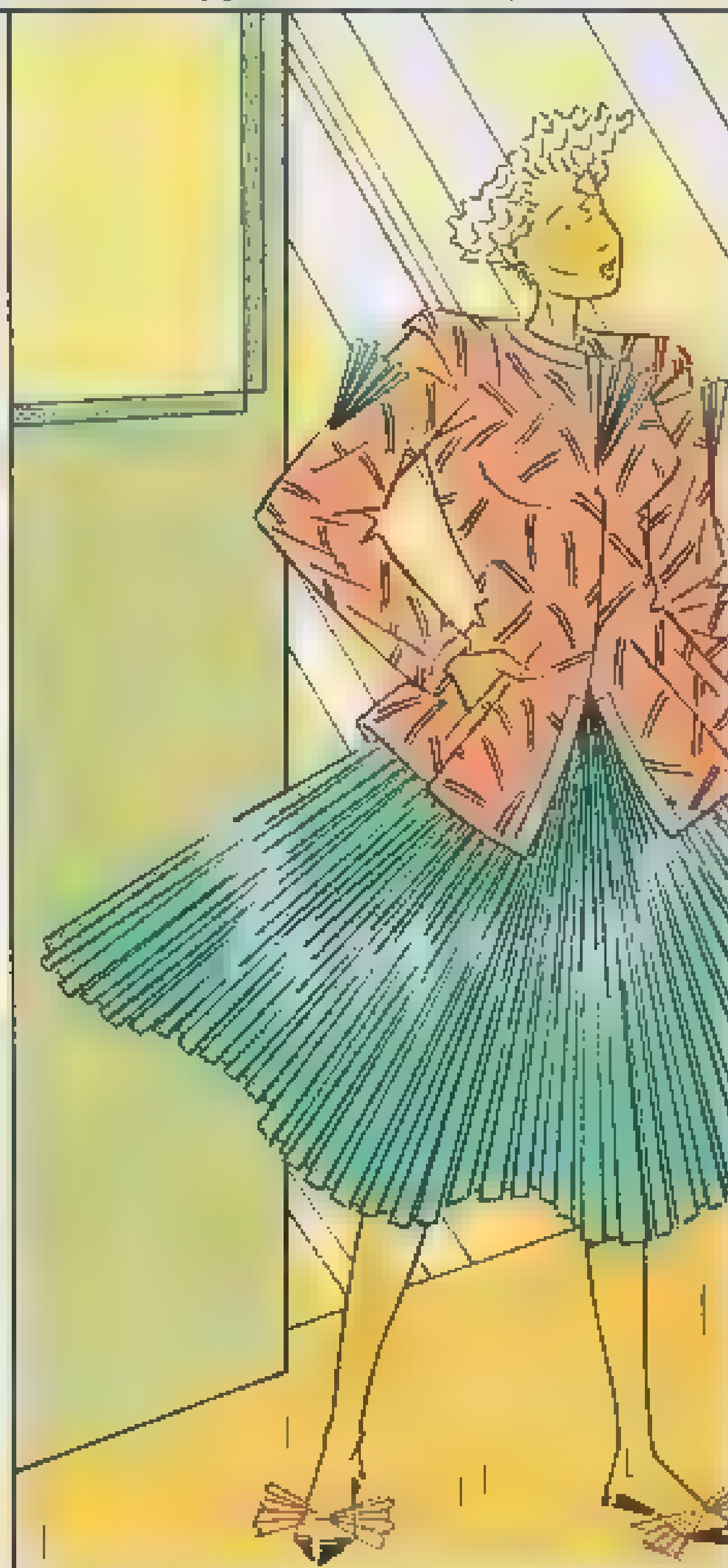

ELKE MOEILIJKHEID MOET OVERWONNEN WORDEN... ZE PLOOIT DE ZIJDE DIE EEN ZACHTE WEERSCHIJN GEEFT IN HET NACHTELIJKE KUNSTLICHT.


ELKE CREATIE WORDT OPGELUISTERD MET BANDEN, PARELS, LINTEN EN PAILLETTEN. DE VEELKLEURIGE KATOENEN STOFFEN GLANZEN ONDER HET ZACHTE DAGLICHT... MAAR DANIËL TOBIAS IS HET NIET EENS MET HAAR KEUZE...

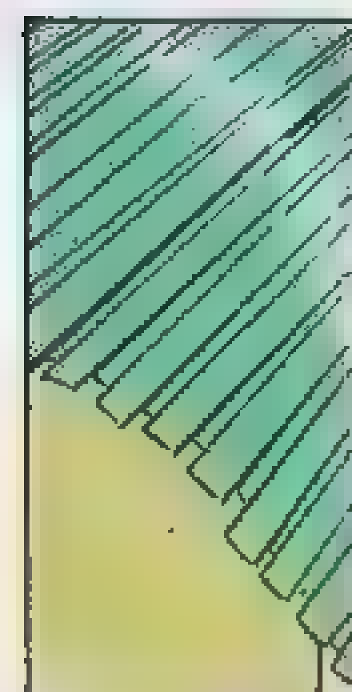


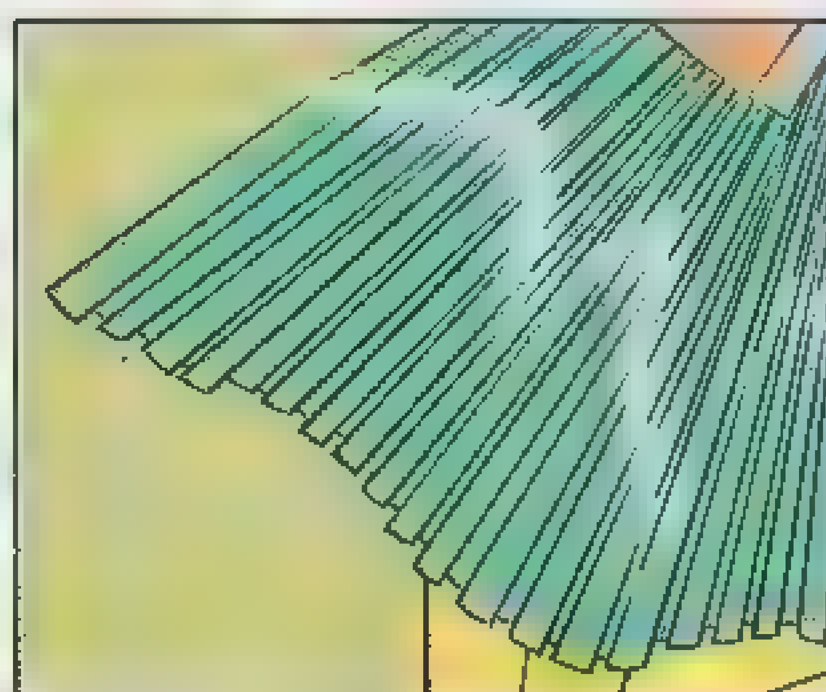


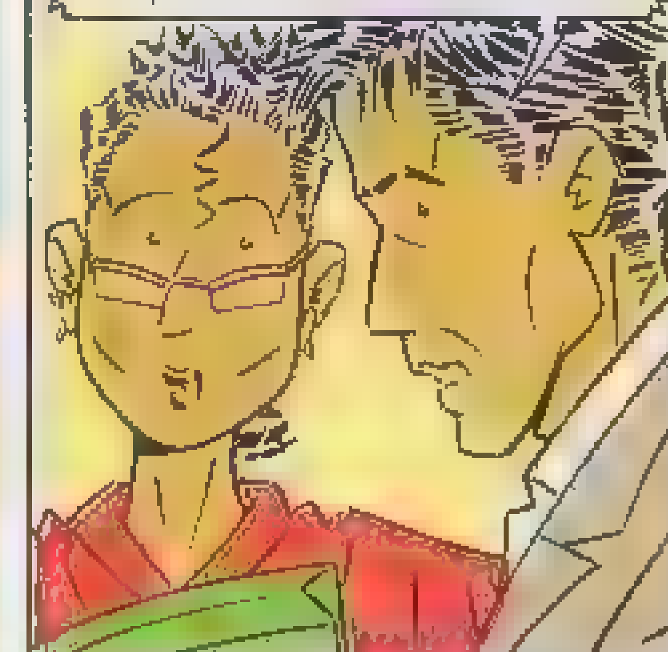








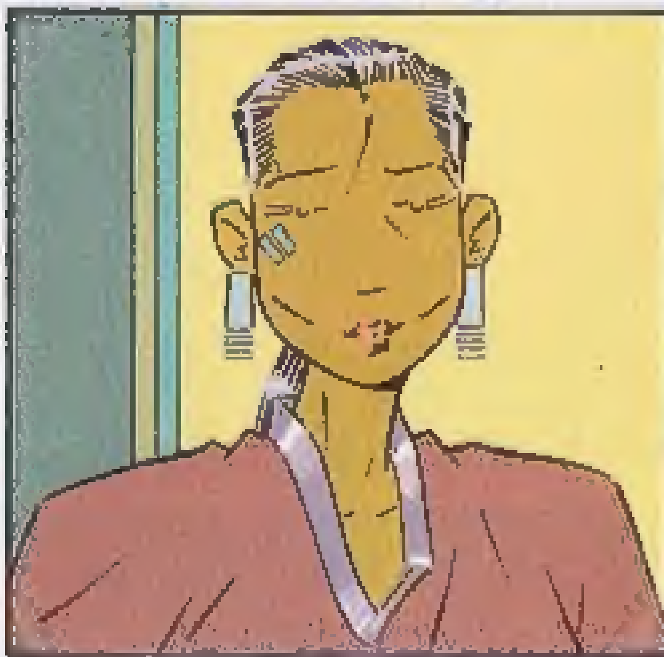



MOOI, MAAR ONBRUIKBAAR.

12




DEZE VEERTIGJARIGE MAN MET Z'N STUNTELIGE ONZEKERE HOUDING, Z'N ONBUIGZAAMHEID EN ONBEHOUWEN UITDRUKKINGEN, MAAKT HAAR NIJDIG, WANT ZE IS GEWEND MET MEER BE-LEEFDHEID BENADERD TE WORDEN.




NORA KOMT TOCH UIT EEN CHIC MILIEU ?! DAT MAG TOCH GEZIEN WORDEN, NIET ?
HET IS GEEN OPPERVLAKKIG WEZENTJE


EEN SCHITTE-REND UITGANGS PUNT.
PRIMA, JIJ WILT JEZELF EEN PLEZIERTJE DOEN...MAAR DAAR GAAT 'T NIET OM...
VOOR EEN BEGRAFENISJURK LIJKT HET ME NOG EEN BEETJE TE VROEG !


GOED, IK KLEED NORA ALS EEN NON EN WE PRA-TEN VERDER NERGENS MEER OVER.
ZEG LEILA, WAT DENK JIJ ERVAN ?


ER MOET OOK IETS TE DROMEN OVERBLIJVEN. DE SCHOONHEID VAN NORA, GEACCENTUEERD DOOR HAAR KLEDING, KAN EEN INTERESSANT CONTRAST VORMEN MET HAAR LOT, WAARDOOR HET DRAMA WORDT BENADRUKT...DENK DAAR EENS AAN, JONGEN...


OP EEN AVOND LEEST OCTAVIA NOGMAALS DE ROMAN VAN DANIEL TOBIAS. ZE BEGINT NORA BETER TE BEGRIJPEN. HET DOOLHOF BLIJKT AL LEZEND EEN UITGANG TE HEBBEN EN OCTAVIA HEEFT HET GEVOEL EINDELIJK DE DRAAD VAN ARIADNE TE KUNNEN VOLGEN.









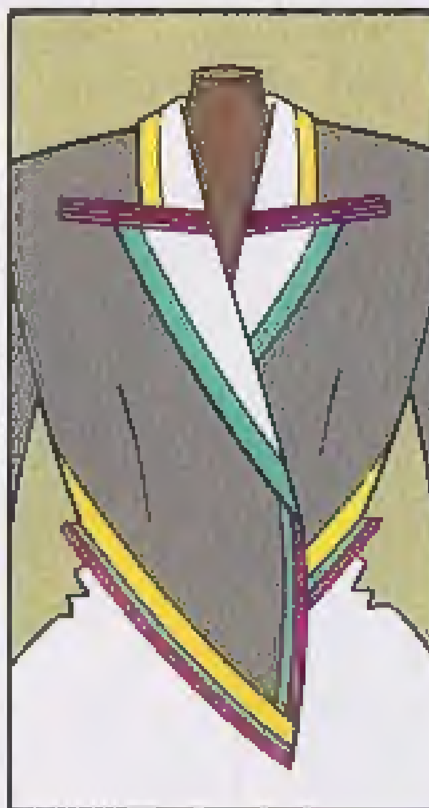

DE VOLGENDE OCHTEND BIJ DE FIRMA BRINK...



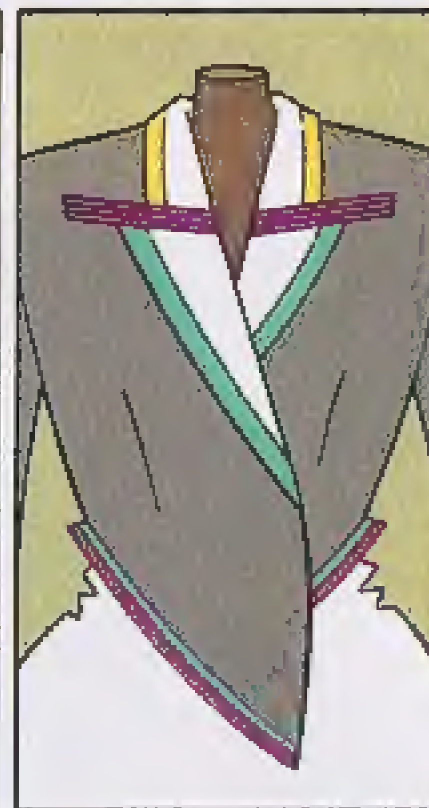

WE KAPPEN ERMEE, BETH... DIT IS HET NIET.
HÈ?! MAAR...

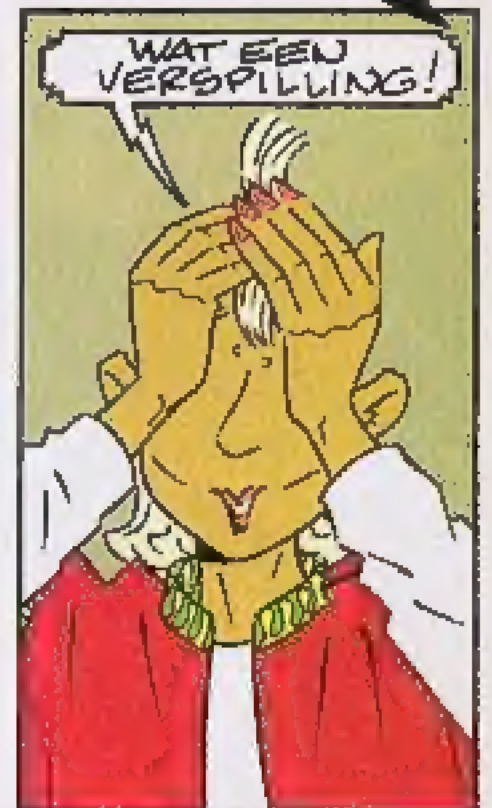
HEB JE M'N LAATSTE ALBUM **RUBY RED** BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!









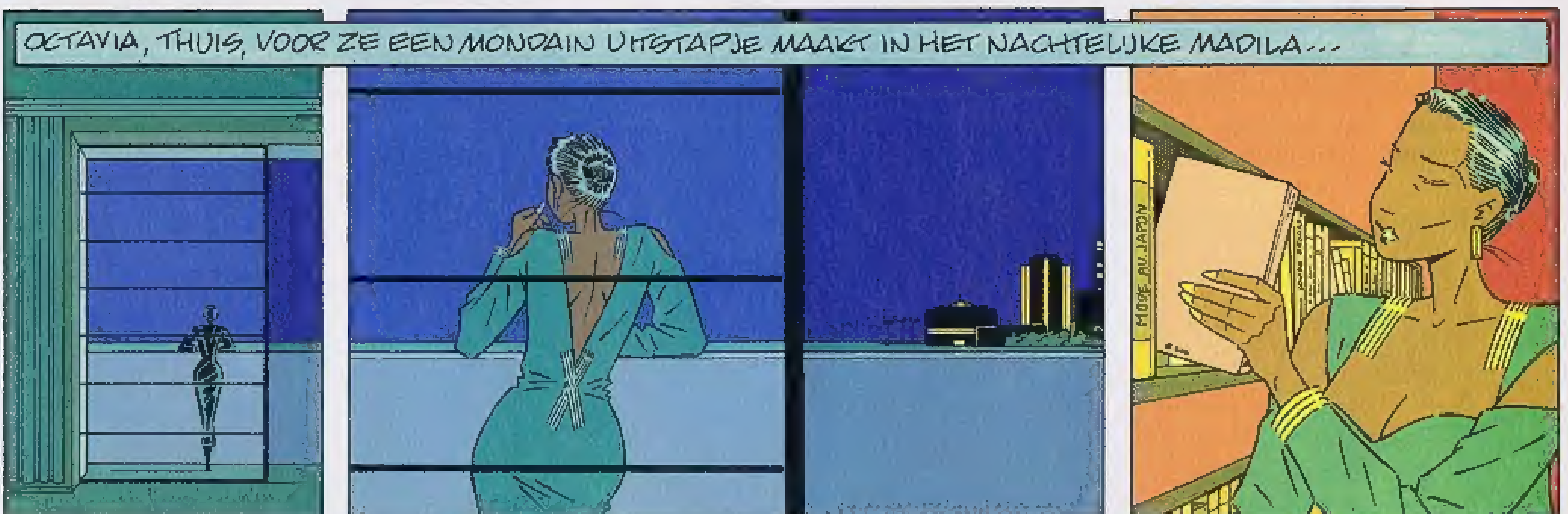












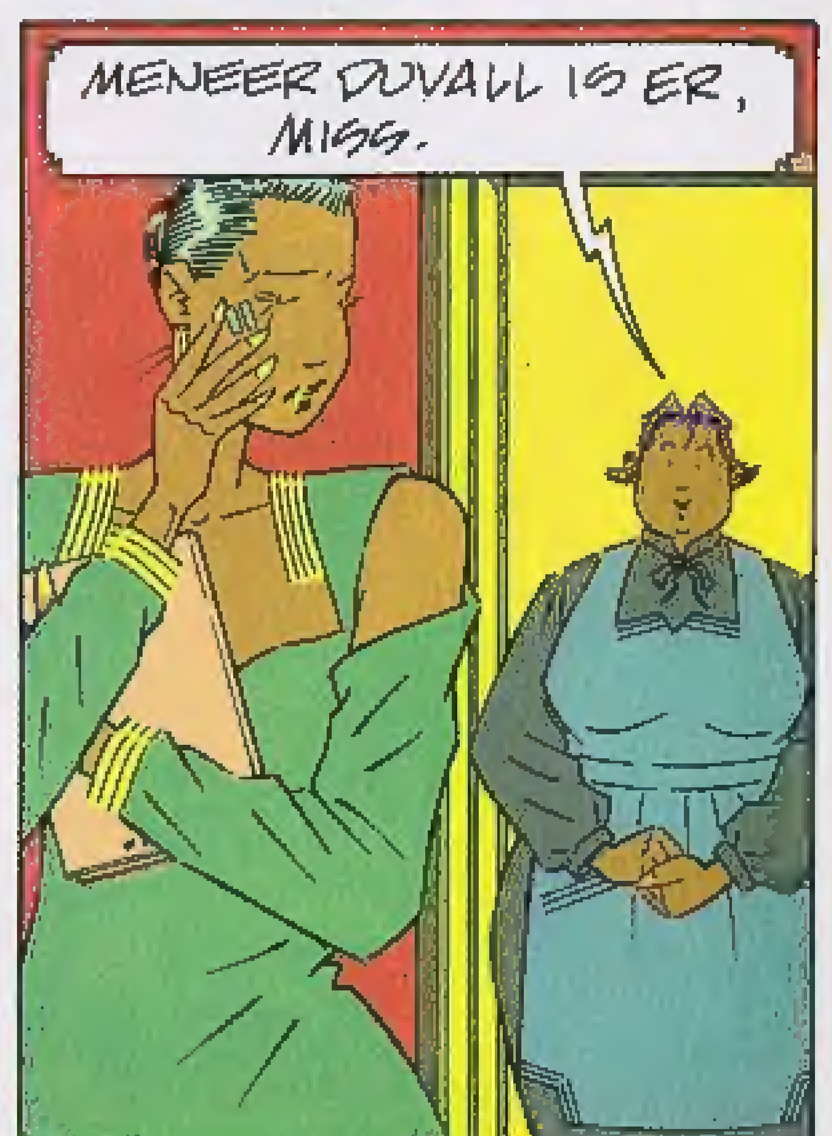
Ik weet dat je gek bent op de films uit deze Grote Jaren.. Ik weet ook dat je kunt dromen bij deze foto's. Daarom, en vooral omdat ik je graag een plezier doe, is dit geschenk voor jou...

Jouw Daniel
die veel van je houdt.









15

wordt vervolgd

Dupa **DOMMEL**




WAT IS DAT VOOR PRAK??
DOMMEL


'T ZIT ZO... GISTEREN BEN IK NAAR HET VOETBALLEN GEWEEST!
...ZO'N WEDSTRIJD !...
SNIF SNIF


IN DE RUST KOCHT IK PATAT, CHIPS, 'N PORTIE MOSSELEN, 'N FLINKE KWAK MAYONAISE EN 'N BRAADWORST...!
LEKKER WAS DAT.


KORTOM, DIT ZIJN DE KLIEKJES VAN GISTEREN!
!!!


JE HAD ERBIJ MOETEN ZIJN...!


...DE GROENE PANTERS GAVEN DE RODE NEUSHOORNS GOED PARTIJ... ZE HADDEN ZELFS KUNNEN WINNEN, WANT ZE HADDEN RECHT OP EEN PENALTY...


SHOT


OOK 'N KLIEKJE VAN GISTEREN!
?!
995